

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73 комбинированного вида»

623406, Россия, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Алюминиевая 43а; Стахановская 11
E-mail: vazenmiller.dou.73@mail.ru тел.(3439) 30- 58 -75; 34-72-61

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «24» августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Детского сада № 73
от «24» августа 2016г. № 85



**Основная общеобразовательная программа –
образовательная программа
дошкольного образования**

Новая редакция в соответствии с федеральным государственным образовательным
стандартом дошкольного образования
Срок реализации –5 лет

Каменск-Уральский
2016

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.3. Значимые для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики	
1.1.3.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.1.3.2. Индивидуальные характеристики воспитанников Детского сада № 73	7
1.2. Принципы комплекса ГТО	22
1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	22

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Пояснительная записка	25
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
Физическое развитие.....	25
Социально – коммуникативное развитие	30
Познавательное развитие	38
Речевое развитие	44
Художественно – эстетическое развитие	53
Игровая деятельность.....	57
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов	60
2.4. Описание образовательной деятельности с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями	73
2.4.1. Положительные характеристики психофизических качеств дошкольников	74
2.4.2. Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы	77
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ...	82
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	83
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.8. Иные характеристики содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, наиболее существенные для ее реализации.....	90
2.8.1. Содержание образовательной работы с детьми с применением современной педагогической технологии.....	
2.8.2. Система сетевого взаимодействия различных учреждений и организаций	97

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Описание материально – технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	101
---	-----

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания.....	
3.3. Распорядок и режим дня.....	
3.3.1.Организация образовательного процесса, самостоятельной деятельности и прогулки в режиме дня	105
3.3.2. Учебный план по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности Детского сада	109
3.3.3. План непосредственно образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями	116
3.3.4.Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	117
3.3.5.. Режим двигательной активности	120
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	121
3.5. Особенности организации развивающей пространственной среды	123
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯМИ	
РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ.....	127
1.1.Пояснительная записка.....	
1.1.1. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	128
1.1.2. Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
1.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	129
РАЗДЕЛII. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	131
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.....	137
РАЗДЕЛIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	141
3.2.Учебный план организации образовательной деятельности с детьми.....	142
3.3.Организация образовательного процесса.....	143
3.4.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	145
РАЗДЕЛ IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ.....	146
4.1. Краткая презентация ООП ДО	
4.2. Возрастные или иные категории детей, на которых ориентированы программы.....	
4.3. Используемые Примерные программы	
4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 73 комбинированного вида» (далее Детский сад) является нормативно – управленческим документом Детского сада, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно – образовательного процесса.

ОП ДО реализуется в группах детей от двух месяцев до восьми лет (по Уставу от 1,5 до 7 лет – 5 лет).

ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Режим работы Детского сада по пятидневной рабочей неделе в режиме: 12 часового пребывания с 07.00 – 19.00. Срок реализации программы 5 лет.

ОП ДО разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Комментариев к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249.;
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544),
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- ✓ Указа Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)".
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем,

содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель: формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 6) воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности; формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- 7) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
- 8) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Принципы организации образовательного процесса:

Принцип развивающего характера, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- ✓ содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- ✓ отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей; спецификой и возможностями образовательных областей.

- ✓ через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- ✓ интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста.

Комплексно тематический принцип построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно – образовательного процесса.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- ✓ через адаптивность предметно – развивающей среды Детского сада к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- ✓ адаптивность ребенка к пространству детского сада окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Образовательная программа реализует **также:**

Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников.

Деятельностный подход к организации образования:

- ✓ включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- ✓ сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения;
- ✓ открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми.

Для успешной реализации Программы Детского сада обеспечиваются следующие **психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

8) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

9) поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для выражения своих чувств и мыслей творческими средствами (театра, изобразительного и музыкального искусства).

1.1.3. Значимые для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики

1.1.3.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для успешной реализации ОП ДО учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста данные авторами комплексной программы «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2014г.»

Возрастные особенности психофизического развития детей

Дети второго года жизни (от 1,5 -2 лет). Группа раннего возраста. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются иподражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется»,

«сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Приятно к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще несформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрать игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Дети третьего года жизни (от 2- 3 лет). Первая младшая группа. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети четвертого года жизни (от 3-4 лет). Младшая группа. В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий).

Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают

самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Дети пятого года жизни (от 4-5 лет). *Средняя группа.* 4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре.

Развивается *моторика* дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Дети шестого года жизни (от 5-6 лет). Старшая группа. Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Дети седьмого года жизни (от 6-7 лет). Подготовительная к школе группа. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство

удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом

простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.3.2. Индивидуальные характеристики воспитанников Детского сада № 73

Количество детей в Детском саду – 226 детей. Детский сад состоит из двух отдельных корпусов. В первом корпусе функционирует 7 групп во втором корпусе 4 группы, всего 11 групп общеразвивающей направленности.

Сведения о численности групп на 01.09.2016 года.

<i>1 корпус</i>		
Дети раннего возраста	Второй год жизни (1,5-2 года)	15 человек
Дети младшего дошкольного возраста	Третий год жизни (2-3 года)	15 человек
Дети младшего дошкольного возраста	Четвертый год жизни (3-4 года)	20 человек
Дети среднего дошкольного возраста	Пятый год жизни (4-5 лет)	20 человек
Дети старшего в дошкольного возраста	Шестой год жизни (5-6 лет)	20 человек
	Седьмой год жизни (6-7 лет)	40 человек
<i>2 корпус</i>		
Дети младшего дошкольного возраста	Четвертый год жизни (3-4года)	24 человека
Дети среднего дошкольного возраста	Пятый год жизни (4-5 лет)	24 человека
Дети старшего в дошкольного возраста	Шестой год жизни (5-6 лет)	24 человека
	Седьмой год жизни (6-7 лет)	24 человека
всего		226 человек

Кол-во детей инвалидов: 2

Дети, находящиеся на диспансерном учете

Заболевания	Количество детей
тубвираж	
кожные заболевания	
анемия	
заболевания мочеполовой системы	
заболевания ЖКТ	
заболевания органов дыхания	
заболевания ЦНС	
заболевания сердечно – сосудистой системы	
ЧБД	
хирургические заболевания	
лор. Заболевания	
заболевания глаз	
заболевания эндокринной системы	
итого на диспансерном учете	

Анализ здоровья и физического развития

Учебный год	Показатели уровня физического развития (кол-во детей)		
	высокий	средний	низкий
2015-2016			-

По результатам диагностики в планировании и организации образовательного пространства учитываются особенности освоения Программы детьми Детского сада.
Данные по результатам мониторинга достижения детьми итоговых результатов на конец 2015-2016 учебного года по детскому саду по 4 баллам в процентах:

оценка
1 балл - со значительной помощью педагога
2 балла - с незначительной помощью педагога
3 балла - соответствие возрасту, программу освоил
4 балла - опережающее развитие

В социально-коммуникативном развитии: соответствуют возрасту (программу освоил 100%) 77% детей, опережают развитие 8% детей; с незначительной помощью педагога справляются с заданием – 14%; со значительной помощью педагога справляются с заданием – 1%

В познавательном развитии: соответствуют возрасту (программу освоил 100 %) 65% детей, опережают развитие 3% детей; с незначительной помощью педагога справляются с заданием – 31 %; со значительной помощью педагога справляются – 1% (1 ребенок);

В речевом развитии: соответствуют возрасту (программу освоил 100 %) 65% детей, опережают развитие 4% детей; с незначительной помощью педагога справляются с заданием – 29%; со значительной помощью педагога справляются – 1% (1 ребенок);

В художественно-эстетическом развитии: соответствуют возрасту (программу освоил 100%) 67% детей, опережают развитие 5% детей; с незначительной помощью педагога справляются с заданием – 27%; со значительной помощью педагога справляются – 1% (1 ребенок);

В физическом развитии: соответствуют возрасту (программу освоил 100 %) 74% детей, опережают развитие 11% детей; с незначительной помощью педагога справляются с заданием – 15%; со значительной помощью педагога справляются – 1% (1 ребенок);

1.2. Принципы комплекса ГТО – добровольность и доступность системы подготовки для всех слоев населения, медицинский контроль, учет местных традиций и особенностей.

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации ОП ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с программой, не за развитием детей, а за ходом образовательного процесса 2 раза в год (ноябрь, май месяц).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей в целях подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. Сроки: 2 раза в два года (середина старшего и середина подготовительного возраста).

1.4. Требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурного спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) 1 ступень, возрастная группа от 6 до 8 лет.

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 6-8 лет					
		Мальчики			Девочки		

Обязательные испытания (тесты)							
1.	Челночный бег 3x10 м (сек.)	10,4	10,1	9,2	10,9	10,7	9,7
	или бег на 30 м (сек.)	6,9	6,7	5,9	7,2	7,0	6,2
2.	Смешанное передвижение (1 км)	Без учета времени					
3.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	115	120	140	110	115	135
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	4			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	5	6	13	4	5	11
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	7	9	17	4	5	11
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Пальцами	Ладонями	Пальцами	Ладонями		
Испытания (тесты) по выбору							
7.	Метание теннисного мяча в цель (кол-во попаданий)	2	3	4	2	3	4
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.45	8.30	8.00	9.15	9.00	8.39
	или на 2 км	Без учета времени					
	или кросс на 1 км по пересеченной местности*	Без учета времени					
9.	Плавание без учета времени (м)	10	10	15	10	10	15
Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		4	5	6	4	5	6

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Пояснительная записка

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни



Задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- * связанной с выполнением упражнений;
- * направленной на развитие таких качеств, как координация движений и гибкость;
- * способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- * связанной с правильным, не приносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Цель

Задачи

Принципы

Принципы физического развития

Дидактические

- * системность и последовательность;
- * развивающее обучение;
- * доступность;
- * воспитывающее обучение;
- * учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- * сознательность и активность;
- * наглядность

Специальные

- * непрерывность;
- * последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- * цикличность

Гигиенические

- * сбалансированность нагрузок;
- * рациональность чередования деятельности и отдыха;
- * возрастная адекватность;
- * оздоровительная направленность всего образовательного

**Образовательная область «Физическое развитие»:
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Медико-профилактические технологии

- *организация мониторинга здоровья дошкольников;
- *организация и контроль питания детей;
- * физическое развитие дошкольников;
- * закаливание;
- *организация профилактических мероприятий;
- *организация обеспечения требований Сан ПиНов;
- *организация здоровьесберегающей

Медико-профилактические технологии

- *развитие физических качеств, двигательной активности;
- *становление физической культуры детей;
- *дыхательная гимнастика;
- *массаж и самомассаж;
- *профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- *воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

Комфортная организация режима

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения

Целесообразность в применении приемов и методов

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Создание условий для самореализации

Учет гигиенических требований

Бережное отношение к нервной системе

Учет индивидуальных особенностей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для оздоровления детей

Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Ритмопластика;
- Динамические паузы, релаксации
- Подвижные и спортивные праздники;
- Различные гимнастики.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Физкультурные занятия;
- Проблемно-игровые занятия;
- Занятия из серии «Здоровье»;
- Самомассаж;

ЛЕЧЕБНО – ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Лечебно – профилактические мероприятия

Профилактика простудных заболеваний

/чеснокотерапия, оксолиновая мазь/

Вакцинация

/профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок/

Оздоровительные мероприятия

Точечный массаж

Психогимнастика

Дыхательная гимнастика

Разные виды закаливания

Упражнения для профилактики плоскостопия

ПЕРВЫЕ ШАГИ К ВОЗРАЖДЕНИЮ ТРАДИЦИЙ. ГТО В ДЕТСКОМ САДУ

Цель: приобщение детей к спорту, здоровому активному образу жизни через физкультурно-спортивную организованную модель в Детском саду. Совершенствование двигательных навыков и улучшению показателей физического развития, для подготовки к сдаче норм ГТО, воспитание у детей правильного отношения к своему здоровью.

Задачи:

- Познакомить детей с программой ГТО и традицией их проведению.
- Расширить и закрепить знания детей и родителей о здоровом образе жизни.
- Продолжать развивать двигательные навыки и физические качества детей.
- Совершенствовать физические способности в совместной двигательной деятельности детей.
- Содействовать развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом.
- Повысить профессиональное мастерство педагогов дошкольного учреждения по теме «здоровый образ жизни».
- Создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Оптимизация режима

- Учет индивидуальности и возрастных особенностей детей.
- Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.
- Определение оптимальной индивидуальной образовательной нагрузки на ребенка.
- Распределение двигательной нагрузки в течение дня.

Организация правильного питания

- Питание по 10-ти дневному меню.
- Организация второго завтрака (соки, фрукты).
- Введение овощей и фруктов в обед и полдник.
- Витаминизация пищи витамином «С».
- Строгое соблюдение питьевого режима.

Организация двигательной деятельности

- Утренняя гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Прием детей на улице при благоприятных погодных условиях.
- Физкультурные занятия.
- Музыкально-ритмические занятия.
- Коррекционные музыкальные занятия.
- Оздоровительный бег на прогулке.
- Физкультура на улице.
- Бодрящая гимнастика после сна.
- Физкультминутки.
- Подвижные игры.
- Спортивные досуги.
- Дни здоровья
- Малые олимпийские игры

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства



Задачи социально-коммуникативного развития
в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

**Основные дисциплины/ направления реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный
(представления
ребенка
об окружающем
мире)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувства ребенка к
окружающему миру)**

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный
(отражение
отношения к миру
в деятельности)**

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

ПРОЕКТ «ЭТИКЕТ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Система работы по формированию у дошкольников антикоррупционного мировоззрения

Цель: формирования предпосылок антикоррупционного мировоззрения у детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы.



Примерное содержание образовательной деятельности по формированию антикоррупционного мировоззрения дошкольников

№ п/п	направления	ранний возраст 1,5- 2 лет	младший дошкольный возраст 2-4 лет	старший дошкольный возраст 5-7 лет
1	<p>Понятие о этикетных выражениях благодарности, приглашения, извинения.</p> <p>Стилистическая окраска этикетных формул (нейтральные – до свидания; разговорные – пока и т.д.)</p>	<p>Игровые ситуации</p> <p>«У тебя в гостях»</p> <p>«Накормим куклу Катю»</p>	<p>Игровые ситуации</p> <p>«День рождения у Вини- Пуха» и т.д.</p> <p>Беседа «Можно или нельзя»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья»</p>	<p>Беседы «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Дом», «Магазин» и т.д.</p>
2	<p>Воспитание положительных качеств на примере сказочных героев</p> <p>Дать представление что</p>	-	«Калейдоскоп сказок»	«Калейдоскоп сказок»

	вежливость – средство достижения цели.			
3.	<p>Закреплять знания о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Развитие умений не проявлять враждебность, не реагировать на случайную неосторожность другого человека</p>	<p>Игровые ситуации «Мы пассажиры»</p> <p>Беседа «Правила поведения в детском саду»</p>	<p>Цикл бесед «Мое поведение»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Кафе», «Магазин»</p> <p>Игровые ситуации «Как прожить без ссор?»</p> <p>Цикл бесед «Мое, твое, чужое»</p>	<p>Цикл бесед «Мое поведение»</p> <p>Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением</p> <p>Игровые ситуации «Как прожить без ссор?»</p>
4.	Воспитание гуманизма, человечности, великодушия	<p>Игровые ситуации «Кукла Катя заболела»</p>	<p>Игровые ситуации с последующим обсуждением «Отношение к больному человеку»</p> <p>Чтение художественной литературы и последующие обсуждения Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»</p> <p>Беседа «Кого мы называем добрым»</p> <p>Проблемные ситуация «Разговор с младшим»</p>	<p>Чтение художественной литературы с последующим обсуждением: Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Берестов «Бабушка Катя», «Заячьи лапы»</p> <p>Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» ; «Подарки и другие способы благодарности»</p> <p>Проблемные ситуация «Разговор с младшим»</p>
5.	Формирование знаний о правах ребенка: на имя, на семью и т.д.	<p>Беседа «Как тебя зовут»</p>	<p>Беседа «Каждый человек имеет право на имя»</p>	<p>Беседа «Что значит любить маму (папу)?»</p> <p>«Я и мои права» Игровая ситуация</p>

**Система работы по формированию
у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Цели

**формирование основ безопасности
собственной жизнедеятельности**

**формирование предпосылок
экологического сознания
(безопасности окружающего мира)**



Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

- ✓ **Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения**
- ✓ **Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки**
- ✓ **Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения**



Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

ВИДЫ ТРУДА

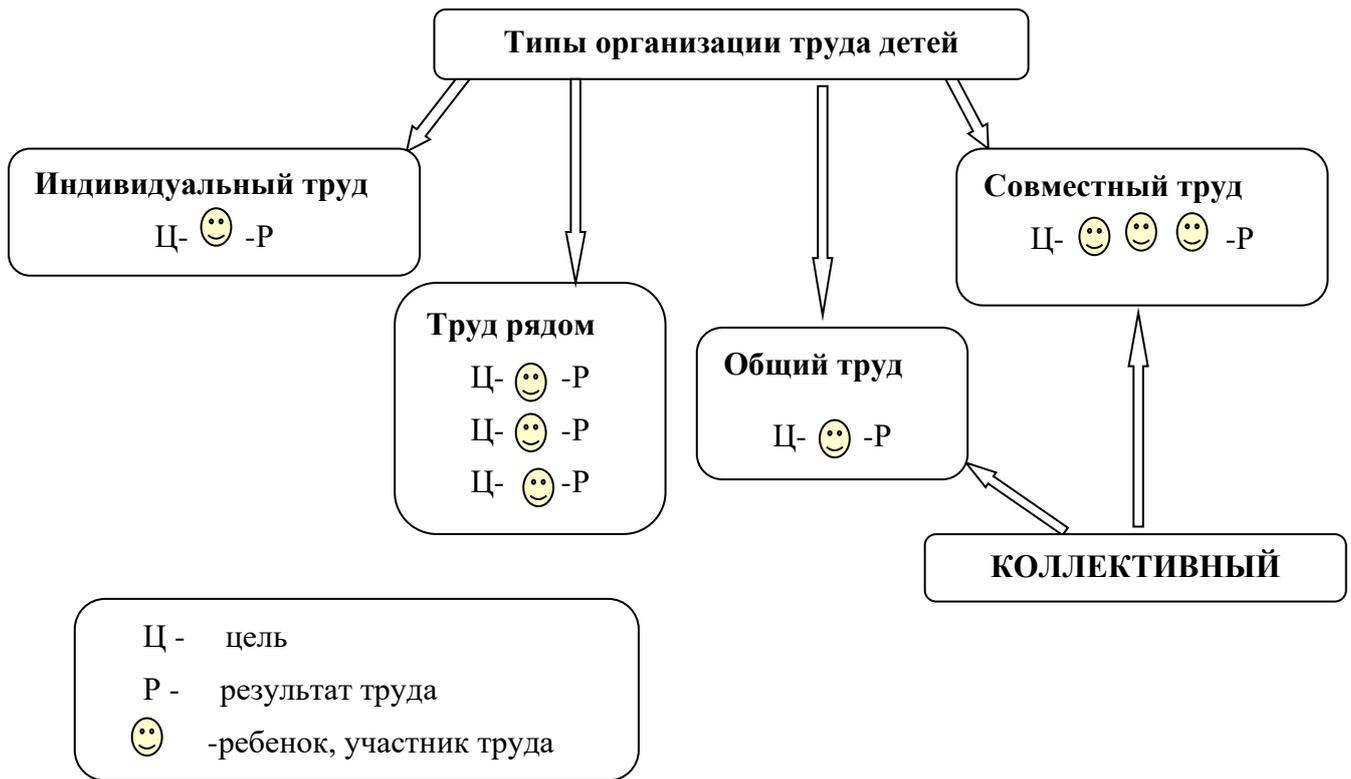
**Навыки культуры быта
(труд по самообслуживанию)**

**Ознакомление
с трудом взрослых**

**Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и
ребенка, совместная деятельность)**

Труд в природе

**Ручной труд
(мотивация – сделать приятное
взрослому, другу-ровеснику, младшему
ребенку)**



**Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель
развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие



**Задачи познавательного развития
в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

**Основные дисциплины/ направления реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

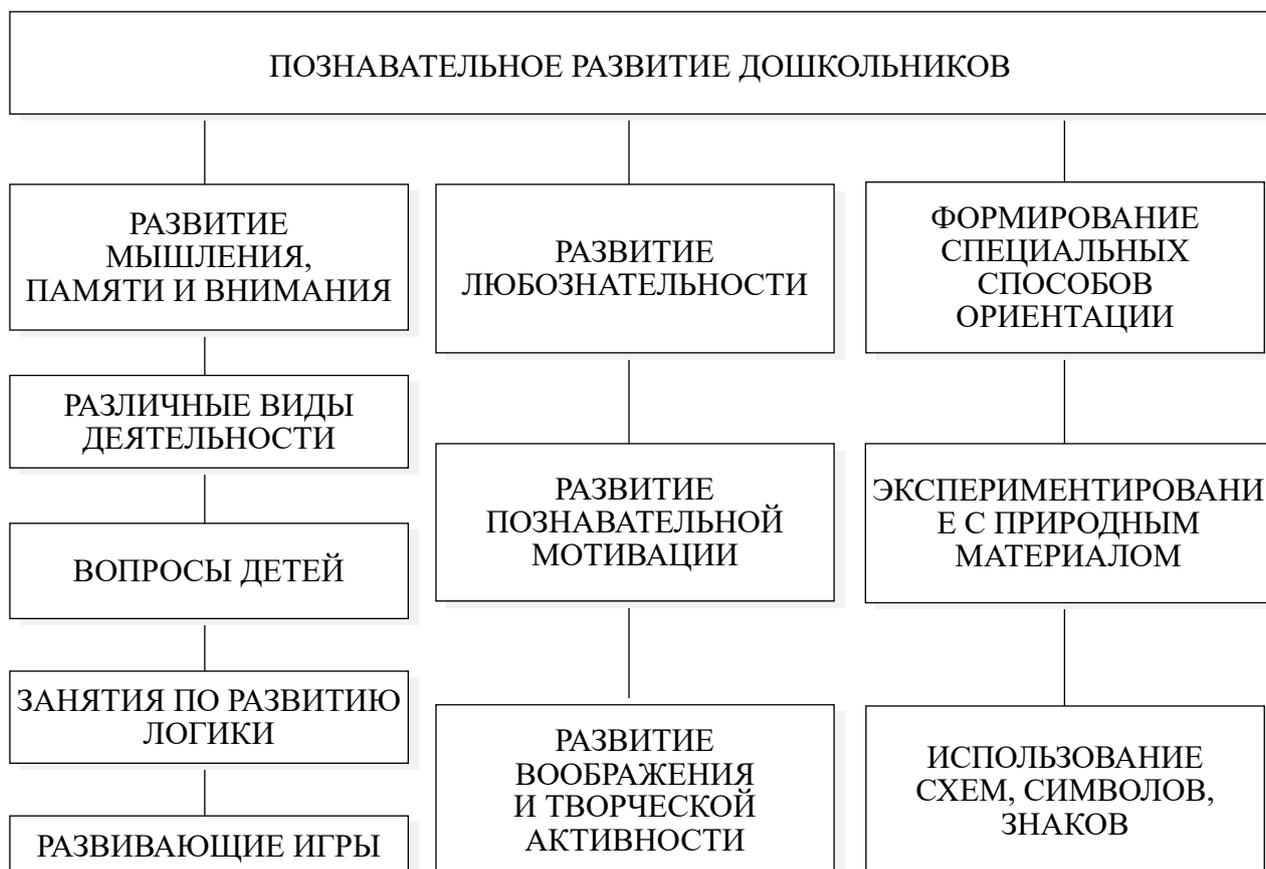
Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

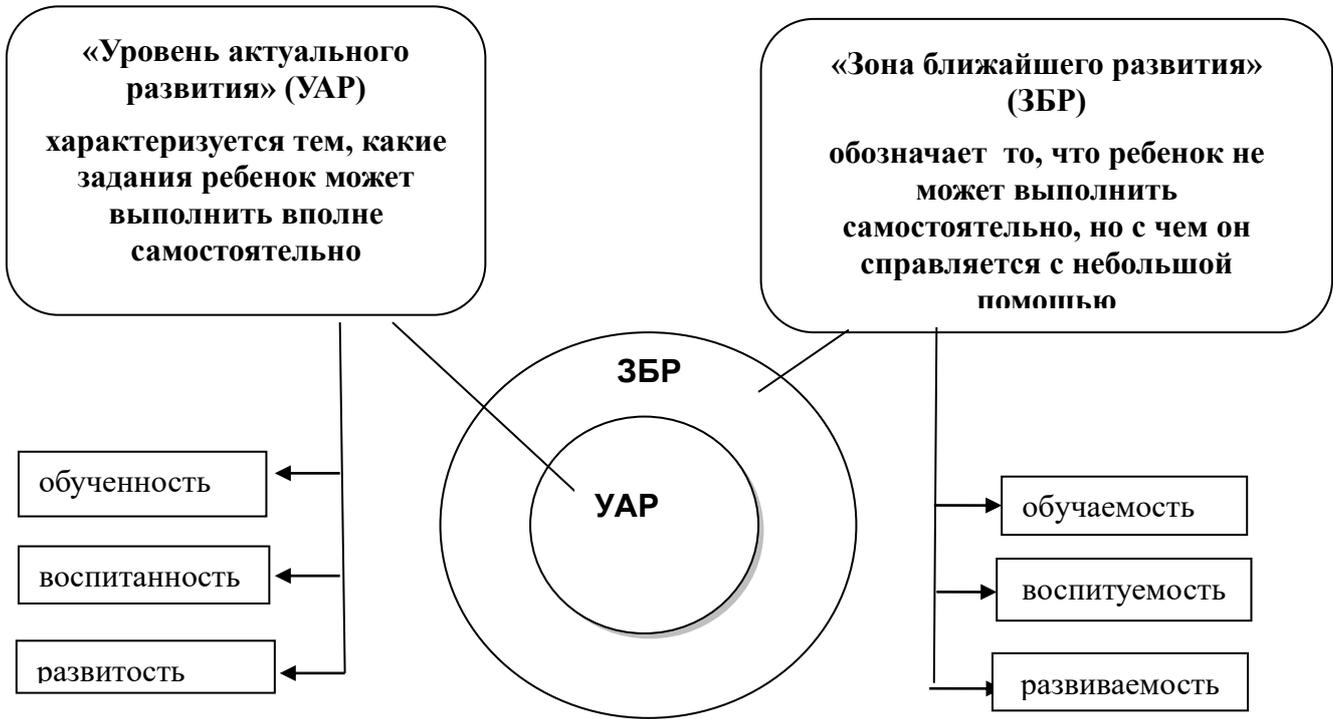
Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать

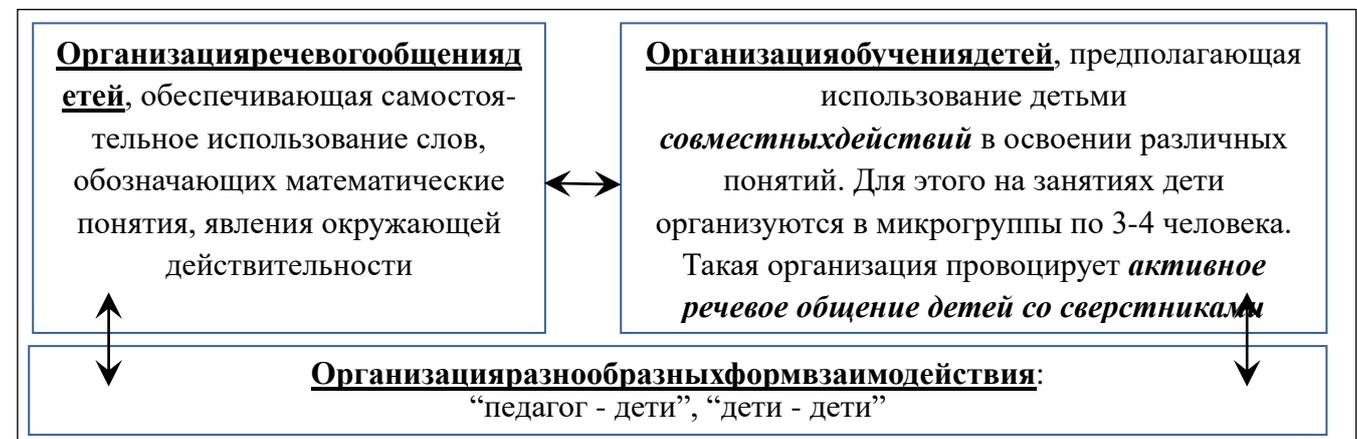
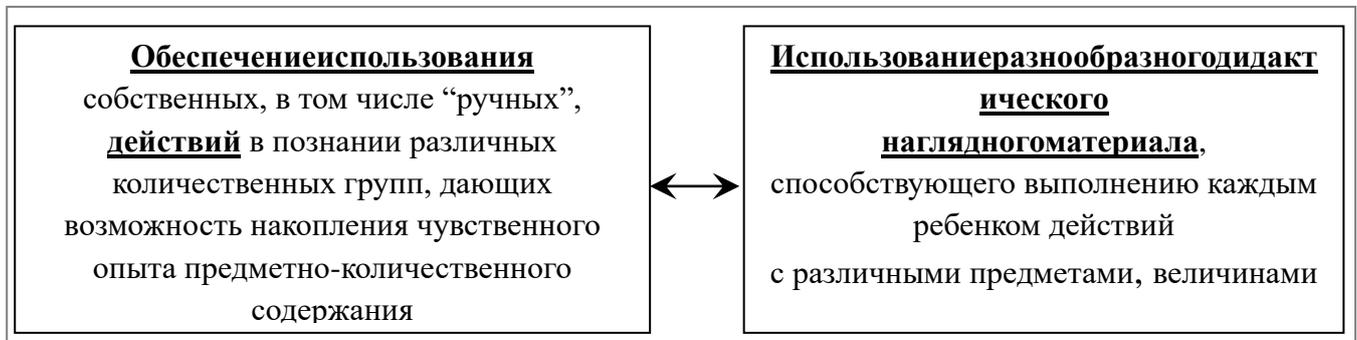
ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

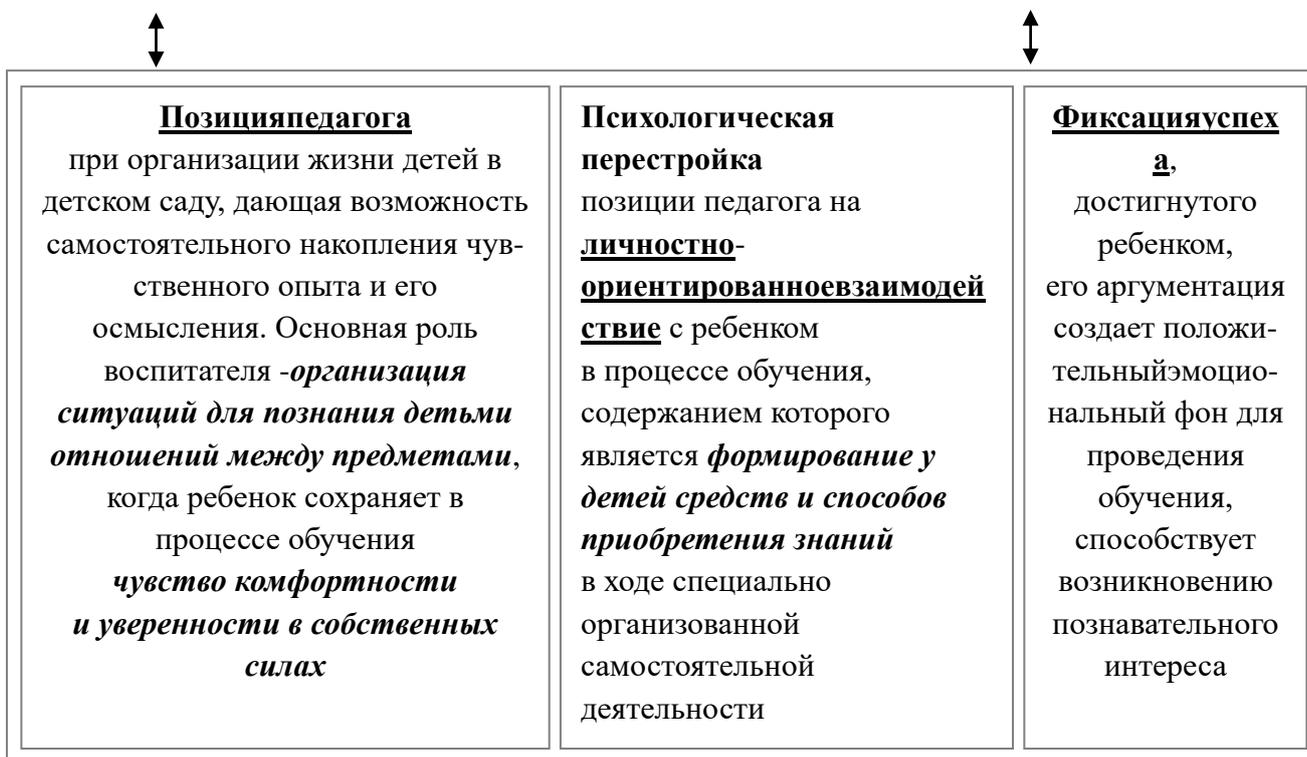


**Построение образовательной деятельности
в зоне ближайшего развития ребенка**



**Педагогические условия успешного
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**





Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников



Формирование элементарных математических представлений

Цель:
интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления ФЭМП

Количество и
счет

Величина

Форма

Число и
цифра

Ориентировка
во времени

Ориентировка в
пространстве

Развивающие задачи ФЭМП

Формировать представление о числе

Формировать геометрические представления

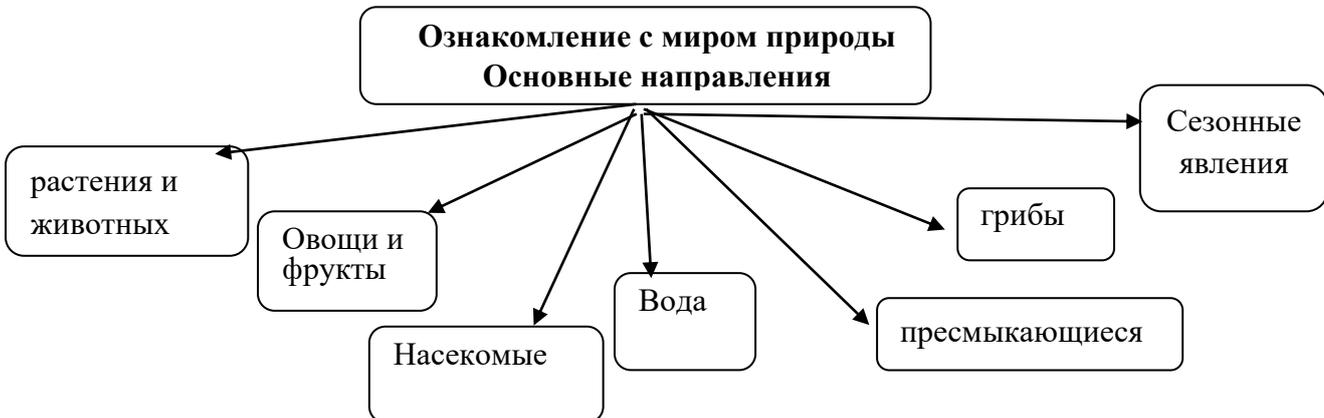
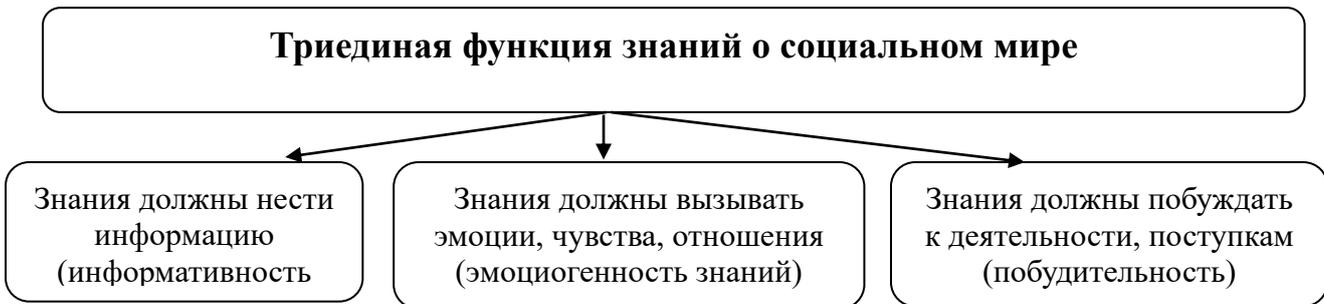
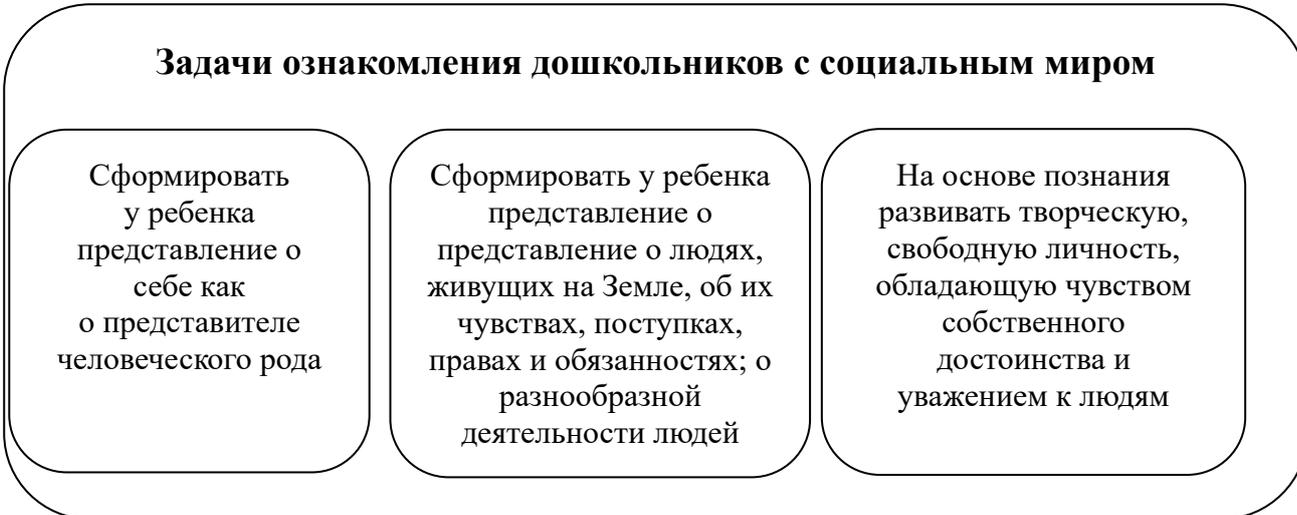
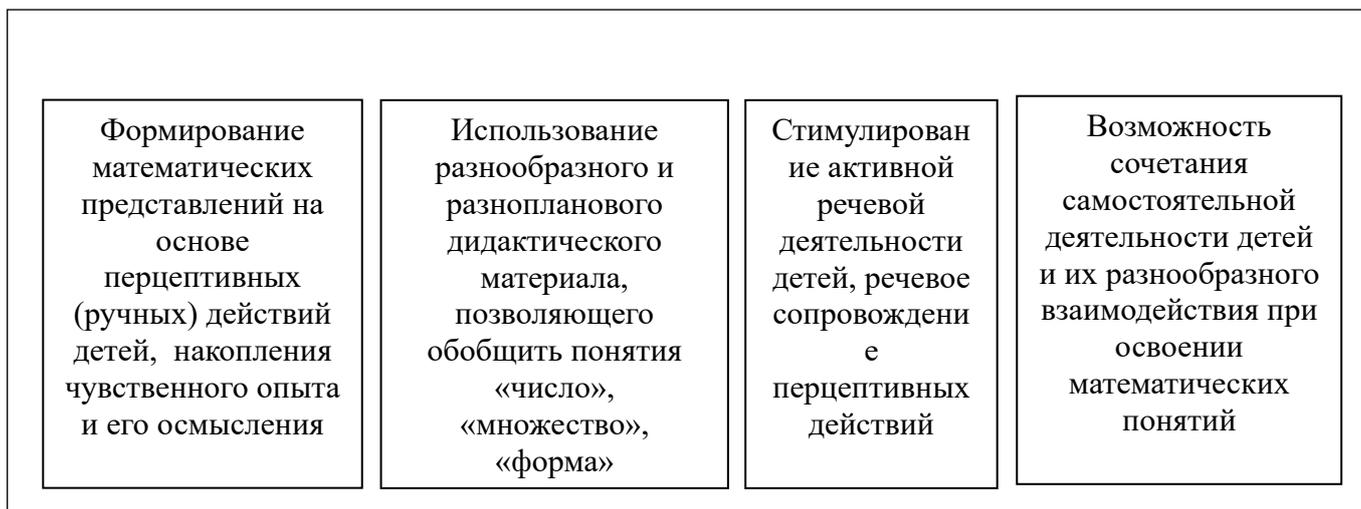
Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать сенсорные возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления



**Образовательная область
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития
в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования**

Овладение речью как средством общения и культуры

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Основные цели и задачи

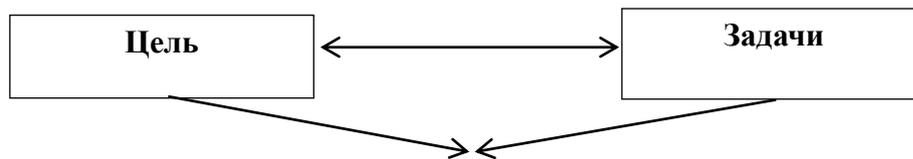
Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.



Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи:

развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь
монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

- * различение звука и слова,
- * нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- *Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
- *Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- *Активизация словаря.
- * Устранение из речи детей нелитературных слов.

Содержание словарной работы связано с развитием:

- *бытового словаря: название частей тела, игрушек, посуды, мебели, одежды и т.д.
- *природоведческого словаря: название явлений неживой природы, растений, животных;
- *обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни;
- *эмоционально-оценочной лексики;
- *лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей

- *Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- *Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- *Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного ОП.
- *Значимость слова для решения воспитательных задач.
- *Частота употребления слова в речи взрослых.
- *Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- *Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям.
- *Отбор слов, относящихся к разным частям речи.

Принципы словарной работы



- *Единство развития словаря с развитием восприятия, представления, мышления.
- *Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- *Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных в определенном контексте).
- *Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- *Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельности детей.

Формирование грамматической стороны речи

Направление работы по формированию грамматического строя речи

Морфология- подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слов

Синтаксис-подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

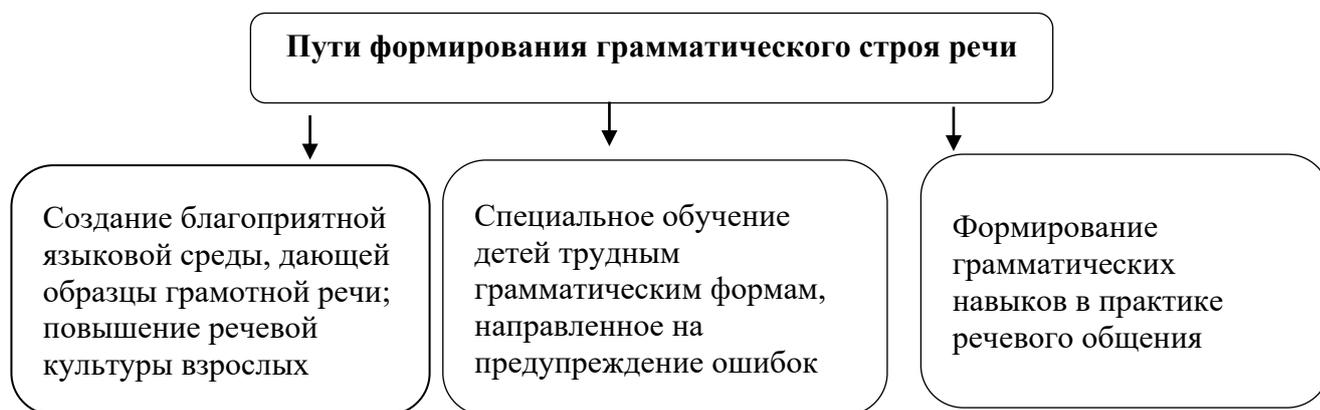
Словообразование- подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

Задачи образовательной работы по формированию

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, времени)

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм-словообразования



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Разделы грамматики	Возраст детей	
	1,5 – 2 лет	
Морфология	Совершенствовать умения правильно употреблять существительные обозначающие предметы; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (<i>в, на</i>).	
Слово-образования	Употреблять вопросительные слова (<i>кто, что, куда, где</i>).	
Синтаксис	Согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Обучению составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы	

Разделы грамматики	Возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Употребление в речи предлогов <i>в, на, у, за, под</i>	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи

Слово-образование	Употребление некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-муры-сенька, куда пошла?»); глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам,	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Обучение правильному согласованию существительных и местоимений с глаголами	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Направления работы по связной речи

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога-чередование говорения с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- Разговорная лексика и фразеология;
- Краткость, недоговоренность, обрывистость;
- Простые и сложные бессоюзные предложения;
- Кратковременно-предварительное обдумывание

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика интонация), умение говорить эмоционально, живо выразительно.

Для монолога характерны:

- Литературная лексика;
- Развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- Синтаксическая оформленность;
- Связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Содержание обучения связной речи

Речь	Возраст детей			
	младший дошкольный возраст	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Диалогическая	<p>*Умение отвечать на простейшие и сложные вопросы.</p> <p>*Умение отвечать на вопросы как в краткой форме</p>	<p>*Умение отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>*Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.</p> <p>*Умение участвовать в коллективных беседах.</p> <p>*Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета.</p>	<p>*Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по – разному, кратко и распространено.</p> <p>*Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>*Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.</p> <p>*Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.</p> <p>*Владение разнообразными формулами речевого этикета.</p>	

Монологическая речь	<p>Обучение самостоятельному или по просьбе воспитателя построению высказываний описательного и повествовательного типов. (рассказ в краткой, так и в распространенной форме об игрушке, о событии из личного опыта)</p> <p>*Формирование умений повторять несложные фразы, участвуя в играх – драматизации.</p>	<p>*Пересказ знакомых сказок и рассказов.</p> <p>*Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.</p> <p>*Обучение структурному оформлению описаний и повествований, средствам связи между предложениями и их частями.</p> <p>*Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.</p> <p>*Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал</p>	<p>*Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</p> <p>*Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.</p> <p>*Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.</p> <p>*Составление рассказов из личного опыта с опорой на картинку, а затем без опоры на наглядный материал.</p>	<p>*Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</p> <p>*Использование разных типов внутритекстовых связей.</p> <p>*Творческое рассказывание без наглядного материала.</p> <p>*Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.</p> <p>*Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений</p>
----------------------------	--	--	--	---

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения

- *Развитие речевого слуха.
- *Развитие речевого дыхания.
- *Развитие моторики артикуляционного аппарата

Выработка дикции-отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета.

Формирование выразительности речи-развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

**Воспитание любви и интереса к художественному слову
Знакомство детей с художественной литературой**

Цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО

- ✓ Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ✓ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ✓ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ✓ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)



Дошкольный возраст (2-7 лет)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Изобразительная деятельность

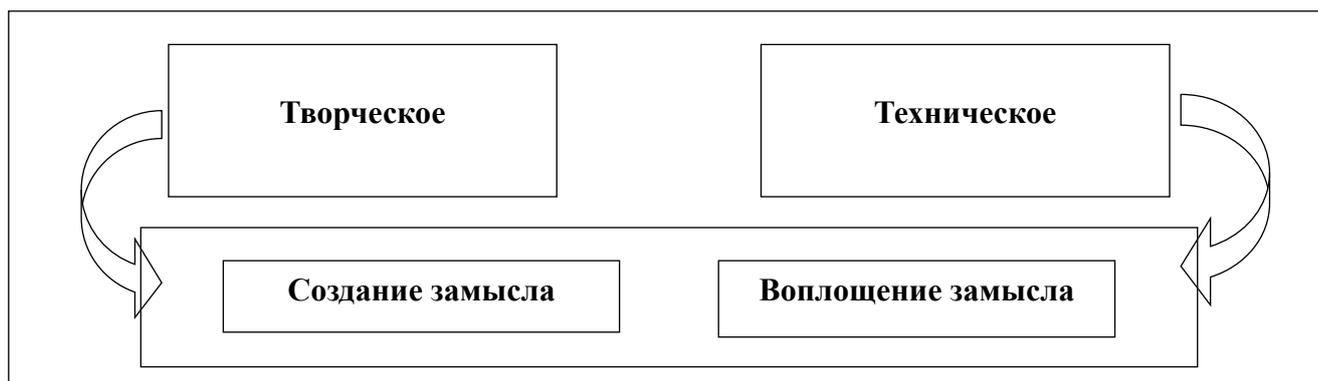
Виды изобразительной деятельности

Рисование

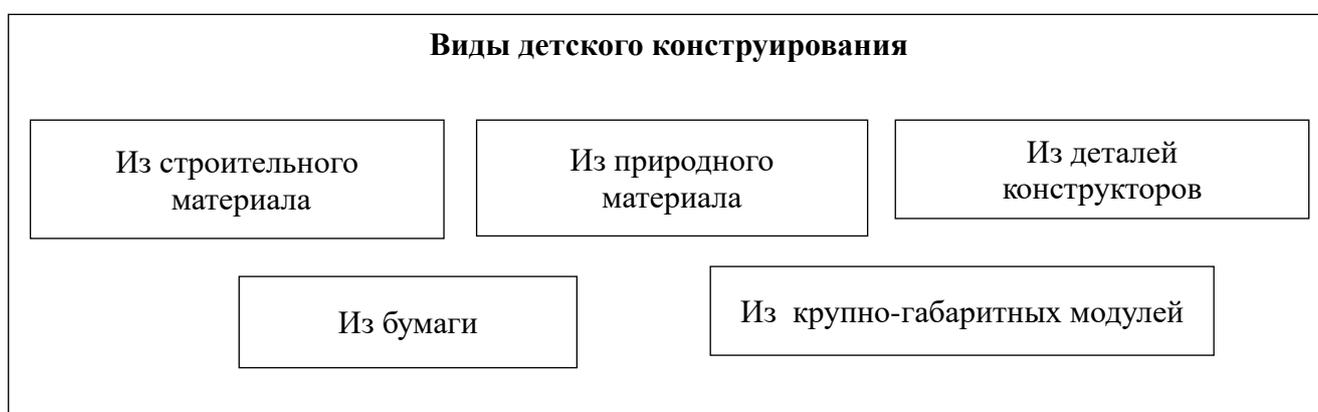
Лепка

Аппликация

Детское конструирование



Виды детского конструирования



Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:

конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкальное развитие

Основные цели:

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной

Приобщение к музыкальному

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Развитие творчества:
песенного,
музыкально-игрового,
танцевального

Игра на детских музыкальных инструментах

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ранний возраст (1,5 -2 лет)

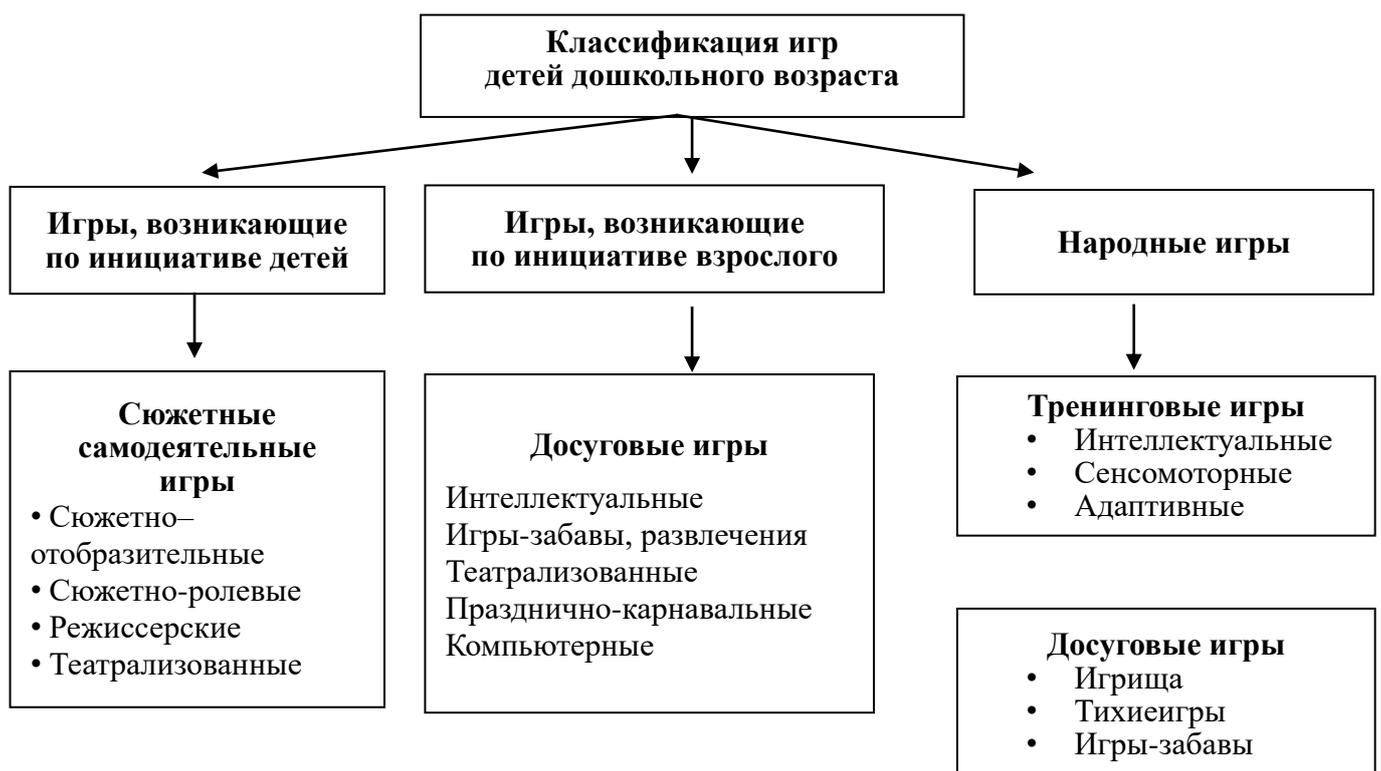
Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых действий с предметами и игрушками, развитие культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Дошкольный возраст (2-7 лет)

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.



Игры-экспериментирования

Игры с природными объектами
Игры с игрушками
Игры с животными

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Обрядовые игры

- *Семейные
- *Сезонные
- *Культовые

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ✓ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**
- ✓ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

- ✓ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию
- ✓ у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

- ✓ Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**

- ✓ Характерная черта – самостоятельность детей
- ✓ Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления
- ✓ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

- ✓ **Первый этап – ознакомительная игра**
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- ✓ **Второй этап – отобразительная игра**
Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- ✓ **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра**
Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Компоненты сюжетно - ролевой игры

✓ **Сюжет игры**

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

✓ **Содержание игры**

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

✓ **Роль**

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей
- ✓ **Уровень одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- ✓ **Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- ✓ **Уровень кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- ✓ **Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ✓ **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов



Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы в детском саду

✓ Создание условий для двигательной активности

Гибкий режим

Занятия по подгруппам

Содержание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)

Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна

✓ Система двигательной деятельности + система психологической поддержки

Утренняя гимнастика

Прием детей на улице в теплое время года

Физкультурные занятия

Музыкальные занятия

Двигательная активность на прогулке

Физкультура на улице

Подвижные игры

Динамические паузы на занятиях

Гимнастика после дневного сна

Физкультурные досуги, забавы, игры

Игры, хороводы, игровые упражнения

✓ Система закаливания

Утренний прием детей на улице в теплое время года

Облегченная форма одежды

Ходьба босиком в спальне до и после сна

Одностороннее проветривание

Воздушные ванны

Кислородные коктейли

✓ организация рационального питания

организация второго завтрака

строгое выполнение натуральных норм питания

соблюдение питьевого режима

гигиена приема пищи

индивидуальный подход к детям во время приема пищи

правильность расстановки мебели

✓ Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья

Диагностика уровня физического развития

Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники

Обследование психоэмоционального состояния детей психологом

ПЕРВЫЕ ШАГИ К ВОЗРАЖДЕНИЮ ТРАДИЦИЙ. ГТО В ДЕТСКОМ САДУ



- тематические интегрированные занятия в спортивном зале;
- мониторинговые процедуры (диагностика особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у дошкольников)
- спортивные соревнования различного уровня;
- индивидуальная работа по физкультуре с одаренными и отстающими в развитии детьми;
- ежедневное проведение утренней гимнастики и гимнастики после сна;
- проведение игр, эстафет, викторин, конкурсов спортивной направленности;
- привлечение родительской общественности и социума для реализации физкультурно-спортивной модели ДОУ;
- консультации для родителей;
- контроль медицинской сестры за состоянием здоровья каждого ребенка;
- применение различных методов закаливания и оздоровления детей.
- Ежегодные малые олимпийские игры

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ АНТИКОРРУПЦИОННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ «ЭТИКЕТ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Наглядные:

- ✓ **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение)
- ✓ **Опосредованное наблюдение** (рассматривание картин, рассказывание по картинам)

Словесные:

- ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений
- ✓ Пересказ
- ✓ Обобщающая беседа

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки

**МЕТОДЫ,
позволяющие педагогу наиболее эффективно
проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

**Методы,
Повышающие
познавательную
активность**

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация;
- Моделирование и конструирование;
- Ответы на вопросы детей;
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

**Методы,
вызывающие
эмоциональную
активность**

- Воображаемая ситуация;
- Придумывание сказок;
- Игры-драматизации;
- Сюрпризные моменты элементы новизны;
- Юмор и шутка;
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

**Методы,
способствующие
взаимосвязи
различных
видов
деятельности**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- Перспективное планирование;
- Перспектива, направленная на последующую деятельность;
- Беседа.

**Методы
Коррекции
и уточнения
детских
представлений**

- Повторение;
- Наблюдение;
- Экспериментирование;
- Создание проблемных ситуаций;
- Беседа.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ Поручения: простые и сложные
- ✓ Эпизодически и длительные;
- ✓ Коллективные и индивидуальные

Коллективный труд
(не более 35-40 мин)

- ✓ Дежурство (не более 20 минут)
- ✓ Формирование общественно- значимого мотива
- ✓ Нравственный, этический аспект

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

1-я группа методов:
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок

Решение небольших логических задач, отгадывание загадок

Приучение к размышлению, эвристические беседы

Беседы на эвристические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение

Просмотр телепередач, видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

2-я группа методов:
Создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Приучение к положительным формам общественного поведения

Показ действий

Примеры взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических ситуаций

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ



МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ



МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ



МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные:

- ✓ **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
- ✓ **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений
- ✓ Заучивание наизусть
- ✓ Пересказ
- ✓ Обобщающая беседа
- ✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Общение
взрослых и детей

Культурная
языковая среда

Обучение родной
речи на занятиях

Художественная
литература

Изобразительное
искусство, музыка,
театр

Занятия по другим
разделам программы

МЕТОДЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

I группа: методы накопления содержания детской речи

* Методы непосредственного
ознакомления с окружающим миром и
обогащение словаря: рассматривание
предметов, наблюдение, осмотры
помещения, прогулки и экскурсии.

* Методы опосредованного
ознакомления с окружающим миром и
обогащение словаря: рассматривание
картин с малознакомым содержанием,
чтение художественной литературы,
показ видеофильмов, просмотр
телепередач.

* Рассматривание предметов,
наблюдение за животными,
деятельностью взрослых.

II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

* Рассматривание картин с хорошо
знакомым содержанием.

* Дидактические упражнения.

* Загадывание и отгадывание загадок.

* Рассматривание игрушек.

* Чтение художественных
произведений.

* Дидактические игры.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД СЛОВОМ

- ✓ Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- ✓ Объяснение педагогом значения слов.
- ✓ Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, анализ изобразительных средств текста).
- ✓ Подбор слов для характеристики героев литературных произведений.
- ✓ Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- ✓ Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- *Дидактические игры
- *Игры – драматизации
- *Словесные упражнения

- *Рассматривание картин
- *Пересказ коротких рассказов и сказок

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

В младшем возрасте:

- ✓ преодоление общей смягченности произношения;
- ✓ воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков;
- ✓ уточнение и закрепление произношения согласных звуков и свистящих;
- ✓ развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- ✓ подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных звуков

В среднем возрасте:

- ✓ закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- ✓ отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- ✓ продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи

В старшем возрасте:

- ✓ совершенствование произношения звуков;
- ✓ выработка отчетливого произношения слов;
- ✓ развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- ✓ развитие звукового анализа слов;
- ✓ определение места звука в слове;
- ✓ продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога-чередование говорения с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- Разговорная лексика и фразеология;
- Краткость, недоговоренность, обрывистость;
- Простые и сложные бессоюзные предложения;
- Кратковременное предварительное обдумывание

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика интонация), умение говорить эмоционально, живо выразительно.

Для монолога характерны:

- Литературная лексика;
- Развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- Синтаксическая оформленность;
- Связность монолога обеспечивается одним говорящим.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Диалогическая

- *диалог
- *беседа

Монологическая

- *Рассказ об игрушке
- *Пересказ
- *Рассказ по картине
- *Рассуждение
- *Рассказ по серии картин
- *Рассказ из личного опыта

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Совместное рассказывание- совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в младшем возрасте.

План рассказа- это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. Может сопровождаться коллективным

Образец рассказа- это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступного детям для подражания и заимствования. Широко применяется на

Коллективное составление рассказа – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложение, начатые

Частичный образец- начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.

Составление рассказа подгруппами – разновидность коллективного составления рассказа.

Анализ образца рассказа – привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинать рассказ, о чем говорить потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца присоединяются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им будущий план рассказа.

Составление рассказа по частям – разновидность коллективного рассказывания, при этом каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование – используется в старшей и подготовит. группах. Модель-это схема явлений, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта.

ФОРМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Чтение
литературного
произведения

Беседа о
прочитанном
произведении

Обсуждение
литературного
произведения

Инсценирование
литературного
произведения
Театрализованная игра

Рассказ
литературного
произведения

Продуктивная
деятельность по
мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам
прочитанного

Игра на основе сюжета
литературного произведения

Ситуативная беседа
по мотивам прочитанного

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

Конструирование
по модели

Конструирование
по условиям

Конструирование по
образцу

Конструирование
по замыслу

Конструирование
по теме

Каркасное
конструирование

Конструирование по чертежам и
схемам

МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный:
сопровождение
музыкального ряда
изобразительным, показ
движений

Словесный: беседы
о различных
музыкальных
жанрах

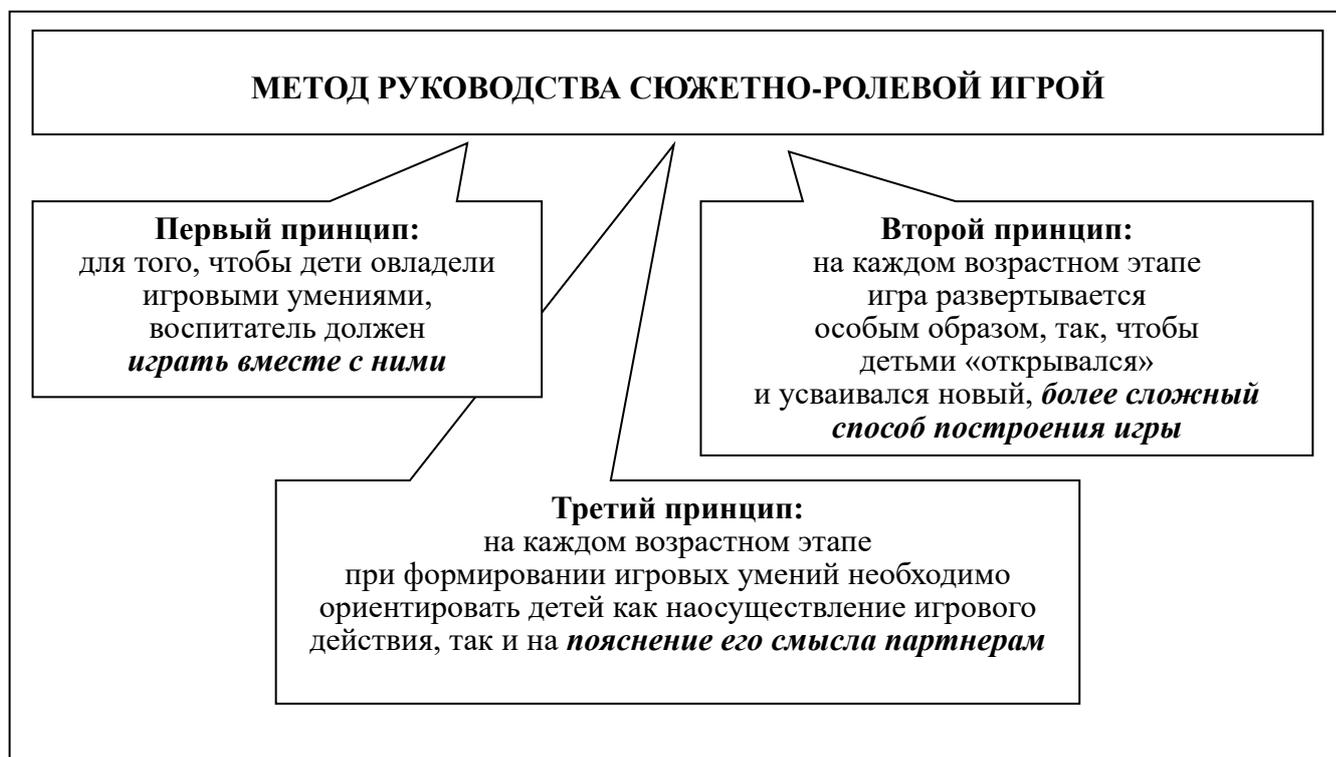
Практический:
разучивание песен, танцев,
воспроизведение мелодий

Словесно-
слуховой: пение

Слуховой: слушание
музыки

Игровой: музыкальные
игры

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли 	<ul style="list-style-type: none"> - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Посещения детских музыкальных театров - досуги



2.3. Описание образовательной деятельности с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции (инклюзии) детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Нормативное- правовое и организационное обеспечение деятельности психолого-медико-педагогического сопровождения:

- ФГОС, Приказ от 17 октября 2013г. №1155;
- СанПиН 2.4.1.2660-10;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме в ДООУ;
- Родительский договор;
- Договор о взаимодействии консилиума Детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников.

Цель сопровождения: создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные задачи психологического сопровождения освоения детьми образовательной программы

- ✓ обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- ✓ освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

2.3.1. Положительные характеристики психофизических качеств дошкольников

Ранний возраст (1,5 -2 лет) На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Младший дошкольный возраст (2-4 года). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Это период активного накопления и использование всего арсенала движений, их вариантов и сочетаний. Этот возраст сензитивен к развитию быстроты, выносливости, мышечной силы, функции равновесия, основное внимание на развитие психофизических качеств. Ребёнку 3 лет уже доступны и понятны некоторые элементы техники.

Использование таких приёмов как: имитация, подражание, положительная оценка, игровые приёмы, способствуют развитию координационной точности и правильности выполнения движений.

В младшем дошкольном возрасте большинство игр сюжетного характера. В играх малыши отражают впечатления, комбинируют их в соответствии со своими интересами, представлениями.

Это доставляет ребёнку положительные эмоции. В младшем возрасте малыши чрезвычайно подражательны, они копируют педагога, друг друга, животных и птиц. В исследованиях Н. Полтавцевой подтверждена роль «имитации» в обучении младших дошкольников физическим упражнениям и, главным образом, в достижении достаточно высокого уровня точности воспроизведения движения.

Прежде всего, следует отметить, что этот возрастной период является временем раскрытия потенциально заложенных природой задатков детей. Если не обратить на это можно упустить время для эффективного умственного развития ребёнка и его способностей. Американский учёный Торндайк отмечает, что к трём годам жизни ребёнок проходит полпути своего умственного развития.

В этом же возрасте происходит заметное развитие образной и эмоциональной памяти. Приём и анализ информации происходит особенно активно только при эмоциональной активации. Значит, ребёнок должен быть прежде всего заинтересован в предлагаемой работе. А помочь в этом могут образные игровые элементы.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) – это период первого детства. С точки зрения нейрофизиологов, нейропсихологов, его начало - один из самых сложных этапов жизни ребёнка, который обозначается как критический.

В четыре года ребёнок заявляет о себе как о личности, но не всегда и не всеми взрослыми это воспринимается как факт. С этого возраста начинают формироваться способы поведения детей, свойственны только мальчикам и только девочкам. Дети этого возраста достаточно свободно ориентируются в пространстве. Они чувствуют движения, характеристику времени (до, после, много, и т.д.). Всё это позволяет им тонко понимать и реагировать на требования взрослого и выполнять действия согласно им. Дети очень тонко чувствуют музыку, поэтому предпочтение в этом возрасте отдаётся проведению физкультурных занятий в сопровождении музыки.

Детям 4-5 лет становится интересными наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Дети этого возраста хорошо осваивают разные виды ходьбы, оформляется структура бега, вот почему особое внимание обращается на то, чтобы дети бегали легко, ритмично, энергично. Внимание детей пятого года жизни приобретает всё более устойчивый характер, у них совершенствуется зрительное, слуховое. Осознательное восприятие. Они способны различать разные виды движений, представляют их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять в соответствии с образцом. Если в младшем возрасте использовались игры сюжетного характера, и роль исполнял педагог, в среднем возрасте появляются игры с правилами и роль можно давать ребёнку. В процессе игровой деятельности нужно добиваться от детей выполнения условий и правил игры.

В своей работе использую такие игры, которые способствуют развитию основным видам движений.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет). В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Завершается процесс формирования скелетной мускулатуры, увеличивается длина верхних и нижних конечностей, происходит окостенение позвоночника.

В этом возрасте более развитыми оказывается те группы мышц, которые наиболее активно участвуют в повседневной деятельности детей. Это группы мышц, обеспечивающие вертикальное положение тела, ходьбу, бег и другие жизненно важные движения. Все крупные мышцы туловища и конечностей отличаются слабым развитием связочных отделов. Относительно мало развиты мелкие мышцы шеи, груди, поясницы, кистей рук, некоторые мышцы и связки позвоночника, что создаёт предпосылки для возникновения различных деформаций позвоночника при неблагоприятных условиях.

Старшие дошкольники способны достичь сравнительно высоких результатов в беге, прыжках, метании, бросании и ловле мяча, в лазанье, а также могут овладеть техникой простых элементов спортивных игр (баскетбол, бадминтон, теннис, хоккей, футбол).

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений.

К шести годам у большинства мальчиков и девочек появляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Они охотно объединяются по интересам и длительное время играют, взаимодействуя друг с другом, достигая цели в соответствии с принятыми на себя ролями и подчиняясь правилам игр. С взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнёрства. На этом возрастном этапе использую игры, способствующие укреплению и развитию правильной осанки.

Таким образом, движение составляет основу любой детской деятельности, а более всего игровой. Ограничение двигательной активности ребёнка противоречит биологическим потребностям растущего организма, отрицательно сказывается на физическом состоянии (замедляет рост, снижается сопротивляемость к инфекционным заболеваниям) и двигательных функциях, приводит к задержке умственного и сенсорного развития.

Двигательная активность ребёнка определяется не только потребностью в движении, но и его познавательной, интеллектуально-сенсорной, а также эмоционально – игровой активностью. С этой целью во время своих занятий создаю вариативную физкультурно-игровую среду, насыщенную разными красочными мягкими модулями и пособиями.

Воспитательно-развивающее значение учебных занятий по физической культуре заключается в том, что они служат естественной формой передачи детям необходимых знаний из области физической культуры. И в то же время каждое занятие, состоящее из разных вариантов подвижных игр и упражнений, подобранных с учётом уровня двигательной активности детей, позволяет решать важные задачи, направленные на укрепление их физического и психического здоровья.

2.3.2. Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- ✓ выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- ✓ возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов**:

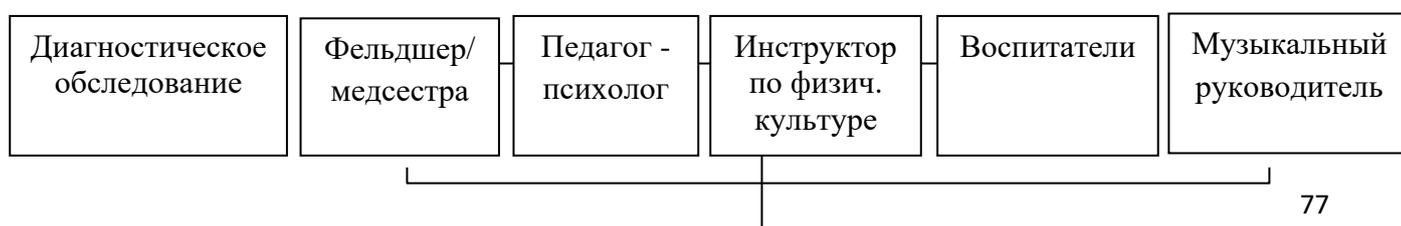
- ✓ принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- ✓ принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- ✓ принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.
- ✓ принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения.

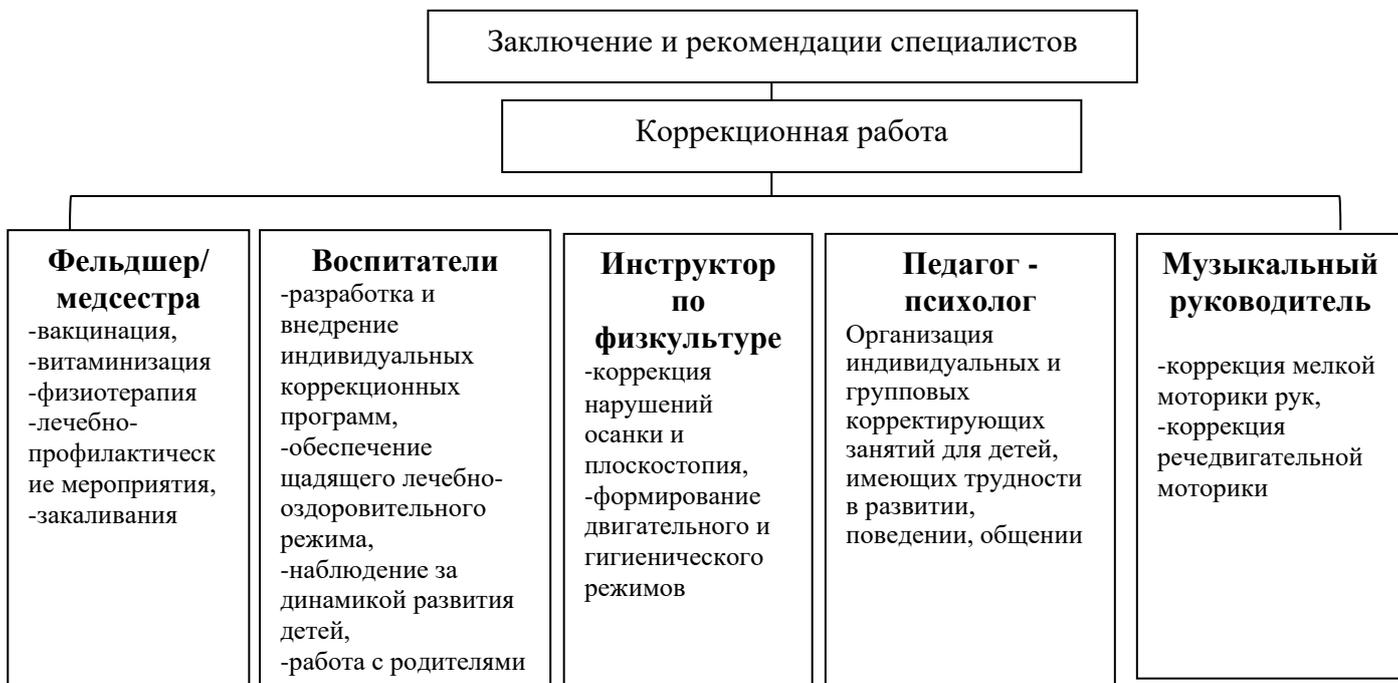
Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в Детского сада создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Периодичность проведения ПМПк определяется реальными запросами детского сада на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии и/или состоянии декомпенсации; плановые ПМПк проводятся не реже 3 раз в год.

Организация диагностико - коррекционной работы в детском саду

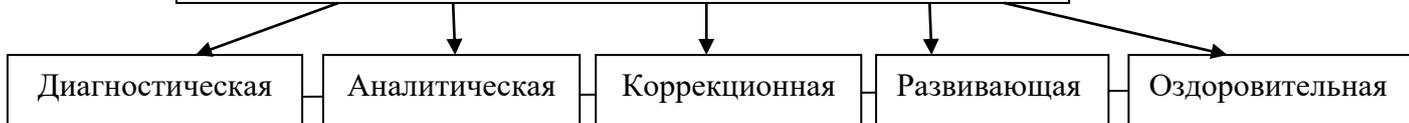




Формы работы с детьми



Функции коррекционно-развивающей работы



Основные направления работы в соответствии с Программой

«Социально-коммуникативное развитие»

- ✓ формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе, формирование навыков самообслуживания;
- ✓ формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- ✓ формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- ✓ формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

«Познавательное развитие»

- ✓ формирование и совершенствование перцептивных действий; ознакомление и формирование сенсорных эталонов; развитие внимания, памяти; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

«Речевое развитие»

- ✓ формирование структурных компонентов системы языка фонетического, лексического, грамматического;
- ✓ формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения диалога и монолога;
- ✓ формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

«Художественно-эстетическое развитие»

- ✓ формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Физическое развитие»

- ✓ формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- ✓ изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- ✓ развитие речи посредством движения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

<p>Развитие психических функций и операций: развитие моторики пространственного гнозиса и мнезиса.</p>	<p>Лечебные и профилактические мероприятия на фоне адекватного образовательного процесса, способствующие укреплению здоровья детей.</p>	<p>Развитие игровой и других специфических видов деятельности.</p>	<p>Обучение первоначальным знаниям и умениям: развитие мышления, памяти, внимания, операций анализа, сравнения, обобщения и т.д.</p>	<p>Развитие личности, интересов, мотивации, учения, взаимоотношений, обобщения.</p>
--	---	--	--	---

↓

Условия коррекционно-развивающей работы

↓

<p style="text-align: center;">Родители</p> <p>Активное включение родителей в коррекционно-развивающую деятельность (планирование, организацию, оценку результата).</p>	<p style="text-align: center;">Воспитатели</p> <p>Стиль общения с детьми на гуманистических принципах. Специальное формирование у детей навыков общения со взрослыми и сверстниками. Развитие представлений о правильном поведении. Положительная эмоциональная оценка любого достижения. Обеспечение успешности в различных видах детских деятельностей. Ежедневное выполнение режима дня.</p>	<p style="text-align: center;">Специалисты</p> <p>Умение возбудить у детей элементарное любопытство к познанию окружающего мира, формирование наблюдательности, развитие исследовательского интереса. Создание проблемных ситуаций. Развитие общей и мелкой моторик. Активация речи ребенка.</p>
--	--	---

↓

Для всех специалистов задачи:

1. Наблюдать за развитием и актуальным состоянием каждого ребенка.
2. Создавать условия для развития ребенка в соответствии с его потребностями, возможностями.

Ожидаемый результат на уровне ребенка

В игровой и других видах деятельности	В эмоциональной сфере	В двигательной сфере	В мыслительной сфере
<p>Повышение уровня интереса к игре и другим видам деятельности. Возникновение замысла. Разнообразие сюжетов. Устойчивость объединений, проявления начал коллективизма.</p>	<p>Повышение уровня коммуникативной деятельности. Устойчивое ситуативно-деловое общение со взрослыми и сверстниками. Личностное общение со взрослыми. Ориентированность в нравственных нормах.</p>	<p>Сформированность техники в основных видах движений. Повышение уровня освоения двигательных качеств: точности, гибкости, выносливости, ловкости, силы, координации. Повышение уровня развития мелкой моторики.</p>	<p>Сформированность стойкого интереса к работе: - понимание инструкций и целей задания; - целенаправленность деятельности; - проявление волевых усилий при выполнении работы; - эмоциональное реагирование на успехи и неудачи; обогащенный активный словарь; сформированность полноценной стороны звуковой культуры речи; сформированность грамматической стороны речи;</p>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора.
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям
- сферу собственной воли, желаний и интересов
- свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия.
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Культурные практики – это обычные для дошкольника (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики».

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя

событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы поддержки детской инициативы

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

- основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы:

В младшем дошкольном возрасте (2-4 года) является **игровая и продуктивная деятельность**. Для поддержания инициативы ребенка 2-4 лет взрослым необходимо:

- ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ✓ рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- ✓ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- ✓ всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте (4-5- лет) является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- ✓ при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- ✓ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- ✓ привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) является **внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.** Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

В старшем дошкольном возрасте (6-8 лет) является научение, **расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.** Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ✓ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- ✓ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- ✓ проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- ✓ презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- ✓ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Принципы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для успешной реализации ОП ДО должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность
- ✓ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- ✓ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- ✓ консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- ✓ предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; предоставления информации для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО.

Характеристика родительского состава Детского сада № 73

Учебный год	Кол-во детей	Кол-во родителей	Кол-во семей	Кол-во неполных семей	Кол-во многодетных семей	Образовательный уровень родителей			Социальный статус					Кол-во малообеспеченных семей	Кол-во асоциальных семей	В том числе, состоящие на учете в КДН	
						Среднее образование	Среднее специальное образование	высшее образование	Кол-во рабочих	Кол-во служащих	Кол-во предпринимателей	Кол-во не работающих	Кол-во военнослужащих				
2015-2016																	

**Ценностно-целевые ориентиры взаимодействия Детского сада и семьи:
Создание условий творческого развития, самоактуализации и самореализации ребенка**

Направления деятельности Детского сада по обеспечению партнерского взаимодействия с семьей

Вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность

Планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей

Организация представления положительного опыта общественного и семейного воспитания

Практическая помощь семье в воспитании ребенка (в том числе семьям, имеющим неорганизованных детей)

Организационно-содержательная работа с родителями

Включение родителей в деятельность Детского сада.

Задача: создание условий достижения социально-значимых результатов

Этапы привлечения родителей к совместной деятельности:

- 1 этап - актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
- 2 этап - педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в Детском саду
- 3 этап - партнерство педагогов и родителей в деятельности Детского сада, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход.

Содержание работы Детском саду с родителями

Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Развитие нормативно-правовой культуры родителей. Индивидуальная работа с родителями по вопросам воспитания и обучения детей. Выработка совместных требований к ребенку. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития и помощи ребенку. Организация консультаций для родителей воспитателями и педагогами-специалистами.

Психолого-педагогическая поддержка семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями в здоровье.

Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребенка, определение задач по развитию каждого ребенка. Организация консультаций специалистов и обмена опытом между родителями. Просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях развития ребенка на каждом возрастном этапе. Организация консультационной помощи по вопросам физического и психического здоровья детей

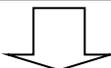
Непосредственное включение родителей в образовательный процесс.

Выявление интересов родителей, их хобби и привлечение к организации досуга детей. Организация совместных с родителями мероприятий. Работа с родительским коллективом.

Включение родителей в процесс управления системой Детского сада.

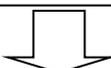
Деятельность в Совете детского сада, родительском комитете.

Формы взаимодействия



Общие для всех участников образовательного процесса: собрания (информационные, инструктивно-консультативные, взаимной поддержки), родительский лекторий, административные совещания, тематические конференции, консультирование по интересующему вопросу, взаимное консультирование, индивидуальная работа, беседа, вечера вопросов и ответов, совместные проекты, подготовка к праздникам.

Специфичные формы для некоторых субъектов взаимодействия: педагогические советы, диспуты, дискуссии, проектная деятельность, мастер-классы («Домашний театр», «Мастерская сказки», «Я, искусство и ребенок») с педагогами, психологические тренинги («Актуализация мотива самопознания родителя как условие его эффективности»), семинары, педагогические совещания, презентации опыта семейного воспитания..



Предполагаемый результат:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
2. Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Проявление положительного интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса
4. Удовлетворенность образовательными услугами.

2.7. Иные характеристики содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, наиболее существенные для ее реализации

2.7.1. Содержание образовательной работы с детьми с применением современной педагогической технологии

❖ **Метод проектов.** *Цель метода проектов* - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных *задач*:

- ✓ Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
- ✓ Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
- ✓ Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

Алгоритм работы над проектом

Этапы:

1. Обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых.
2. Определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата.
3. Столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи.
4. Активизация способов получения информации.
5. Получение необходимой информации.
6. Обобщение полученной информации.
7. Планирование деятельности, определение средств реализации проекта.
8. Реализация проекта.
9. Обсуждение результата, хода работы.
10. Презентация результатов.
11. Совместное определение перспективы развития проекта.

Алгоритм действий взрослых и детей на каждом этапе проектной деятельности

Алгоритм действий	Подражательно-исполнительский этап проектной деятельности	Развивающий этап проектной деятельности	Творческий этап развития проектной деятельности
1	2	3	4
Шаг 1	Определение проблемы, отвечающей потребностям детей	Выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон	
Шаг 2	Постановка цели проекта, его мотивация	Совместное определение цели проекта, прогнозирование результата	Самостоятельное определение детьми цели проекта, прогнозирование

Шаг 3	Привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана	Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта	Планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера определение средств реализации проекта)
Шаг 4	Совместная деятельность взрослого и детей по достижению результата	Выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого	Выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу
Шаг 5	Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата	Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач	
Шаг 6	-	Совместное определение перспективы развития проекта	Определение перспективы развития проекта

Алгоритм проектной деятельности педагога и детей /Л. Морозова/

Этапы проектной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Постановка проблемы	Формулирует для себя проблему, подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формулировать важные вопросы
2. Определение цели деятельности	Ставит цель с опорой на интересы и потребности детей	Обозначают цель деятельности (становятся активными исследователями окружающего мира)
3. Конкретный замысел	Продумывает, представляет то, что будет происходить и к какому результату это приведет	Участвуют в обсуждении: как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
1. Планирование	Определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательности операций
5. Реализация проекта и Постоянная рефлексия	Организует и мотивирует различные виды деятельности через их интеграцию. Проводит рефлексию и своевременную коррекцию отдельных шагов	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и помощниками воспитателя
6. Анализ результатов и презентация	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми	Проводят посильный анализ с подачи взрослого. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

❖ **Технологии детского экспериментирования. Цель:** создание условий для осуществления детского экспериментирования.

Задачи:

- ✓ Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
- ✓ Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
- ✓ Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
- ✓ Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
- ✓ Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
- ✓ Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования /О.В. Дыбина/			
Этапы реализации	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый Результат
Подготовительный этап	<p>Актуализация проблемной ситуации.</p> <p>Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д.</p> <p>Мотивация детей к исследовательской деятельности.</p> <p>Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.</p>	<p>Осознание и осмысление проблемы.</p> <p>Подготовка рабочего места.</p>	<p>Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса.</p> <p>Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.</p>
Этап формулирования цели эксперимента или опыта	<p>Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез.</p> <p>Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.</p>	<p>Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым).</p> <p>Выдвижение рабочих гипотез.</p>	<p>Обозначена цель эксперимента или опыта.</p> <p>Выдвинуто несколько рабочих гипотез.</p>

<p>Этап планирования экспериментальной деятельности</p>	<p>Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.</p>	<p>Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.</p>	<p>Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.</p>
<p>Этап коррекции проблемы</p>	<p>Корректирующие действия по мере необходимости.</p>	<p>Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.</p>	<p>Предотвращение отклонений от поставленной цели.</p>
<p>Практический этап детского экспериментирования</p>	<p>Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.</p>	<p>Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.</p>	<p>Проведенный эксперимент или опыт.</p>
<p>Заключительный этап</p>	<p>Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.</p>	<p>Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.</p>	<p>Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.</p>

❖ Игровые педагогические технологии

Деятельностно - игровой подход в образовательном процессе

	<i>Направление развития ребенка</i>	<i>Совместная и самостоятельная деятельность</i>	<i>Виды игр</i>
1.	Физическое развитие	Физическая деятельность	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.
		Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры.
2.	Познавательное-речевое развитие	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры
		Конструктивная деятельность	Игры с конструктором, строительные игры
		Познавательное-исследовательская деятельность	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование
3.	Социально-личностное развитие	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами
		Познавательное-исследовательская деятельность	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры
	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		Музыкально-художественная деятельность	Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах
		Продуктивная деятельность	Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками

❖ Технология “Блоки Дьенеша”

В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметной математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции "не", "и", "или".

❖ Технология “Палочки Кюизенера”

Палочки Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного.

❖ **Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры»** Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая. *Целевыми ориентациями* технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая *цель* - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

<i>Алгоритм реализации технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста</i> /по Воскобовичу В.В./	
<i>Этап</i>	<i>Деятельность ребенка</i>
Первый этап	Дошкольник при помощи обследовательских действий знакомится с цветом (формой), усваивает некоторые представления
Второй этап	Ребенок с помощью образа запоминает понятия, символы.
Третий этап	Дошкольник знакомится с закономерностями, принципами взаимодействия (увеличение, сложение, трансформация), планирует свои действия. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Таким образом, реализуется <i>принцип потенциального развития ребенка</i> .
<i>Последовательность усвоения определенного опыта</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - предварительное знакомство с действием, ориентировка, мотивация к деятельности; - материальное (материализованное) действие; - этап внешней речи, озвучивание действий, формулировка выводов; - этап внутренней речи, осмысление проблемы; - этап автоматизированного действия (навык). 	
<i>Основные методы технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Проблемно-поисковые методы:</i> проблемные вопросы, проблемные ситуации, эксперименты, игровые задачи. • <i>Творческие: создание моделей словоформ, продолжение сказки.</i> 	

Воскобович, В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая. - СПб. : НИИ «Гирikonд», 2000.

❖ **Технология самостоятельной исследовательской деятельности детей**

Главная цель исследовательского обучения - формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Исследовательская деятельность включает

Мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление)

Анализ полученных результатов

Оценку динамики ситуации на их основе

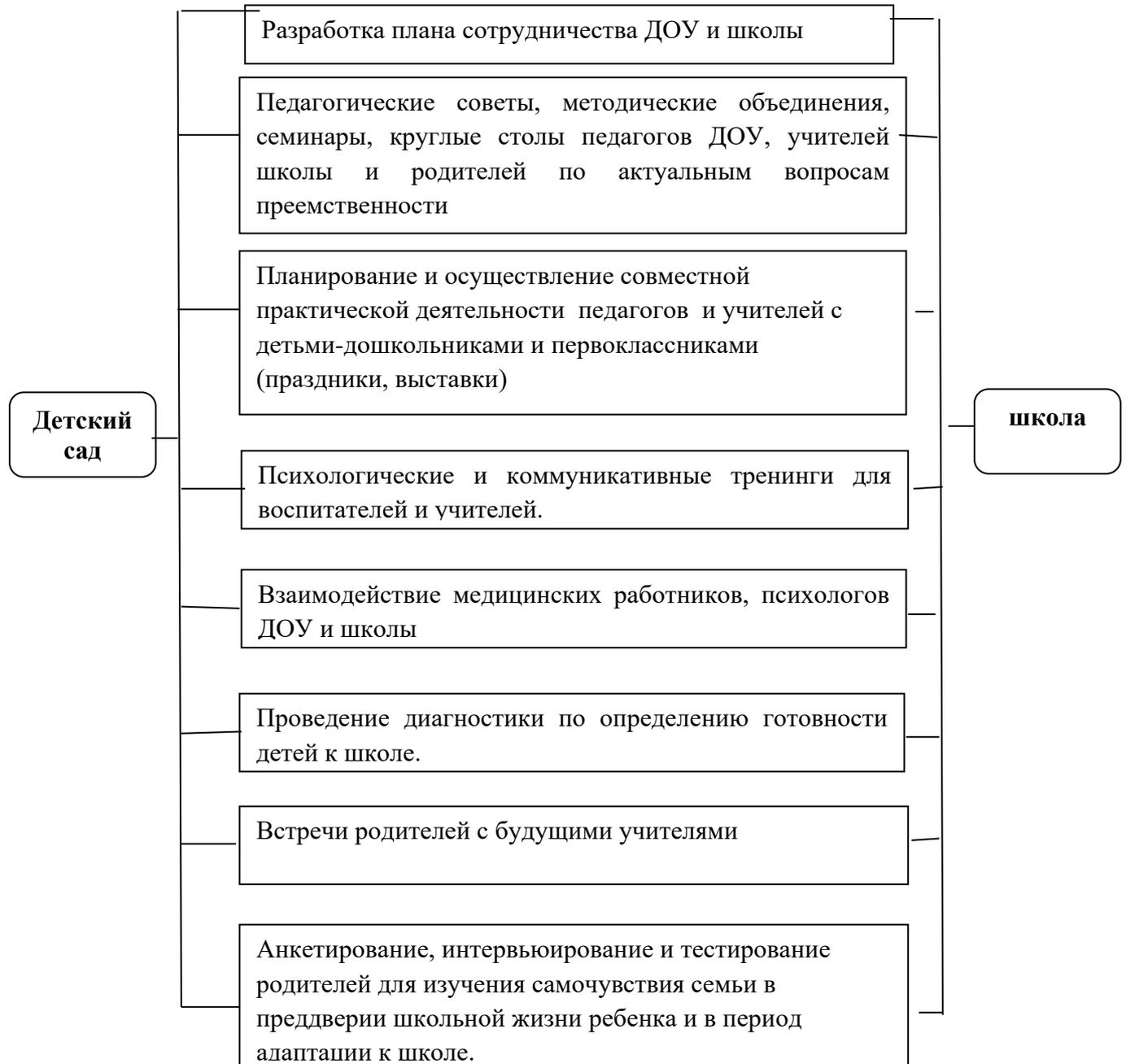
Прогнозирование дальнейшего ее развития

Алгоритм осуществления исследовательской деятельности /А. И. Савенков/

Этапы	Последовательность действий
<i>Шаг 1.</i>	<i>Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).</i>
<i>Шаг 2.</i>	<i>Выбор темы исследования.</i>
<i>Шаг 3.</i>	<i>Определение цели исследования.</i>
<i>Шаг 4.</i>	<i>Определение задачи исследования.</i>
<i>Шаг 5.</i>	<i>Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).</i>
<i>Шаг 6.</i>	<i>Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.</i>
<i>Шаг 7.</i>	<i>Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы.</i>
<i>Шаг 8.</i>	<i>Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы.</i>

2.7.2. Система сетевого взаимодействия различных учреждений и организаций

Преимственность в работе школы и ДОУ



РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Описание материально – технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Направленность материально-технического обеспечения	Наименование помещений	Оборудование	количество
Здоровье и безопасность	Медицинский кабинет - процедурный кабинет	Холодильник Стол медицинский Шкаф медицинский	1 шт. 1 шт.
	-медицинский кабинет	Облучатель рецеркулярный Шкаф для одежды Весы медицинские Весы напольные	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
	Пищеблок	Зонт с вентеляцией Камера холодильная Машина пртирочная Мясорубка настоль Плита электрическая Стол производственный Весы почтовые	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт.
	Прачечная	Стиральная машина	4 шт.
		ванна	2 шт.
		Стол утюг	2 шт. 2шт.
	Коридор Детского сада (фойе детского сада)	Информационные стенды «Советы от авторитетов», «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Мир глазами детей», «Жизнь Детского сада», «Для Вас родители», «Тема недели»	-
Туалетные комнаты групповых помещений и для сотрудников.		Традиционная обстановка.	
2.Образование и развитие	Методический кабинет	Стенка для методической литературы Стол компьютерный Принтер/сканер/ копир Компьютер Ноутбук Информационные стенды: «Аттестация», «Информация» Стул «Аскона» Стол офисный	2шт. 2шт. 2шт. 3 шт. 1 шт. 2 шт. 2 шт. 1 шт. 11 шт.

Кабинет психолога	Детский стол Стулья детские синие Шкафы Доска	3 шт. 10 шт. 2 шт. 1 шт.
Музыкальный, спортивный зал совмещенный	Пианино Синтезатор Музыкальный центр Колонки Набор спортивного оборудования Детские пласт массовые стулья Беговая дорожка Батут Скамьи Наутбук Стенка шведская с турником Физ. Оборудование «Гусиница» Кегли детские Стул вертикальный Метолофон Мячи большой Мяч	2 шт. 1 шт. 2 шт. 4шт. 4шт. 60 шт. 1 шт. 1 шт. 5 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 2 шт. 3шт 20 шт. 43 шт.
Костюмерная	Декорация Кубики мягкие цветные Сундук Костюмы	8 шт. 6 шт. 1 шт. 2 шт.
Мини музей «Русская изба»	Печка Куклы Дед и бабка Люлька Стол с хохломской росписью Табурет с росписью Домашняя утварь/ Самовар Кресло качалка детская Кукла	1шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1шт. 3 шт. 1шт. 1шт 1шт.
Групповые блоки	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены новейшей, современной мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников	-
Раздевалки групповых помещений.	В каждой группе: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности ребенка, скамейки. стенды для родителей, выставки детских работ. Телевизор	4 шт.

	Игровые участки	Игровые площадки Веранды Песочницы Стационарное игровое оборудование, выносной материал. Качели	13 шт. 13 шт. 13 шт. - 3 шт.
	Спортивная площадка	Бум (крокодил) Шведская стенка Яма для прыжков Стойка с баскетбол щитом Верблюды Модуль бревно Модуль лабиринт	1 шт. 3 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования реализуется с учетом комплексной программы «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы».

Направление развития	Обязательная часть
	<p>Дошкольный возраст</p> <p>«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика – Синтез 2010.</p> <p>Л.В.Куцакова Нравственное воспитание в детском саду М.Мозаика – Синтез 2008</p> <p>Е.Е.Корнеичева., Н.И.Грачева Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Средняя группа. ООО»Центр педагогического образования»2011</p> <p>Н.С. Голицына. Занятия в детском саду. Перспективное планирование.ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2007</p> <p>О.Н.Баранникова. уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. «Издательство АРКТИ. Москва.» 2007</p> <p>Н.В.Алешина. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью средняя группа. «ООО ЦГЛ» 2005</p> <p>Л.Б.ПоддубнаяПравилв дорожного движения. Младшая и средняя группы. И,Т,Д,»Корифей»2008</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозаика – Синтез,</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Нравственное воспитание в детском саду М.: Мозаика –Синтез2008</p> <p>.В.Куцакова Нравственное воспитание в детском саду М.Мозаика – Синтез 2008</p> <p>Е.Е.Корнеичева., Н.И.Грачева Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Средняя группа. ООО»Центр педагогического образования»2011</p> <p>Н.С. Голицына. Занятия в детском саду. Перспективное планирование.ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2007</p> <p>О.Н.Баранникова. уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. «Издательство АРКТИ. Москва.» 2007</p> <p>Н.В.Алешина. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью средняя группа. «ООО ЦГЛ» 2005</p> <p>Л.Б.ПоддубнаяПравилв дорожного движения. Младшая и средняя группы.</p>

	<p>И,Т,Д,»Корифей»2008 В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозаика – Синтез Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду.Длязанятий детьми 3-7 лет», М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.–128с Голицына Н. С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа. -М.; Издательство « Скрипторий 2003», 2008. Гарнышева Т. Н. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2011. Белая К. Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2011 Вдовиченко Л. А. Ребёнок на улице. Цикл занятий..... Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» «Мозайка – Синтез», М 2010 О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» В.П.Новикова «Математика в детском саду» «Мозайка – Синтез», М,2009 Н.А.Пономарева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» «Мозайка – Синтез», М, 2010 З,А,Ефанова «Комплексные занятия по программе под редакциейН.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа» «Учитель» 2012 О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» В.П.Новикова «Математика в детском саду» «Мозайка – Синтез», М,2009 Н.А.Пономарева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» «Мозайка – Синтез», М, 2010 З,А,Ефанова «Комплексные занятия по программе под редакциейН.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа» «Учитель» 2012 Дыбина О. В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011 Помараева И. А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Дыбина О. В. ,Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников./- 2-е изд., испр. -М.; ТЦ Сфера,2013 Дыбина О. В. ,Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников./- 2-е изд., испр. -М.; ТЦ Сфера,2013 Смирнова. В. В. ,Балуева Н. И. , Парфёнова Г. М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду; программа и конспекты занятий. Издательство « СОЮЗ», 2001 Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме « Зима».—М. ; ООО «Издательство « Скрипторий 2003»</p>

	<p>Бондаренко Т. М. Экологическое воспитание 5-6 лет. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ.—Воронеж: ИП Лакоценина Н, А. , 2012.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.—М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ ,2015</p> <p>Гризик Т. И. Ребёнок познаёт мир. Пособие для воспитателей детских садов.—М.; Издательский дом « Воспитание дошкольника» 2003.</p> <p>Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий . – М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011</p> <p>Лебедева Л. В. , Кулакова Т. В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно - методическое пособие.—М.: Центр педагогического образования, 2008</p>
Речевое развитие	<p>З,А,Ефанова «Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа» «Учитель» 2012</p> <p>В.В.Гербова «Комплексное перспективное планирование. Средняя группа» «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2011</p> <p>В.В.Гербова. Занятия по развитию речи</p> <p>В.В.Гербова. «Книга для чтения» ООО «Издательство Оникс» 2011</p> <p>З,А,Ефанова «Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа» «Учитель» 2012</p> <p>В.В.Гербова «Комплексное перспективное планирование. Средняя группа» «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2011</p> <p>В.В.Гербова. Занятия по развитию речи</p> <p>В.В.Гербова. «Книга для чтения» 3-4 лет ООО «Издательство Оникс» 2011</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Л,В,Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» «Мозайка – Синтез», М, 2010</p> <p>Л,А,Ремезова «Учимся конструировать» «Школьная пресса». М.. 2004</p> <p>Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности «Мозайка – Синтез», М, 2010</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Сержантова Т. Е. 366 моделей оригами.—3-е изд.—М.: Айрис- пресс, 2004</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М. ; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой. — М: ТЦ Сфера, 2005. — 64 с.</p> <p>Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 1998</p> <p>Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет/ сост. О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2009</p> <p>Шакирова И. Музыка в сказке. Книга для детей и взрослых. Серия «Через игру – к совершенству» М.: «Лист». 200</p> <p>Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых: Сценарии для дошкольных образовательных учреждений. — М.: ТЦ Сфера,</p>

	<p>2005 Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет/ сост. О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2009</p> <p>Вакуленко Ю. А., Власенко О. П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / В12 Ю. А. Вакуленко, О. П. Власенко,- Волгоград: Учитель, 2008</p> <p>Льговская, Н. И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста / Н. И. Льговская.—М.: Айрис- пресс, 2007. — 128 с.: ил. — (Дошкольное воспитание и развитие).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>В.В.Гербова «Комплексное перспективное планирование. Средняя группа» «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2011</p> <p>Н.С. Голицына. Занятия в детском саду. Перспективное планирование.ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2007</p> <p>С.Е.Шукшина «Я и мое тело» «Школьная пресса»2009</p> <p>Аронова Е.Ю. ,ХашабоваК.А.Физкультурно- оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 64с. (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников. Вып. 167); (Здоровый образ жизни).</p> <p>2. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель 2014. – 188с.</p> <p>3. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет В ДОУ. Образовательная область «Физическая культура» Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 224с.</p> <p>4. Музыка О.В. Физкультурно-оздоровительная работа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 127с.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - Мозайка – Синтез, 2010. – 8 с.</p> <p>6. Пезулаева Л.И. физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.-М.: Мозайка-Синтез, 2010. – 112с.</p> <p>7. Пезулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2010. – 128 с.</p> <p>8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – 112с.</p> <p>9. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель:, 2014. – 183с.</p>

3.3. Распорядок и режим дня

3.3.1. Организация образовательного процесса, самостоятельной деятельности и прогулки в режиме дня (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса) – 12 часовой режим пребывания I корпус

Возрастные группы	Группа раннего возраста 2 год жизни		I младшая группа 3 год жизни		Младшая группа 4 год жизни	
	Время в режиме дня	длительно сть	Время в режиме дня	длительно сть	Время в режиме дня	длительно сть
Утренний сбор /на воздухе с учетом погодных условий/	7.00-8.05	65 мин	7.00-8.00	60 мин	7.00-7.50	35 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра						
Организация различных видов детской деятельности /специфика						
Утренняя гимнастика						
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра						
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.05-8.40	35 мин	8.10-8.40	30 мин	8.10-8.40	30 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.40-9.00	20мин	8.40-9.00	20мин	8.35-9.00	25 мин
Непосредственно образовательная деятельность- занятия /с учетом детского отдыха, самостоятельная деятельность, игра /	9.00- 9.28	8 мин	9.00-9.30	10 мин	9.00- 10.00	30 мин / 30 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	9.28 -9.45	17 мин	9.30 – 9.52	22 мин	10.00– 10.10	10мин
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	9.45-10.05	20 мин	9.52-10.07	15мин	10.10-12.00	110мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.45	100 мин	10.07-11.50	103мин	12.00-12.20	20мин
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	11.45-12.05	20мин	11.50-12.10	20 мин	12.20-12.50	30 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.05-12.35	30 мин	12.10-12.40	30 мин	12.50-15.00	145мин
Дневной сон	12.35-15.00	145мин	12.40-15.00	140мин	15.00-15.25	20мин
Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	20мин	15.00-15.20	20 мин	15.25-15.40	15мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	15.20-15.50	30 мин	15.20-15.55	35 мин	15.40-15.55	15мин
Организация различных видов детской деятельности /Специфика					15.55-16.10	15мин
Подготовка к полднику, полдник	15.50 -16.25	35мин	15.55 - 16.30	35мин	16.10 -16.40	30мин
Организация различных видов детской деятельности, игры	16.25-17.40	75мин	16.30-17.40	70мин	16.40-16.55	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра					16.55-17.40	45 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40-19.00	80мин	17.40-19.00	80 мин	17.40-19.00	80 мин

<i>Возрастные группы</i>	<i>Средняя группа 5 год жизни</i>		<i>Старшая группа 6 год жизни</i>		<i>Подготовительная к школе группа 7 год жизни А</i>		<i>Подготовительная к школе группа 7 год жизни Б</i>	
	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длит ельно сть</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длител ьность</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длител ьность</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длит ельно сть</i>
Утренний сбор /на воздухе с учетом погодных условий/ Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	7.00-8.00	40 мин	7.00 -8.08	48 мин	7.00-8.18	52 мин	7.00-8.18	52 мин
Организация различных видов детской деятельности /специфика		20 мин		20 мин		30 мин		
Утренняя гимнастика	8.00-8.06	6 мин	8.08-8.16	8 мин	8.18-8.28	10 мин	8.18-8.28	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.06 -8.15	9 мин	8.16-8.25	9 мин	8.28 – 8.35	7 мин	8.28- 8.37	9 мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15-8.45	30 мин	8.25-8.55	30 мин	8.35-9.00	25 мин	8.37-9.03	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.45-9.00	15 мин	8.55 -9.00	5 мин	9.00-9.10	10 мин	9.03 – 9.10	7 мин
Непосредственно образовательная деятельность- занятия /с учетом детского отдыха, самостоятельная деятельность, игра /	9.00-10.15	40 мин /35 мин	9.00-10.30	45 мин /35 мин	9.10-11.00	90 мин /10 мин	9.10-11.02	90 мин /10 мин
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.15-10.25	10 мин	10.00-10.10	10 мин	10.10-10.20	10 мин	10.12-10.22	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.10	100 мин	10.30-12.20	110 мин	11.00-12.30	90 мин	11.02-12.32	90 мин
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	12.10-12.25	15 мин	12.20-12.30	10 мин	12.30-12.40	10 мин	12.32-12.42	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.25-12.55	30 мин	12.30-13.00	30 мин	12.40-13.00	20 мин	12.42-13.02	20 мин
Дневной сон	12.55-15.00	125 мин	13.00 -15.00	120 мин	13.00-15.00	120 мин	13.02-15.00	118 мин
Подъем. Ленивая гимнастика.Закаливающ ие процедуры	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	15.15-15.30	15 мин	15.15-15.30	15 мин	15.15 -15.20	5 мин	15.15 -15.20	5 мин
Организация различных видов детской деятельности /Специфика	15.30-15.50	20 мин	15.30 – 15.55	25 мин	15.20 – 16.25	30 мин /35 мин	15.20 – 16.27	30 мин /37 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	15.50-16.15	25 мин	15.55 - 16.20	25 мин				
Подготовка к полднику, полдник	16.15 - 16.45	30 мин	16.20 – 16.50	30 мин	16.25 - 16.50	25 мин	16.27 - 16.50	23 мин
Организация различных	16.45-17.05	20	16.50-17.40	25 мин				

видов детской деятельности, игры		мин		/ 25 мин	16.50-17.25	30 мин	16.50-17.25	30 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	17.05-17.40	35 мин				/ 5 мин		/ 5 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40-19.00	80 мин	17.40-19.00	80 мин	17.25-19.00	95 мин	17.25-19.00	95 мин

2 корпус

Возрастные группы	<i>Младшая группа 4 год жизни</i>		<i>Средняя группа 5 год жизни</i>		<i>Старшая группа 6 год жизни</i>		<i>Подготовительная к школе группа 7 год жизни</i>	
	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длительность</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длительность</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длительность</i>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длительность</i>
Утренний сбор /на воздухе с учетом погодных условий/ Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	7.00-7.50	35 мин	7.00-8.00	40 мин	7.00 -8.08	48 мин	7.00-8.18	52 мин
Организация различных видов детской деятельности /специфика		15 мин		20 мин		20 мин		
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	5 мин	8.00-8.06	6 мин	8.08-8.16	8 мин	8.18-8.28	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	7.55-8.05	10 мин	8.06 -8.15	9 мин	8.16-8.23	7 мин	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.05-8.35	30 мин	8.15-8.45	30 мин	8.23-8.50	27 мин	8.28-8.55	27 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.35-9.00	25 мин	8.45-9.00	15 мин	8.50 -9.00	10 мин	8.55-9.00	5 мин
Непосредственно образовательная деятельность- занятия /с учетом детского отдыха, самостоятельная деятельность, игра /	9.00- 10.00	30 мин / 30 мин	9.00-10.15	40 мин / 30 мин	9.00-10.30	45 мин / 35 мин	9.00-11.05	90 мин / 25 мин
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00– 10.10	10 мин	10.15-10.25	10 мин	10.00-10.10	10 мин	10.10-10.20	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00	110 мин	10.25-12.15	110 мин	10.30-12.20	110 мин	11.05-12.30	85 мин
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	12.00-12.20	20 мин	12.15-12.25	10 мин	12.20-12.30	10 мин	12.30-12.40	10 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.20-12.50	30 мин	12.25-12.55	30 мин	12.30-13.00	30 мин	12.40-13.10	30 мин
Дневной сон	12.50-15.00	145 мин	12.55-15.00	125 мин	13.00 -15.00	120 мин	13.10-15.00	110 мин
Подъем. Ленивая гимнастика.Закаливающие процедуры	15.00-15.25	20 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	15.25-15.40	15 мин	15.15-15.30	15 мин	15.15-15.30	15 мин	15.15 -15.45	30 мин
Организация различных видов детской деятельности /Специфика	15.40-15.55	15 мин	15.30-15.50	20 мин	15.30 – 15.55	25 мин	15.45 – 16.15	30 мин
Самостоятельная игровая	15.55-16.10	15	15.50-16.15	25 мин	15.55 - 16.20	25 мин	16.15- 16.25	10 мин

деятельность в центрах, студиях, игра		мин						
Подготовка к полднику, полдник	16.10 -16.40	30 мин	16.15 - 16.45	30 мин	16.20 – 16.50	30 мин	16.25 - 16.55	30 мин
Организация различных видов детской деятельности, игры	16.40-16.55	15 мин	16.45-17.05	20 мин	16.50-17.40	25 мин / 25 мин	16.55-17.20	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	16.55-17.40	45 мин	17.05-17.40	35 мин				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40-19.00	80 мин	17.40-19.00	80 мин	17.40-19.00	80 мин	17.20-19.00	100 мин

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличия ситуаций в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.)

3.3.2. Учебный план по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности Детского сада

Учебный план – нормативный документ, содержащий структуру непосредственно образовательной деятельности и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала. Данный учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет время для реализации образовательных областей в группах детей, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции.

В учреждении функционирует 13 групп, из них:

общеразвивающей направленности - 2 группы раннего возраста (1,5 -2 лет и 2-3 года), 2 группы младшего дошкольного возраста (3-4 года), 2 группы среднего возраста (4-5 лет), 2 группы старшего возраста (5-6 лет), 3 подготовительных к школе группы (6-7 лет);
компенсирующей направленности – 1 группа старшего возраста (5-6 лет), 1 подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 12-ти часовое пребывание воспитанников в группах общеразвивающей направленности и 10 –ти часовое пребывание воспитанников в группах компенсирующей направленности.

Данный учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет время для реализации образовательных областей в группах детей.

Учебный план разработан в соответствии:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- Комментарием к ФГОС дошкольного образования Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014 год № 08-249

Целостность педагогического процесса в учреждении обеспечивается путем реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разрабатываемой на основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в группах общеразвивающей направленности; в группах компенсирующей направленности с учетом адаптированной общеобразовательной программы – образовательной программой дошкольного образования, обязательная часть которой определена содержанием Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями

речи «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определена содержанием авторской программой «Урал – земля золотая на основе образовательной программы «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова, 2014г. с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий и авторской программы «Театр для всех». Образовательная деятельность с детьми реализуется посредством включения в различные виды деятельности и интеграции в пять образовательных областей, созданием развивающей предметно-пространственной среды посредством ознакомления с родным краем, культурой, творчеством, бытом, традициями.

Концептуальные основы учебного плана:

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- научная обоснованность и практическая применимость (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- учет приоритетных направлений деятельности детского сада;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- принцип гибкости;
- принцип преемственности дошкольного и начального общего образования

Учебная методическая документация

Учебный план предусматривает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части учебного плана являются взаимодополняющими.

В связи с этим учебная методическая документация, лежащая в основе учебного плана представляется в обязательной части для детей дошкольного возраста. Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена с учетом целей и задач образовательных областей, направлений их реализующих смысловых блоков.

Структура учебного плана

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений в следующем соотношении:

– обязательная часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем непосредственно образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в приказе

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”;

–вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику Детского сада, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В план включены пять направлений, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка с учетом вариативной части. Часы непосредственно образовательной деятельности в факультативной, групповой и индивидуальной форме входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26):

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;
- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный план регламентирует образовательную деятельность в неделю, в месяц и в год. Обязательными условиями организации образовательной деятельности являются:

- подгрупповая форма организации детей;
- оптимальное распределение повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей в первую половину дня;
- игровая мотивация деятельности;
- игровые приемы сосредоточения и привлечения внимания детей;
- обеспечение перехода к другим видам детской деятельности;
- интеграция образовательной деятельности в различные виды;
- чередование видов деятельности с физической и музыкальной образовательной деятельностью;
- перерыв между деятельностью не менее 10 минут.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность учителя – логопеда входит в учебный план. Организация непосредственно образовательной деятельности по коррекции отклонений в речевом развитии в старшем дошкольном возрасте группе компенсирующей направленности входит в обязательную часть учебного плана и составляет 3 НОД в неделю. Индивидуальные и подгрупповые формы проводятся по специальному графику.

Коррекционно-развивающая деятельность педагога-психолога, входит в учебный план в группах старшего дошкольного возраста, в других группах данная деятельность осуществляется в качестве профилактической и проводится в совместной деятельности с детьми в группе. Индивидуальные и подгрупповые формы проводятся по специальному графику. Количество и состав групп определяется по потребности. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, рекомендаций ПМПК, на основе сходства проблем в развитии. Игровая совместная форма взаимодействия направлена на развитие эмоционально-волевой сферы детей, формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации, преодоление недостатков познавательного развития.

В соответствии с учебным планом, ежегодно разрабатывается расписание непосредственно-образовательной деятельности по возрастным группам.

Таким образом, учебный план Детский сада № 73 соответствует требованиям действующих на текущий момент нормативно-правовых документов, утвержденных в системе дошкольного образования Российской Федерации.

В летний период занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, сохраняется деятельность по реализации художественно-эстетического направления развития детей.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности в группах раннего возраста

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Объем нагрузки в неделю/ месяц/ год (количество)	
		2 год жизни Группа раннего возраста	3 год жизни I младшая группа
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<i>игровая деятельность</i>	3 / 12 / 108	*

Познавательное развитие	<i>познавательно-исследовательская деятельность/ экспериментирование с материалами и веществами</i>	1 / 4/ 36	1 / 4 /36
Речевое развитие	<i>коммуникативная деятельность</i>	2/ 8/72	2/ 8/72
Художественно-эстетическое развитие	<i>изобразительная деятельность</i>	*	2/ 8/72
	<i>восприятие смысла музыки/ музыкальная деятельность</i>	2/ 8/72	2/ 8/72
Физическое развитие	<i>двигательная деятельность</i>	2/ 8/72	3 / 12 / 108
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Рабочая программа «Урал – земля золотая» Рабочая программа «Театр для всех»	<i>игровая деятельность; коммуникативная деятельность; двигательная деятельность</i>	-	*
Количество видов образовательной деятельности в неделю/месяц/год		10/40 /360	10/40 /360
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10		не более 8 мин	не более 10мин
Продолжительность по времени (мин/часы)		80 / 1ч.20мин.	100 / 1ч. 40мин.

* - реализация видов деятельности осуществляется в ходе совместной деятельности, при интеграции с другими видами деятельности. Восприятие художественной литературы проводится ежедневно.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Объем нагрузки в неделю/месяц/ в год (количество)			
		4 год жизни II младшая группа	5 год жизни Средняя группа	6 год жизни Старшая группа	7 год жизни Подготовительная к школе группа
Обязательная часть					
Социально-коммуникативное развитие	<i>коммуникативная</i>	*	*	*	*
	<i>игровая</i>	*	*	*	*
Познавательное развитие	<i>познавательно-исследовательская деятельность</i>	2/ 8/72	2/ 8/72	3/12/108	4/16/ 144
Речевое развитие	<i>коммуникативная</i>	1/4 /36	1/4 /36	2/ 8/72	3/ 12/108
	<i>восприятие</i>	*	*	*	*

	<i>художественной литературы</i>				
Художественно-эстетическое развитие	<i>изобразительная деятельность</i>	2/ 8/72	2/ 8/72	3/12/108	2/ 8/72
	<i>музыкальная деятельность</i>	2/ 8/72	2/ 8/72	2/ 8/72	2/ 8/72
Физическое развитие	<i>двигательная</i>	3/12/108	3/12/108	3/12/108	3/12/108
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Рабочая программа «Урал – земля золотая» Рабочая программа «Театр для всех»	<i>коммуникативная; игровая; коммуникативная; восприятие художественной литературы; изобразительная деятельность; музыкальная деятельность; двигательная деятельность.</i>	*	*	*	*
Количество видов образовательной деятельности в неделю/месяц/год		10/40/360	10/40/360	13/52/468	14/56/504
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10		не более 15мин	не более 20мин	не более 25мин	не более 30мин
Продолжительность по времени (мин/часы)		150/2ч30мин	200/3ч20мин	350/4ч10мин	420/7ч

* - реализация видов деятельности осуществляется в ходе совместной деятельности, при интеграции с другими видами деятельности. Восприятие художественной литературы проводится ежедневно. Работа педагога – психолога по коррекции отклонений в психологическом развитии и подготовка к школе с детьми старшего дошкольного возраста проводится индивидуально, организованные занятия отсутствуют.

Образовательная нагрузка в день в группах общеразвивающей направленности

Дни недели	Группа раннего возраста (1,5 – 2 лет)			I младшая группа (2 – 3 лет)		
	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день
Понедельник	8*1	8*1	16	10*1	10*1	20
Вторник	8*1	8*1	16	10*1	10*1	20
Среда	8*1	8*1	16	10*1	10*1	20
Четверг	8*1	8*1	16	10*1	10*1	20

Пятница	8*1	8*1	16	10*1	10*1	20
Итого в неделю:	40	40	80	50	50	100

Дни недели	II младшая группа (3-4 года)			Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)			Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
	1 половина на дня	2 половина на дня	Всего в день	1 половина на дня	2 половина на дня	Всего в день	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день
Понедельник	15*2	0	30	20*2	0	40	25*1 20*1	25*1	70	30*2	30*1	90
Вторник	15*2	0	30	20*2	0	40	25*1 20*1	25*1	70	30*2	30*1	90
Среда	15*2	0	30	20*2	0	40	20*1 25*1	0	45	30*2	30*1	90
Четверг	15*2	0	30	20*2	0	40	20*1 25*1	25*1	70	30*2	30*1	90
Пятница	15*2	0	30	20*2	0	40	20*1 25*1	0	45	30*2	0	60
Итого в неделю:	150	0	150	200	0	200	225	75	300	300	120	420

3.3.3. План непосредственно образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями на 2016-2017 уч. г.

Виды организованной деятельности	2-3 года	3 - 4 лет	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Познавательное развитие Формирование целостной картины мира: Предметное окружение Явление общественной жизни Природное окружение Экологическое воспитание	1	1 (1 неделя) (2 неделя) (3 неделя) (4 неделя)	1 (1 неделя) (2 неделя) (3 неделя) (4 неделя)	2 (1 неделя) (2 неделя) (3 неделя) (4 неделя)	1 (1 неделя) (2 неделя) (3 неделя) (4 неделя)
Формирование элементарных математических представлений Познавательно – исследовательская деятельность		1	1	1	3
Речевое развитие Развитие речи Чтение художественной литературы	2	1 -	1 -	2	3 -
Художественно-эстетическое развитие Рисование Лепка Аппликация	2	1 0,5(1,3 неделя) 0,5(2,4 неделя)	1 0,5(1,3 неделя) 0,5(2,4 неделя)	2 0,5(1,3 неделя) 0,5(2,4 неделя)	1 0,5(1,3 неделя) 0,5 (2,4 неделя)
Музыкальное воспитание	2	2	2	2	2
Физическая культура	3	3	3	3	3
Всего занятий в день	10	10	10	13	14
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ		15 минут	20 минут	20*25 минут	30 минут
Перерывы между занятиями				10 мин	

3.3.4. Расписание непосредственно образовательной деятельности

1 корпус

Дни недели	Группы раннего возраста			
	Группа раннего возраста /второй год жизни/		Имладшая группа /третий год жизни/	
понедельник	9.00 -9.08 9.20 – 9.28	Поз. развитие /Расширение ориентировки в окр.	9.00-9.10 9.20-9.30	Р.развитие
	15.20 -15.28	Худ. эстет. развитие /Музыка в группе	16.30- 16.40 16.50-17.00	Физическое развитие / в группе
Вторник	9.00 -9.08 9.20 – 9.28	С-К/ Р. развитие /Игры с д/м	9.00-9.10 9.20-9.30	Худ. эстет. развитие /Рисование
	15.20- 15.28 15.40 –15.48	Физическое развитие /развитие движений в группе	16.30- 16.40 16.50 -17.00	Физическое развитие /в группе
Среда	9.00 -9.08 9.20 – 9.28	Р.развитие	9.00-9.10 9.20-9.30	Познавательное. развитие
	15.20 -15.28	Худ. эстет. развитие /Музыка в группе	16.35-16.45	Худ. эстет. развитие /Музыка
Четверг	9.00 -9.08 9.20 – 9.28	С-К/ развитие /Игры с д/м	9.00-9.10 9.20-9.30	Р. развитие /худ. Литература
	15.20- 15.28 15.40 –15.48	Физическое развитие /развитие движений в группе	16.30- 16.40 16.50 -17.00	Физическое развитие /в группе
Пятница	9.00 -9.08 9.20 – 9.28	Поз./Р. развитие /развитие речи	9.00-9.10	Худ. эстет. развитие /Музыка
	15.20 -15.28	Худ. эстет. развитие /игры сострой.материалом	16.30- 16.40 16.50 -17.00	Худ. эстет. развитие /Лепка
Ко-во	10		10	
Время	8/80		10/100	

	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа А		Подготовительная группа Б	
	понедельник	9.00-9.15	Физическое развитие	9.00-9.20	Познавательное развитие /ФЦКМ	9.00 -9.25 9.35-10.00	Худ.-эст. развитие/рисование	9.10 -9.40	Развитие речи	9.10 -9.40 9.50 – 10.20
9.25-9.40 9.50-10.05		Худ.-эст. развитие/рисование	9.30-9.50	Физическое развитие	11.20 -11.40	Физическое развитие /на воздухе	10.00-10.30	Физическое развитие / зал	11.50 – 12.20	Физическое развитие на воздухе
					15.30-15.55	Познавательное развитие /познавательно-исследовательская деятельность	15.20- 15.50 16.00- 16.30	Худ.-эст. развитие /рисование	15.20- 15.50 16.00- 16.30	Познавательное развитие /познавательно-исследовательская деятельность

вторник	9.00-9.15	Худ.-эст. развитие/ Музыка	9.00-9.20	Речевое развитие	9.00 -9.25 9.35-10.00	Познавательное развитие /ФЭМП	9.10 -9.40 9.50 – 10.20	Познавательное развитие /ФЭМП	9.10 -9.40 9.50 – 10.20	Познавательное развитие /ФЭМП
	9.25-9.40 9.50-10.05	Познавательное развитие /ФЭМП	9.30-9.50	Худ.-эст. развитие Музыка	10.10 -10.30	Худ.-эст. развитие Музыка	10.40-11.10	Худ.-эст. развитие Музыка	10.30-11.00	Познавательное развитие /окружающий мир
					15.20-15.45 15.55 – 16.20	Худ.-эст. развитие/ лепка- аппликация	15.20- 15.50	Познавательное развитие /познавательное-исследовательская деятельность	16.55 – 17.25	Физическое развитие /зал
среда	9.00-9.15	Речевое развитие	9.00-9.20	Физическое развитие	9.00 -9.25	Развитие речи	9.10 -9.40 9.50 – 10.20	Развитие речи	9.10 -9.40	Развитие речи
	9.30-9.45	Физическое развитие	9.30-9.50 10.00-10.20	Познавательное развитие /ФЭМП	9.55-10.15	Физическое развитие / зал	10.30 – 11.00	Физическое развитие / зал	9.50 – 10.20 10.30- 11.00	Худ.-эст. развитие / Аппликация /лепка
							15.20- 15.50 16.00- 16.30	Худ.-эст. развитие / Аппликация /лепка	15.55- 16.25	Худ.-эст. развитие Музыка
четверг	9.00-9.15	Худ.-эст. развитие Музыка	9.00-9.20	Худ.-эст. развитие / рисование	9.00 -9.25	Познавательное развитие /ФЦКМ	9.10 -9.40 9.50 – 10.20	Познавательное развитие /ФЭМП	9.10 -9.40 9.50 – 10.20	Познавательное развитие /ФЭМП
	9.25-9.40	Познавательное развитие	9.30-9.50	Худ.-эст. развитие Музыка	10.00-10.20	Худ.-эст. развитие Музыка	10.30 – 11.00	Худ.-эст. развитие Музыка	10.30-11.00	Развитие речи
					15.20-15.45 15.55 – 16.20	Худ.-эст. развитие/ рисование	15.20- 15.50	Познавательное развитие /ФЦКМ	16.55 – 17.25	Физическое развитие / зал
пятница	9.00-9.15	Физическое развитие / в группе	9.00-9.20 9.30-9.50	Худ.-эст. развитие Аппликация /лепка	9.00 -9.25	Развитие речи	9.10 -9.40 9.50 – 10.20	Развитие речи	9.10 -9.40 9.50 – 10.20	Худ.-эст. развитие /рисование
	9.25-9.40 9.50-10.05	Худ.-эст. развитие Аппликация /лепка	10.05-10.15	Физическое развитие / в группе	9.35-9.55	Физическое развитие / зал	11.50-12.20	Физическое развитие на воздухе	10.35 – 11.05	Худ.-эст. развитие Музыка
Всего мероприятий в неделю										
10			10			13			14	
не более 15			не более 20			не более 45			не более 90	

2 корпус

	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
понеделье	9.00-9.15	Физическое развитие	9.00-9.20	Познавательное развитие /ФЦКМ	9.00 -9.25	Познавательное развитие /окружающий мир	9.00 -9.30 9.40 – 10.10	Развитие речи

	9.25-9.40 9.50-10.05	Худ.-эст. развитие <i>/рисование</i>	9.30-9.50	Физическое развитие	9.35-9.55 10.05 -10.25	Худ.-эст. развитие <i>/рисование</i>	10.20-10.50	Познавательное развитие <i>/ФЦКМ</i>	
					15.30-15.55	Познавательное развитие <i>/познаватель- но- исследователь- ская деятельность</i>	15.15-15.45 15.55.-16.25	Худ.-эст. развитие <i>Апликация /лепка</i>	
вторник	9.00-9.15	Речевое развитие	9.00-9.20	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	9.00 -9.25 9.35-10.00	Познавательное развитие <i>/ФЭМП</i>	9.00 -9.30 9.40 – 10.10	Познавательное развитие <i>/ФЭМП</i>	
	9.30-9.45	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	9.30-9.50 10.00-10.20	Познавательное развитие <i>/ФЭМП</i>	10.10 -10.30	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	10.40-11.10	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	
					15.20 -15.45 15.55 -16.20	Худ.-эст. развитие <i>Апликация /лепка</i>	15.15-15.45 15.55.-16.25	Худ.-эст. развитие <i>/рисование</i>	
среда	9.00-9.15 9.25-9.40	Познавательное развитие <i>/ФЭМП</i>	9.00-9.20	Физическое развитие	9.00 -9.25 9.35-10.00	Худ.-эст. развитие <i>/рисование</i>	9.00 -9.30 9.40 – 10.10	Развитие речи	
	9.50- 10.05	Физическое развитие	9.30-9.50 10.00-10.20	Худ.-эст. развитие <i>/рисование</i>	11.55-12.15	Физическое развитие на воздухе	10.20-10.30	Физическое развитие	
							15.45-16.15	Познавательное развитие <i>/познавательно- исследовательская деятельность</i>	
четверг	9.00-9.15	Познавательное развитие <i>/ФЦКМ</i>	9.00-9.20	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	9.00 -9.25	Развитие речи	9.00 -9.30 9.40 – 10.10	Познавательное развитие <i>/ФЭМП</i>	
	9.30-9.45	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	9.30-9.50 10.00-10.20	Худ.-эст. развитие <i>Апликация /лепка</i>	9.55-10.15	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	10.25-10.55	Худ.-эст. развитие <i>/Музыка</i>	
					15.30-15.55	Физическое развитие	16.05-16.35	Физическое развитие	
пятница	9.00-9.15	Физическое развитие	9.00-9.20	Речевое развитие	9.00 -9.25 9.35-10.00	Развитие речи	9.00 -9.30 9.40 – 10.10	Развитие речи	
	9.25-9.40 9.50-10.05	Худ.-эст. развитие <i>Апликация /лепка</i>	9.30-9.50	Физическое развитие	10.10-10.30	Физическое развитие	11.50-12.20	Физическое развитие на воздухе	
Всего мероприятий в неделю									
10			10			13		14	
не более 15			не более 20			не более 45		не более 90	

3.3.5..Режим двигательной активности

Формы организации	ранний возраст		младший возраст		старший возраст	
	группа раннего возраста	I младшая группа	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Физкультурные занятия	<i>часы физкультурных занятий в неделю в теплый период на воздухе</i>					
Физкультурные занятия на прогулке	16 минут	30 минут	45 минут	60 минут	75 минут	90 минут
Музыкальные занятия	16 минут	20 минут	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут
Утренняя гимнастика		4 минуты	5 минут	6 минут	8 минут	10 минут
Упражнения после дневного сна	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Подвижные игры	5 минут	5 минут	10 минут	10 минут	15 минут	15 минут
					не менее 2-4 раз в день	
Спортивные упражнения на прогулке (2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулках)	10 минут	10 минут	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
			20 минут	20 минут	30 минут	40 минут
Физические упражнения на прогулке	<i>ежедневно по подгруппам</i>					
		4 минуты	7 минут	12 минут	15 минут	15 минут
Физкультурные досуги		В соответствии с планом работы детского сада				
Совместная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
Итого в неделю:	57 минут	1 час 23 минуты	2 часа 17 минут	2 часа 39 мин	3 часа 25 мин	4 часа 02 минуты

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

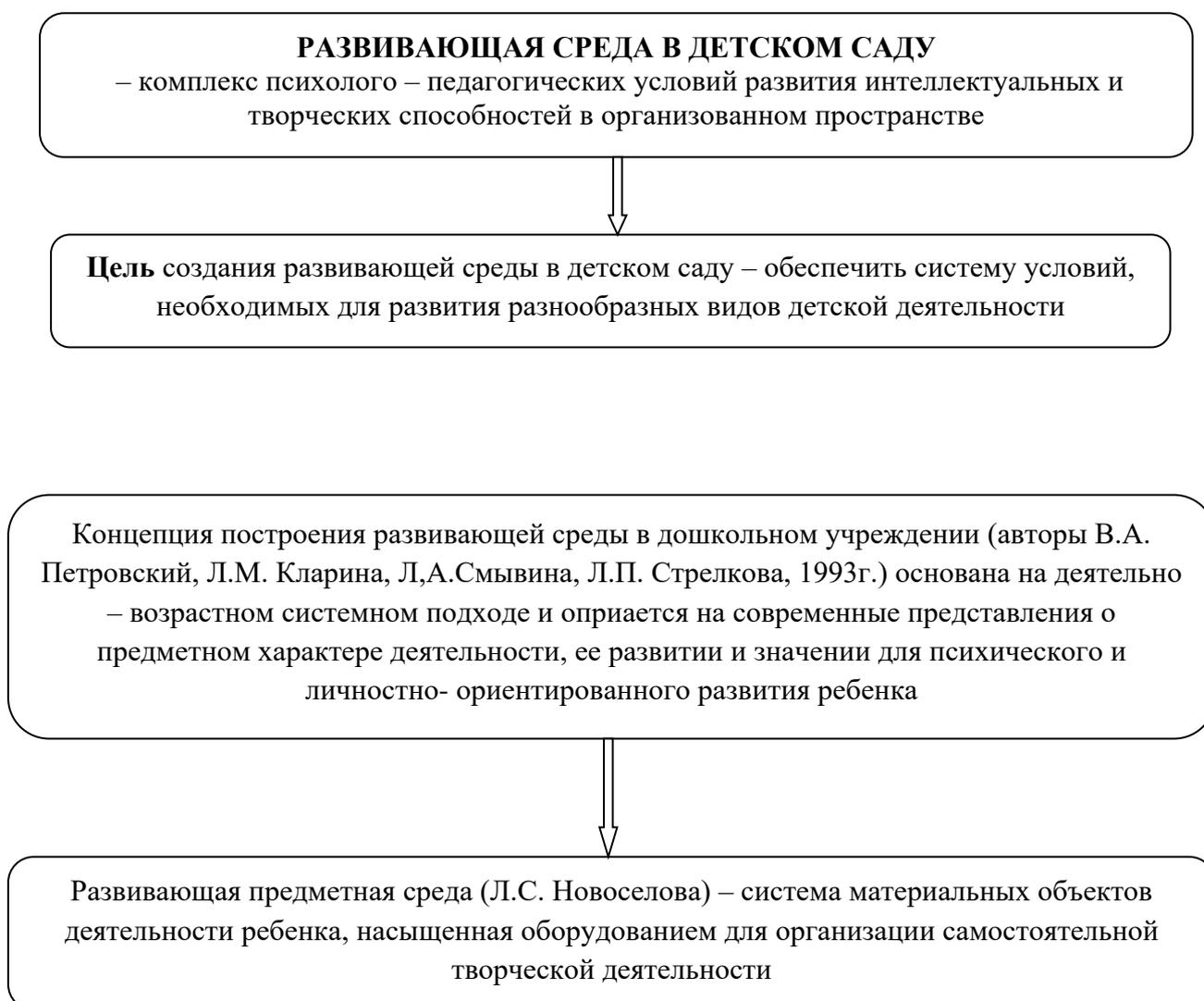
<i>Традиции</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Мероприятия</i>
Ярмарка <i>середина сентября</i>	Художественно – эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие	Знакомство с элементами русского народного быта, традиций, Уточнение накопленных знаний в области русской народной культуры. Вовлечение в действие всех детей, развивая творческую и речевую активность, коммуникативные качества. Развитие танцевальных импровизации детей, чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Дает возможность общения со сверстниками в проделанных совместных действиях. Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, создавая единое образовательное пространство «Семья – детский сад»
Осенины - в период 10.10.- 16.10	Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Осени.</i> Уточнение знаний о жизни природы осенью. Подвести к пониманию о взаимосвязи жизни растительного, животного мира, человека с временем года; что осенью все трудятся, готовятся к зиме. Воспитывать любовь к природе родного края.
Мастерская деда мороза - последние две недели декабря	Художественно – эстетическое развитие	<i>Выставка детского творчества</i> Создание новогоднего настроения с помощью изготовления ярких красивейших игрушек, гирлянд, снежинок; развитие творческих способностей учащихся; формирование и развитие у детей и подростков эстетического вкуса; развитие и поддержка детского художественного творчества.
Новогодний карнавал	Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Зимы.</i> Уточнение знаний о жизни природы зимой. Подвести к пониманию о взаимосвязи жизни растительного, животного мира, человека с временем года.
Святочные вечерки - проводятся период 10-13.01.	Социально – коммуникативное развитие	<i>Праздничное развлечение на протяжении всей недели.</i> В течение всей недели ходили колядовщики. Они исполняли традиционные благопожелания – колядки.
Масленица – в течение недели	Социально – коммуникативное развитие	<i>Праздничное развлечение на протяжении всей недели.</i> Понедельник – встреча с масленицей; вторник и среда - ; четверг – разгуляй (игры, забавы); пятница – проводы масленицы

Неделя театра в конце марта	Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие	<i>Театральное представление всех возрастных групп.</i> Театр дает возможность каждому ребенку избавиться от многочисленных комплексов, обрести уверенность в себе, поверить в свои силы и получить удовольствие от своей работы, а иногда и просто раскрыть талант
Праздник «Безобразник»	Художественно – эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие	Доставляет детям множество счастливых минут и положительных эмоций, кроме того, на празднике дети, незаметно для себя, в игровой форме учатся понимать и ценить юмор, использовать его в процессе взаимодействия друг с другом. Все участники праздника получают «огромную ложку смеха», «сундук со смехом» Дает возможность каждому ребенку избавиться от многочисленных комплексов, обрести уверенность в себе, поверить в свои силы и получить удовольствие от своей работы, а иногда и просто раскрыть талант
Весна, красна (жаворонки)	Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Весны.</i> Дать представления о пробуждении природы, влияние весны на жизнь человека, животных и растений. Воспитывать интерес к явлениям родной природы, любовь к произведениям русских классиков.
Малые олимпийские игры	Физическое развитие	<i>Малые олимпийские игры</i> Дать представления о видах спорта, об истории создания олимпийских игр. Воспитывать интерес к разным видам спорта Развивать ловкость, выносливость
Выпускной бал	Социально – коммуникативное развитие	

3.5. Особенности организации развивающей пространственной среды

В детском саду развивающая предметно-пространственная среда построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.



СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (в соответствии с ФГОС ДО)

Содержательно-насыщенная

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей младшего и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами

Трансформируемая

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Вариативная, предполагающая:

- ✓ наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

Доступная, предполагающая:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья,
- ✓ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования

Полифункциональная, предполагающая:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

Безопасная - предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Виды помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры. ✓ Самообслуживание. ✓ Трудовая деятельность. ✓ Самостоятельная творческая деятельность. ✓ Ознакомление с природой, труд в природе ✓ Развитие речи. ✓ Ознакомление с окружающим миром. ✓ Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством. ✓ Развитие элементарных математических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская мебель для практической деятельности. ✓ Книжный уголок. ✓ Уголок для изобразительной детской деятельности. ✓ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». ✓ Природный уголок ✓ Конструкторы различных видов. ✓ Детские костюмы ✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. ✓ Развивающие игры по математике, логике. ✓ Различные виды театров ✓ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте ✓ Муляжи овощей и фруктов. ✓ Календарь погоды. ✓ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. ✓ Магнитофон, аудиозаписи, телевизор,
<p>Спальное помещение: Дневной сон. Игровая деятельность. Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спальная мебель. ✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Раздевальная комната: информационно-просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационный уголок. ✓ Выставки детского творчества. ✓ Наглядно-информационный материал для родителей. ✓ Физкультурный уголок
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Осуществление методической помощи педагогам. ✓ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. ✓ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека педагогической и методической литературы. ✓ Библиотека периодических изданий. ✓ Пособия для занятий. ✓ Опыт работы педагогов. ✓ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. ✓ Иллюстративный материал.
<p>Кабинет психолога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Психолого-педагогическая диагностика. ✓ Коррекционная работа с детьми. ✓ Индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская мягкая мебель. ✓ Журнальный стол, стул. ✓ Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. ✓ Игровой материал. ✓ Развивающие игры

<p>Музыкальный и Физкультурный зал, кабинет музыкального руководителя и инструктора по ФИЗО:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по музыкальному воспитанию. ✓ Индивидуальные занятия. ✓ Тематические досуги. ✓ Развлечения. ✓ Театральные представления. ✓ Праздники и утренники. ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей <ul style="list-style-type: none"> ✓ Физкультурные занятия. ✓ Спортивные досуги. ✓ Развлечения, праздники. ✓ Консультативная работа ✓ с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека методической литературы, сборники нот. ✓ Музыкальный центр. ✓ Пианино ✓ Синтезатор ✓ Проектор ✓ Экран ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей. ✓ Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. ✓ Различные виды театров. ✓ Ширма для кукольного театра. ✓ Детскиестолы <ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. ✓ Мини-батут. ✓ Беговая дорожка ✓ Мячи (большие, маленькие) ✓ Скакалки
<p>Костюмерная</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Досуг, развлечения, спектакли ✓ Развитие воображения, выразительности, способности к импровизации, развитие творческой активности ✓ Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские и взрослые костюмы. ✓ Декорации и атрибуты к разным театрализованным представлениям
<p>Медицинский кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Осмотр детей, консультация фельдшера, врача узкой направленности ✓ Профилактика, оздоровительная работа с детьми ✓ Консультативно просветительская работа с педагогами и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Медицинский шкаф ✓ Детскиестулья ✓ Медицинская литература ✓ Ростомер ✓ Весы ✓ Письменные столы ✓ Медицинские карты воспитанников
<p>Мини музей Русского быта «Изба»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка предметов русского быта, прикладного искусства ✓ Приобщение детей к русской народной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Русская печка ✓ Куклы дед и бабка ✓ Стол с хохломской росписью ✓ Кресло ✓ Домашняя утварь ✓ Скамейка ✓ Самовар
<p>Коридоры детского сада</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка детских работ ✓ Информация для родителей и сотрудников 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационные уголки ✓ Выставки детского творчества. ✓ Наглядно-информационный материал для родителей.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯМИ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОП ДО разработана в соответствии с ФГОС ДО объемом решаемых задач образовательной деятельности, с режимом работы и продолжительностью пребывания детей в детском саду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОП ДО реализуется в группах детей от двух месяцев до восьми лет (по Уставу от 1,5 до 7 лет – 5 лет).

Выбор части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО ориентирован на приоритет детского сада «Художественно – эстетическое направление развития детей» и «Культуру родного края».

Художественно-эстетическое воспитание - формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного творческого школьника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе.

Художественно – эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде, определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

«Культура родного края» обусловлена тем, что город Каменск – Уральский расположен на слиянии рек Каменки и Исети, в 96 километрах к юго-востоку от Екатеринбурга. Исеть Делит город на два административных района.

Климатические условия связаны с тем, что город находится на территории умеренно континентального климата. Зимой преимущественно сказывается влияние сибирского антициклона, обуславливающего устойчивую морозную погоду. Наблюдаются частые вторжения холодных воздушных масс с севера и тёплых с юга, с которыми связаны изменения погоды. Летом холодную погоду нередко приносят воздушные массы с Баренцева и Карского морей.

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (Каменск - Уральского) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменск - Уральском городском округе, а так же ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

1.1.1. Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.Цель: Формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребёнка, выработку навыков восприятия им произведений различных видов искусства (литературы, музыки, изобразительного искусства, театра), а также выявление способностей детей к самовыражению через различные формы творческой деятельности

2.Цель: Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования; Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру; Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.Задачи:

- ✓ Воспитывать эстетическое восприятие детей;
- ✓ Приобщать к миру искусства;
- ✓ Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- ✓ Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
- ✓ Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми;
- ✓ Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

2.Задачи:

- ✓ Развивать познавательный интерес и уважение к истории, традициям, культуре родного города; эмоциональную отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений, предметов искусства, объекты природы;
- ✓ Воспитать любовь к своему краю через разнообразные виды деятельности; чувство патриотизма, гордости за свой город, людей, проживающих в нем;
- ✓ Формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Программа основывается на принципах:

- ✓ - развивающего обучения, правильно организованное обучение ведет за собой развитие;
- ✓ - культуросообразности, обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного, художественно - эстетического и эмоционального воспитания; патриотического воспитания.

- ✓ - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- ✓ принцип гибкости образовательного процесса

1.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Художественно – эстетическое развитие	«Культура родного края»
<p>- <i>ребенок ориентирован на восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</i></p> <p><i>ребенок проявляет познавательную активность способность и готовность расширять знания о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i></p> <p><i>ребенок проявляет самостоятельность в творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др)</i></p> <p>- <i>ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;</i></p>	<p>- <i>ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;</i></p> <p>- <i>ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</i></p> <p>- <i>ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности</i></p> <p>- <i>ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях</i></p>

	<p>самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала</p> <p>- <i>ребенок знает</i> название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области</p>
--	--

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - проекты): «Театр для всех» и «Урал - земля золотая»

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Важную роль в программе отводится театрализованной деятельности, которая позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формированию выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

«ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»

Цель:

Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Ранний дошкольный возраст

Задачи

- ✓ Формирование простейших образно –выразительных умений (умение имитировать характерные движения сказочных животных)
- ✓ Поддержка интереса к кукольным и драматическим спектаклям
- ✓ Развитие умения сопереживать

Младший дошкольный возраст (2-4 лет)

Задачи

- ✓ Формировать у ребенка представления о театре
- ✓ Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- ✓ Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов Детского сада

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Задачи:

- ✓ Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- ✓ Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- ✓ Способствовать формированию эстетического вкуса.
- ✓ Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
- ✓ Приобщать родителей к театрально-культурной жизни Детского сада

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Задачи:

- ✓ Пробудить интерес детей и родителей к театру.
- ✓ Привить детям навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловодства...)
- ✓ Заинтересовать родителей в изготовлении костюмов, атрибутов разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания с детьми.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

Образовательные области	Содержание
Познавательное развитие	✓ «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
Речевое развитие	✓ «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. ✓ «Восприятие художественной литературы» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
Художественно – эстетическое развитие	✓ «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. ✓ «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с

	репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
Социально – коммуникативное развитие	✓ социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия
Физическое развитие	✓ «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

«УРАЛ – ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ»

Приобщение к духовно-культурным ценностям, патриотического отношения к родному краю, самым тесным образом связано с открытием литературы, театра, фольклора, художественного творчества. Они помогают познать свой край, и вводят детей в мир природы и человеческих отношений, расширяют их кругозор о родном крае.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, узнать культуру и традиции своего народа, воспитать потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Реализация регионального компонента, обеспечивает естественное вхождение ребенка в духовный мир и традиционную жизнь родного народа, культуру нации.

Цель: приобщения воспитанников к культуре родного края, формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования

Младший дошкольный возраст (2-4 года)

«Моя семья. Мой детский сад»

Задачи:

- ✓ Дать детям представление о семье, родственниках, соседях, о домашнем труде, об окружающем их мире дома, во дворе, в детском саду.
- ✓ Формировать интересы к миру окружающих вещей, к информации о своей местности.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**«Моя улица».****Задачи:**

- ✓ Развивать начальные представления о ближайших улицах, памятных местах, социальных объектах. Развивать представление о семье, соседях.
- ✓ Учить различать и называть основные растения, профессии близких, свою улицу. Знать и применять основные правила безопасного и экологически правильного поведения.
- ✓ Развивать чувство уважения к близким, бережного отношения к природе и объектам культуры. Развивать элементы патриотизма.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**«Мой город. Моя родина - Россия»****Задачи:**

- ✓ Развивать представление детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, культурной и социальной жизни.
- ✓ Формировать умения экологически правильно и безопасно себя вести на улице и на природе. Научить различать основные социальные объекты, объекты культуры и природы города, называть основные из них.
- ✓ Развивать интерес к истории и культуре города, чувство патриотизма и уважения к жителям.

Образовательные области	Содержание
Познавательное развитие	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природно-родного края.

Речевое развитие	<p>Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p>
Физическое развитие	<p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село)</i>. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах</p>

и селах Урала», «История моей семьи».
Символика родного города (села). Традиции родного города (села).
Родной край как часть России. Столица Урала - город
Екатеринбург.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов

«ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»

Формы организации образовательной деятельности

- ✓ Познавательные беседы
- ✓ Чтения художественной литературы
- ✓ Изобразительная и конструктивная деятельность
- ✓ Музыка
- ✓ Презентации разных видов театра

- ✓ Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные)
- ✓ Трудовая деятельность
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Театральный кружок
- ✓ Показ спектаклей,
- ✓ Драматизация сказок
- ✓ Выставки

Методы и приемы

- ✓ творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ беседы после просмотра спектаклей;
- ✓ упражнения по дикции;
- ✓ игры-превращения;
- ✓ упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- ✓ театральные этюды;
- ✓ репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.
- ✓ игра-имитация цепочки последовательных действия в сочетании с передачей основных эмоций героя

ПРОЕКТ «УРАЛ – ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ»

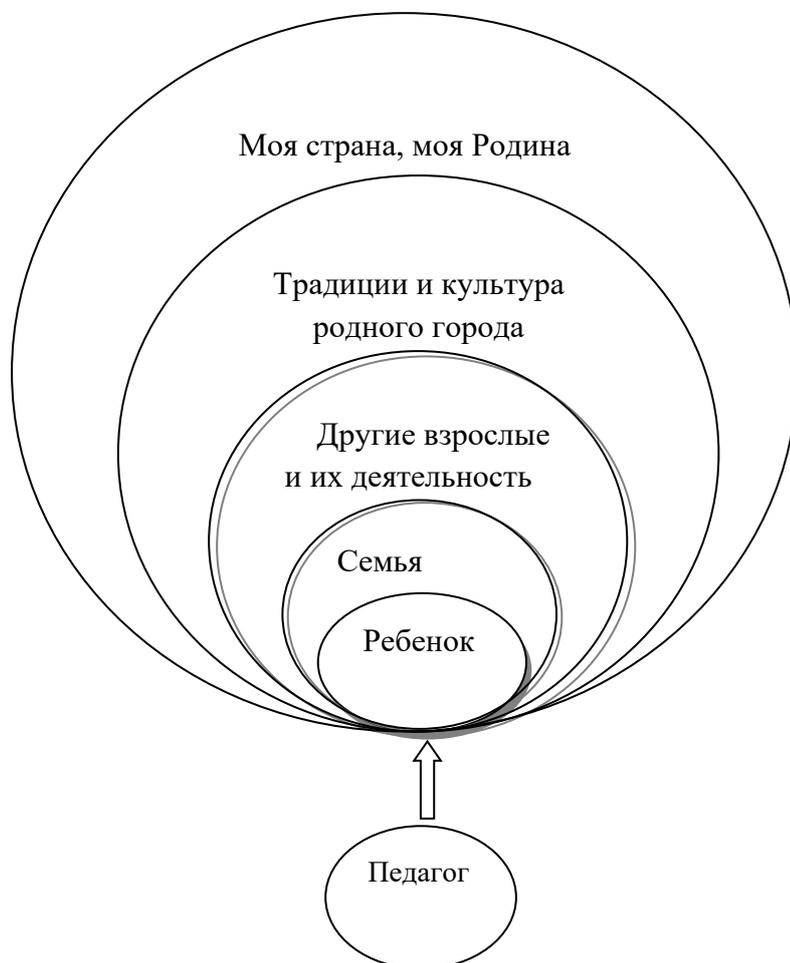
Формы организации образовательной деятельности

- ✓ Познавательные беседы
- ✓ Чтения художественной литературы
- ✓ Изобразительная и конструктивная деятельность
- ✓ Музыка
- ✓ Беседы

- ✓ Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные)
- ✓ Наблюдения
- ✓ Трудовая деятельность
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Игры народов Среднего Урала
- ✓ Спортивные игры



Система формирования отношения ребенка



3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи

1. Ознакомление детей с устным народным творчеством

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно *разными способами*:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

Формы детского фольклора, рекомендуемые для ознакомления в семье:

- **Заклички**
- **Приговорки**
- **Кричалки**(тараторка у С. Маршака, Е. Благиной; *звенелка, веселка* у И. Токмаковой, *неумелка, ворчалка* у Б. Заходера)

- **Прибаутки**
- **Перевертыши**(небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина).
- **Считалки**
- **Скороговорки**
- **Пестушки и потемки**
- **Дразнилки**(насмешки, уловки)
- **Народные загадки**
- **Сказки-шутки, сказки-потешки.**
- **Небылицы (нескладухи)**
- **Сказки**

2. Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой

3. Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

Роль семейных праздников в жизни ребенка

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

- ***День рождения***
- ***Празднование семейных событий***

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития)	Парциальные программы Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
Познавательное развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с
Речевое развитие	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»2007 Т.А. Копцова Природа и художник Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000. Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко «Кукольный театр- дошкольникам» Изд. «Просвещение» 1982. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007. Н.Ф.Губанова Театрализованная деятельность дошкольников Москва «ВАКО».2007
Физическое развитие	Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.

3.2. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
<i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом		Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Театрализованные игры
<i>Коммуникативная деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
<i>Изобразительная</i> формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
<i>Музыкальная;</i> обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
<i>Двигательная</i> удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

3.3. Организация образовательного процесса

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
«Художественно-эстетическое развитие» МОДУЛЬ №1 «Театр для всех»	В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Мой город 1. Виды домов (своего, многоэтажные, деревенские избы и др.) 2. Моя квартира (виды и количество помещений, особенности быта). 3. Уральская изба (особенности утвари, уклада жизни, быта, культуры). 4. Моя семья (члены семьи, обязанности, взаимоотношения). 5. Профессии членов семьи (название, место, особенности деятельности). 6. Особенности	В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование;	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых

уральской росписи, костюм, фольклор.			Музыкальная; Двигательная	
<p style="text-align: center;"><i>Мой двор</i></p> <p>1. Безопасная дорога к дому (правила по ОБЖ)</p> <p>2. Объекты моего двора - постройки, оборудование (профилактика травматизма) - растительный мир (деревья, кустарники, цветы) двора (экологические правила)</p> <p>3. Мои друзья и соседи (взаимоотношения, общение)</p> <p>4. Мой сад, огород (овощи, фрукты, деятельность и уход за растениями, труд взрослых и урожай)</p>				
<p style="text-align: center;"><i>Моя улица</i></p> <p>1. Название, история</p> <p>2. Социальные объекты: - назначение - профессии - правила поведения (почта, магазины, банк, библиотека)</p> <p>3. Дорога - знаки для пешехода - правила перехода - остановка транспорта</p> <p>4. Растения на улице - экологические правила</p> <p>5. Достопримечательнос ти и памятники культуры</p>				

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Виды помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры. ✓ Трудовая деятельность. ✓ Самостоятельная творческая деятельность. ✓ Ознакомление с природой Урала ✓ Развитие речи. ✓ Ознакомление с окружающим миром Урала , малой родины, России ✓ Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством Урала 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские костюмы ✓ Различные виды театров ✓ Календарь погоды. ✓ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. ✓ Магнитофон, аудиозаписи, телевизор ✓ «Театральный стол для показа» ✓ Маски, полумаски ✓ Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. ✓ Костюмы для драматизации ✓ Русский фольклор. Фольклор народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Сказки. ✓ Альбома «Мой родной город ✓ Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». ✓ Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». ✓ Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». ✓ Фотогалерея «Градообразующие профессии края». ✓ Символика города (села): герб и т.д. ✓ Карта микрорайона. ✓ Тематический альбом «Наш микрорайон». ✓ Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. ✓ Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Осуществление методической помощи педагогам. ✓ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. ✓ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека педагогической и методической литературы. ✓ Библиотека периодических изданий. ✓ Пособия для занятий. ✓ Опыт работы педагогов. ✓ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. ✓ Иллюстративный материал.
<p>Мини музей Русского быта «Изба»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка предметов русского быта, прикладного искусства ✓ Приобщение детей к русской народной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Русская печка ✓ Куклы дед и бабка ✓ Стол с хохломской росписью ✓ Кресло ✓ Домашняя утварь ✓ Скамейка ✓ Самовар

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 38 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» (далее Детский сад) является нормативно – управленческим документом Детского сада, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно – образовательного процесса.

ОП ДО реализуется в группах детей от двух месяцев до восьми лет (по Уставу от 1,5 до 7 лет – пять лет).

ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Режим работы Детского сада по пятидневной рабочей неделей режиме: 12 часового пребывания с 07.00 – 19.00. Срок реализации программы 5 лет.

ОП ДО разработана и утверждена на основе:

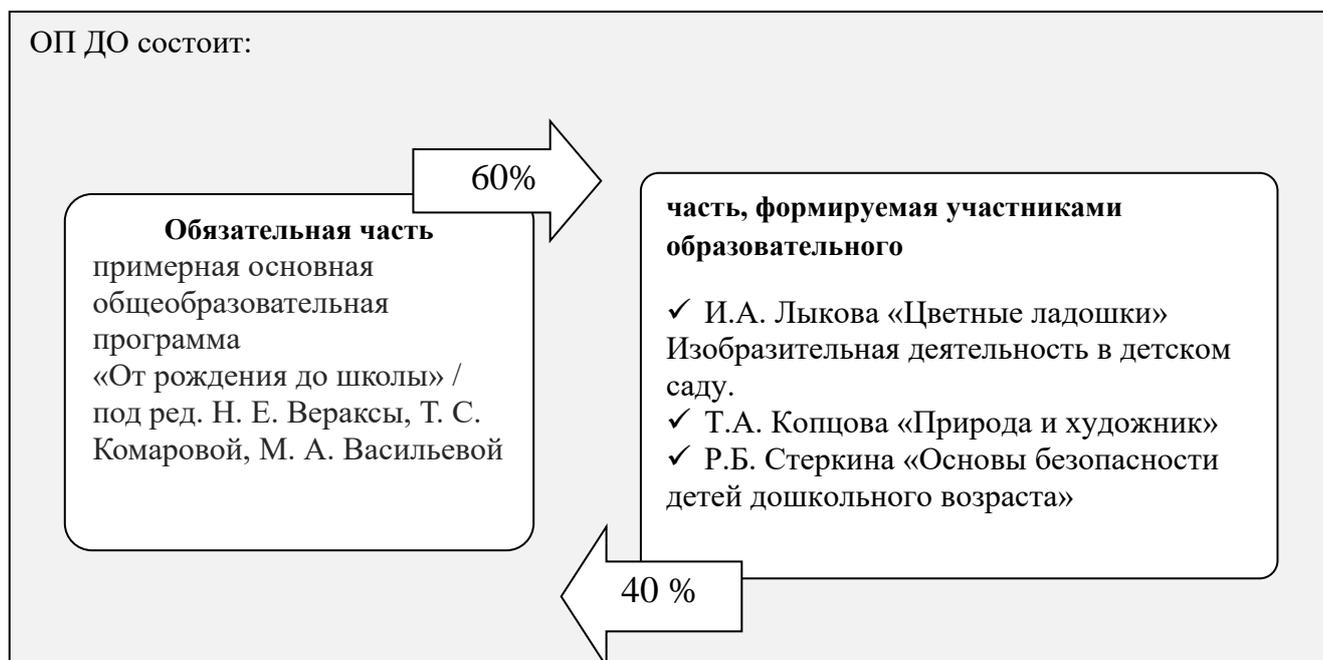
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариев к ФГОС дошкольного образования, Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";
- Приказа Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
- Указа Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)".

Основная цель ОП ДО- формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленных целей обеспечивает решение следующих задач:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности; формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- ✓ формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
- ✓ формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.



ОП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В детском саду функционирует 11 группобщеразвивающей направленности.

<i>I корпус</i>		
Дети раннего возраста	Второй год жизни	15 человек

Дети младшего дошкольного возраста	Третий год жизни	15 человек
Дети младшего дошкольного возраста	Четвертый год жизни	20 человек
Дети среднего дошкольного возраста	Пятый год жизни	20 человек
Дети старшего в дошкольного возраста	Шестой год жизни	20 человек
Дети подготовительного к школе дошкольного возраста	Седьмой год жизни	40 человек
<i>2 корпус</i>		
Дети младшего дошкольного возраста	Четвертый год жизни	24 человека
Дети среднего дошкольного возраста	Пятый год жизни	24 человека
Дети старшего в дошкольного возраста	Шестой год жизни	24 человека
Дети подготовительного к школе дошкольного возраста	Седьмой год жизни	24 человека
всего		226 человек

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При реализации ОП ДО 2 раз в год проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

✓ **социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

✓ **познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

✓ **речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

✓ **художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

✓ **физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

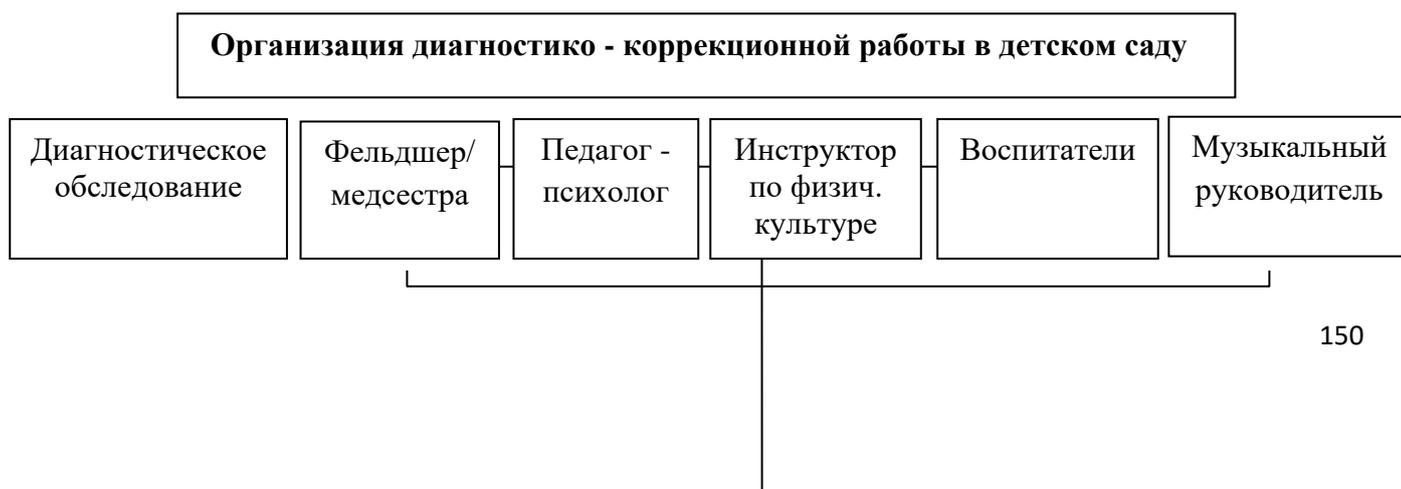
Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ОП ДО и реализуется в различных видах деятельности:

- ✓ игровая деятельность
- ✓ коммуникативная деятельность
- ✓ познавательно- исследовательская деятельность
- ✓ восприятие художественной литературы
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд
- ✓ конструирование из разного материала
- ✓ изобразительная деятельность
- ✓ музыкальная деятельность
- ✓ двигательная деятельность

Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья проводится через психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников.

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в Детского сада создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Периодичность проведения ПМПк определяется реальными запросами детского сада на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии и/или состоянии декомпенсации; плановые ПМПк проводятся не реже 3 раз в год.



Заключение и рекомендации специалистов

Коррекционная работа

Фельдшер/ медсестра -вакцинация, -витаминация -физиотерапия -лечебно- профилактические мероприятия, -закаливания	Воспитатели -разработка и внедрение индивидуальных коррекционных программ, -обеспечение щадящего лечебно-оздоровительного режима, -наблюдение за динамикой развития детей, -работа с родителями	Инструктор по физкультуре -коррекция нарушений осанки и плоскостопия, -формирование двигательного и гигиенического режимов	Педагог - психолог Организация индивидуальных и групповых коррекционных занятий для детей, имеющих трудности в развитии, поведении, общении	Музыкальный руководитель -коррекция мелкой моторики рук, -коррекция речедвигательной моторики
---	--	---	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Отражает специфику:

- национальных, социокультурных условий: воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования; Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру; Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

-духовных и социально-экономических направлений нынешнего общественного устройства: формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребёнка, выработку навыков восприятия им произведений различных видов искусства (литературы, музыки, изобразительного искусства, театра), а также выявление способностей детей к самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Данная часть ОП ДО реализуется:

- ✓ игровую деятельность
- ✓ коммуникативную деятельность
- ✓ восприятие художественной литературы
- ✓ изобразительную деятельность
- ✓ музыкальную деятельность
- ✓ двигательную деятельность
- ✓ музыкальные занятия
- ✓ реализацию рабочей программы «Театр для всех»
- ✓ реализацию рабочей программы «Урал –земля золотая»

Ежегодные конкурсы, праздники и развлечения, которые стали традициями Детского сада:

- ✓ конкурс/выставка детского творчества «осенние фантазии»
- ✓ конкурс чтецов «милой мамочке эти поздравления»
- ✓ праздник «Осенины»
- ✓ выставка детского творчества «мастерская деда мороза»
- ✓ «новогднийкарнавал»
- ✓ фольклорныйпраздник «святочныевечерки»
- ✓ обрядовыйпраздник «масленица»
- ✓ праздничные мероприятия, приуроченные к международному женскому дню
- ✓ неделятеатра
- ✓ праздник «безобразник»
- ✓ спортивный праздник «малые олимпийские игры»
- ✓ выпускнойбал

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личностиребенка является развитие конструктивного **взаимодействия педагогического коллектива с семьей**.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цель взаимодействия педагогического коллектива Детского сада с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через:

- ✓ непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, конкурсов, праздников и т.д.;
- ✓ психолого-педагогическая поддержка семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями в здоровье;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- ✓ Информационно-аналитические –анкетирование - опросы, «Журнал отзывов», непосредственный контакт сотрудников Детского сада с родителем или использование дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.);
- ✓ Наглядно-информационные информационные стенды- самиздатовская печатная продукция (газеты, брошюры и пр.), выставки детских работ, продуктов совместной деятельности, сайт Детского сада;
- ✓ Познавательные -родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, мастер-классы, «Круглые столы», конференции, открытые образовательные мероприятия, проекты, участие в деятельности «Совета Детского сада»
- ✓ Досуговые – праздники, совместные досуги, акции, участие родителей в конкурсах, выставках

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное **взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

- ✓ ежедневных непосредственных контактов в утренние и вечерние часы;
- ✓ ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- ✓ неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивают возможность реализации единых подходов к развитию личности дошкольника в семье и детском саду.