

Вторая часть рабочей программы разновозрастной группы по освоению детьми от 4-го до 7-го года жизни по адаптированной образовательной программы для детей с тяжелым нарушением речи - образовательная программа дошкольного образования

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений рабочей программы создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала и приоритетом детского сада.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является художественно – эстетическое развитие воспитанников.

Работа по художественно – эстетическому восприятию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательно – образовательного процесса, формы организации ее очень разнообразны, и результаты проявляются в различных видах деятельности. Работа эта предусматривает:

- воспитание эстетического отношения к окружающей действительности через ознакомление с общественными и природными явлениями в быту, в процессе труда, игры;
- эстетическое воспитание средствами искусства (художественное воспитание);
- формирование восприятия, воображения, памяти, развитие интересов, чувств, склонностей и способностей, которые содействуют возникновению активного отношения к жизни.

Природно-климатические, географические и экологические особенности г. Каменск – Уральский расположен на слиянии рек Каменки и Исети, в 96 километрах к юго-востоку от Екатеринбурга. Исеть Делит город на два административных района.

Климатические условия связаны с тем, что город находится на территории умеренно континентального климата. Зимой преимущественно сказывается влияние сибирского антициклона, обуславливающего устойчивую морозную погоду. Наблюдаются частые

вторжения холодных воздушных масс с севера и тёплых с юга, с которыми связаны изменения погоды. Летом холодную погоду нередко приносят воздушные массы с Баренцева и Карского морей.

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (Каменск - Уральского) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменск - Уральском городском округе, а так же ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Город Каменск - Уральский – промышленный город расположен на берегах Каменки и Исети, где была найдена железная руда. Руда залежала у самой поверхности, легко добывалась ручным способом. Руда по берегам Каменки и Исети оказалась настолько хорошей, что в 1701 году вышел Указ Петра I о строительстве здесь железодельного завода — основы будущего города, 15 октября 1701 был выплавлен первый чугун. Это был первый чугунолитейный завод на Урале. В XVIII—XIX вв. поселение около него называлось *Каменский казенный чугунолитейный завод*.

В 1930-е годы Каменск становится крупным индустриальным центром Урала. Геологоразведочная партия, которая начала работать в Каменске в 1929 году, исследовала залежи железной руды, каменного угля, торфа, известняков, строительного песка, а также обнаружила залежи алюминиевой руды — бокситов. 3 декабря 1932 года Совет труда и обороны принял решение о строительстве Уральского алюминиевого завода в районе деревни Красная Горка. 5 сентября 1939 года Уральский алюминиевый завод был пущен.

Демографические особенности

В последние годы в городе наблюдается неблагоприятная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования, в том числе детей с 2 месяцев. Это привело к открытию в Детском саду консультационного пункта для детей не посещающих детский сад и рассмотрению возможности создания и функционирования иных организационных форм образования дошкольников.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально - исторические потребности.

По существующим критериям город Каменск - Уральский можно назвать промышленным, промышленного производства города приходится на 4 градообразующих предприятия: ОАО «СинТЗ», РУСАЛ, ОАО «КУМЗ», ПО «Октябрь». В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для г. Каменск - Уральского, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

- На предприятиях цветной металлургии (ОАО «КУЗОЦМ», «УАЗ-СУАЛ» — филиал ОАО «СУАЛ», ОАО «КУМЗ») налажено производство проката и прессовой продукции из латуни, меди, бронзы, из алюминиевых, алюминий-литиевых и магниевых сплавов; легкосплавных бурильных труб; выпускаются первичный алюминий, глинозем, кристаллический кремний.
- Предприятие чёрной металлургии — ОАО «СинТЗ» — специализируется на трубах нефтегазового комплекса, которые составляют до 70 % всего его производства. Кроме этого выпускаются чугунные водопроводные, свёртные паянные, стальные бесшовные холодно- и горячедеформированные и коррозионно-стойкие трубы.
- Предприятия машиностроения и металлообработки (ПО «Октябрь», ЗАО «Уралэлектромаш», ОАО «КУЛЗ», ЗАО «Уралтехмаш», ОАО «Завод „Исеть“») выпускают радиовысотомеры, радиолокационное оборудование, бытовую радиоэлектронику, электродвигатели, электросоединители, отопительные системы, чугунное и цветное литьё.
- Пищевая промышленность, представленная предприятиями: ОАО «Каменск-Уральский хлебокомбинат», ОАО «Молоко», ЗАО «КАМПИ» (Пивзавод), производит хлебные, молочные и алкогольные продукт. Так же в городе находится законсервированный мясокомбинат, производивший мясные и колбасные изделия, закрыт в 2013 году.
- На предприятиях стройматериалов (ОАО «КУЗЖБИ-Уральский ДСК», ООО «Синарский завод строительных материалов», ООО «Каменск-Уральский завод строительных материалов» Si Mat, Каменск-Уральское структурное производственное подразделение ГУП СО «Лесохозяйственное промышленное объединение» (ранее бывший ГУ «Каменск-Уральский лесхоз», вошел в состав ГУП СО «ЛХПО» в конце 2008 года на основании Постановления Правительства Свердловской области о реорганизации предприятий в области лесных отношений), ОАО «Каменск-Стальконструкция», ОАО «Строймонтажконструкция») из местного сырья изготавливаются кирпичи, железобетонные плиты, деревянные и металлические конструкции.
- Лёгкая промышленность города (швейные фабрики «Маяк» и «Элегант», ОАО «Обувная фабрика») частично обеспечивает потребности жителей в одежде, постельном белье и кожаной обуви.

Специфика экономических условий г. Каменска - Уральского, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми.

При разработке рабочей программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса: Детской библиотекой, Драмтеатра. Кружки и студии непосредственно в детском саду

не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Региональные, этнокультурные и др. особенности реализации образовательной программы – следует обозначить, каким образом осуществляется учет данных особенностей в образовательной деятельности воспитанников (в содержании, организации образовательного процесса).

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),
- профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26),
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Детского сада

1.1.1.Цели и задачи деятельности группы по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений / основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования/ для детей возрастной категории 5-го года жизни.

Цель части, формируемой участниками образовательных отношений направлена на всестороннее развитие ребенка 5-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование целостных представлений о родном крае; формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи:

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать детское творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

1.1.2. Основные подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение

- *личностно-деятельностный подход* рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях

- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;
- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;
- *системно-деятельностный подход* заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;
- *проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом

1.4.2. часть, формируемой участниками образовательных отношений основывается на принципах:

- *принцип развивающего характера*, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
- *принцип научной обоснованности и практической применимости*, согласно которому:
- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

- *комплексно тематический принцип* построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно – образовательного процесса.
- *системность* в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников.
- *Принцип гибкого содержания образовательного процесса* заключается в придании процессу планирования способности менять свою направленность в связи с возникновением непредвиденных обстоятельств.

1.5. Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- приобщение детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей в специфических для них видах деятельности;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития.

1.6. Значимые характеристики для формирования и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

/ рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-го года жизни (средняя группа) /: см. в рабочей программе в обязательной части

1.7. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений /основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования/ см. модули- Проект «Мы живем на Урале»; Проект «Театр детям

<i>театр</i>	<i>Урал</i>
проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, может назвать театральные профессии.	Интересуется историей своей семьи, ее родословной. Проявляет чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Проявляет интерес к достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников, архитектуре. Эмоционально откликается на красоту природы, архитектуру нашего города.
творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.	Интересуется событиями прошлого и настоящего, традициями народной культуры (народной музыкой, танцами, играми, игрушкам). Знаком с символикой (герб, флаг, гимн) города, страны.
импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.	
проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена с учетом содержания целей и задач образовательных областей, направлений и их реализующих смысловых блоков.

2.1. Приоритетные направления работы с детьми

- вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, музыкальная, театрализованная)
- ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, театральное искусство).
- становление эстетической развивающей среды

- формирование познавательного интереса к истории своей семьи, ее родословной.
- воспитание любви к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- воспитание любви к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- приобщение детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2.2. Формы образовательной деятельности с детьми по модулю «Театр-детям» и «Мы живем на Урале»

Образовательные области	Формы образовательной деятельности с детьми	
	совместная деятельность педагога с детьми.	самостоятельная деятельность дошкольников
Социально – коммуникативное развитие	Экскурсии по детскому саду Экскурсии Целевая прогулка к зданию школы. Наблюдения (за Солнцем, Луной, звездами и др.).	Игры (подвижные, сюжетно – ролевые, дидактические, музыкальные) Продуктивная деятельность (конструирование, изобразительная деятельность)

Познавательное развитие	Чтение Беседы Тематические рассказы воспитателя	Рассматривание: карты, глобуса, иллюстраций журналов, книг, фотоальбомов, энциклопедий, предметов одежды. Экспериментальная деятельность. Наблюдения
Речевое развитие	Речевые игровые упражнения (воспитательные, развивающие, обучающие) Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. Постановка спектаклей	
Художественно – эстетическое развитие	Продуктивная деятельность (конструирование, изобразительная деятельность) Просмотр мультфильмов, презентаций, фильмов. Слушание гимна РФ, музыкальных произведений. Развлечения	
Физическое развитие	Встречи в рамках темы «Наш гость» Встреча с ветеранами войны и тыла. Обыгрывание и обсуждение тематических ситуаций Тематические выставки, фотовыставки. Работа в тетрадах.	

Модуль № 7 «Театр для всех»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики, связанные с:

- формированием эстетического вкуса,
- художественным образованием и воспитанием детей,
- нравственным воспитанием,
- развитием коммуникативных качеств личности,
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи,
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через труд.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт возможность адаптироваться ему в социальной среде. Искусство и театр решают вопросы эстетического развития детей, приобретением ими важнейших навыков, связанных с развитием речи, голоса, артистических способностей, эмоционально обогащают детей, выявляют их способности и таланты.

Данная работа предусматривает сотворчество с взрослыми и сверстниками, формы занятий варьируются в зависимости от этапа работы.

В репертуаре театра народные сказки, авторские сказки, игры – инсценировки, загадки, стихи, песенки - потешки.

Театр картинок, забавные рисунки, куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр, театр игрушек – всё это разнообразит детский театр.

При помощи театра игрушек разыгрываются спектакли-миниатюры, где роли действующих лиц "исполняют" игрушки.

Театр картинок для магнитной доски – распространённый вид инсценировок сказок и сюжетных стихотворений.

Игры – аттракционы, вечера шутки и смеха радуют детей, вызывают улыбку и игрушки-забавы.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности, а так же координировать свои функции.

1.2. Основные цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности (см. ФГОС 2.7).

Задачи:

1. Формировать у детей театральнo-творческие способности, знания и навыки театральной культуры.
2. Пополнить и активизировать словарь детей.
3. Учить передавать в движениях образы сказочных героев (мышка, лягушка, медведь) и их действия.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру.
5. Познакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, звуки, музыку.
6. Развивать у детей желание знакомиться с музыкальными инструментами.
7. Развивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения.
8. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение).
9. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и пополнении музыкального уголка новыми экспонатами.
10. Создать условия для развития творческой активности детей.
11. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

1.3..Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой),
- принцип связи игры и искусства с жизнью,
- принцип сотворчества взрослых и детей.

Учет интеграции с образовательными областями:

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); - наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи	- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; - воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния,	- содействие развитию монологической и диалогической речи; - обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;	- приобщение к высокохудожественной литературе; - развитие воображения; - приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов	- согласование действий и сопровождающей их речи; - умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

<p>символическими средствами в игре–драматизации);</p> <p>- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;</p> <p>- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.</p>	<p>личностные качества, оценка поступков и пр.);</p> <p>- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;</p> <p>- развитие эмоций;</p> <p>- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</p>	<p>- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).</p>	<p>костюма, декораций, атрибутов;</p> <p>- создание выразительного художественного образа;</p> <p>Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;</p> <p>- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.</p>	<p>- выразительность исполнения основных видов движений.</p>
---	---	---	--	--

1.4. Основные направления.

1.Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
- Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

1.3. Планируемые результаты освоения модуля «Театр детям»

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

направления	К концу возрастного (5-6 лет) периода обучения ребенок:	методы оценки
Основы театральной культуры.	проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, может назвать театральные профессии.	НАБЛЮДЕНИЕ
Речевая культура.	понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	
Эмоционально-образное развитие.	творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.	
Навыки кукловодства.	импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.	
Основы коллективной творческой деятельности.	проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

2.2. Работа с родителями

Цель: Вовлечение родителей в развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста путем использования занимательных занятий и игр.

Задачи:

1. Формировать у родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности со своими детьми
2. Приобщать родителей к развитию творческих способностей детей, воспитанию активной творческой личности.
3. Расширять знания детей об окружающем мире.

Сентябрь

НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
-----	---	------------------------------	-----------------------	---------------------	----------------------

1- Экскурсия в ДКЦ Знакомство с кукольным и театральным кружками	Формировать у детей интерес к театру, желание участвовать в действии			Пригласить участвовать в проведение экскурсии.	Показ сказки «Курочка ряба» (настольный театр), развивать желание участвовать в показе сказки.
2- Кукольный театр. «Зрители и артисты», формировать интерес к театрализованной игре, желание участвовать в постановке спектакля.	Развивать связную и интонационную выразительность. Пальчиковая гимнастика «Утречко» Кукольный спектакль: «Вежливые слова» (взрослые)	Концерт игрушек (исполнить песню, стих. или танец от лица своей куклы), формировать у детей чувство уверенности в себе	Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	<i>Устный опрос</i> «Играете ли вы с ребенком в театр»	
3- Драматический театр. Знакомство с артистами, вызвать у детей положительный эмоциональный настрой.	Беседа о театре: Обогащать знания детей Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, речь и её выразительность Игра: «Моё имя»	Развивать пантомимические навыки. Гимнастика для лица «Мимика моего лица» Пантомима «Живой уголок».	Развивать умение согласовывать движения с музыкой	<i>Наглядная информация</i> «Организация театральной деятельности в старшей группе»	
4- «Ребята и зверята». Развивать умение согласовывать движения с музыкой, эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения.	Пальчиковая гимнастика: «Мышки», различать динамические оттенки в музыке и соответственно им выполнять движения Игра «Подскажи словечко», развивать речь детей.	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре Песни: «Хитрая лисичка» «Песенка утят»	Упражнение на пластическую выразительность при создании образов Задания: перейти по камушкам через	Творческое задание: Сказка «Курочка Ряба», научить выразительно рассказывать сказку, используя мимику, жесты.	

		Игра – танец «Лиса и утята».	речку, пройти как уточка...		
--	--	---------------------------------	--------------------------------	--	--

Октябрь

НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
5- «Артист и его герой», учить детей слушать друг друга и уважительно относиться друг к другу.	Пальчиковая гимнастика: «Утречко» развивать интонационную выразительность речи Игра: «Моё имя», развивать коммуникативные способности. Беседа «Артист и образ его героя», познакомить с понятиями «мимика», «жест».	Игра «Образ и костюм», развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки.	Ритмическое стихотворение «Ёжик», выполнять движения по показу в соответствии с текстом.	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к игре «Образ и костюм»	Театр кукол бибабо «Три медведя» Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, развивать связную монологическую
6- « Речь артиста. Значение голоса в спектакле», побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Беседа о театре по теме: «Театральные слова и выражения», повторить знакомые театральные термины, выражения. Объяснить их значения.	Мимическая гимнастика: «Какие мы все разные», Пантомима «Повадки животных», развивать пантомимические навыки детей	Сказка «Теремок», вспомнить сюжет сказки, её героев и их повадки.	Предложить разучить с детьми стихотворение «Заячья любовь» (В.Берестов)	речь, интонационную выразительность речи.
7- «Мимика лица», умение эмоционально и выразительно общаться.	Пальчиковая гимнастика Игра – пантомима «Был у зайца огород», побуждать к активному	Мимическая минутка «Музыкальный рассказ» из «Детского альбома»	Инсценировка стихотворения «Заячья любовь», развивать	<i>Наглядная информация:</i>	

	участию и общению в театрализованных играх	П,И, Чайковского, показать мимикой лица настроение музыки.	выразительность речи, желание участвовать в драматизации.	«Знакомство с театром»	
8- «Артисты в спектакле», учить детей слушать и относиться уважительно к друг друга.	Спектакль «День рождения белочки»	Учить детей слушать друг друга	Учить находить и передавать	Пригласить на просмотр	

Ноябрь.

НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
9- «Мимика и речь» Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.	Скороговорки, Работа над дикцией, обогащать речь детей. Беседа о театре Закрепить значение выражений: «декорации», «кулисы», «занавес».	Пантомима «Уточка и утята», развивать творческое мышление, воображение, фантазию. Игра- танец «Лиса и утята», развивать пластические способности детей.	Мимическая гимнастика, работа над мимикой лица. Мимическое изображение холода, тепла, интереса, просьбы, страха, ужаса, испуга.	Предложить выучить с детьми частушки.	Оркестр. Русская народная песня «Светит месяц», развивать навык игры на музыкальных инструментах
10- «Мимика и жесты», воспитывать коммуникативные качества.	Игровые упражнения для развития мимики и жеста. Игра «Белочка и дети», учить выразительно проговаривать фразы.	Инсценировка стиха «Белка», формировать запас эмоций , жестов.	Упражнение для выразительности рук «Танец с лентами»	<i>Наглядная информация:</i> «Чему учит театрализованная игра» (папка-передвижка)	

11- «Музыкальные образы», побуждать к активному участию в театрализованных играх.	Музыкальные загадки (муз. инструменты) Игра «Передай образ»,развивать пантомимические навыки.	Инсценировка песни «Где был, Иванушка». Воспитывать коммуникативные качества.	Шутки на полминутки. «Яблоко и Петушок» Развивать воображение, логическое мышление.	Попросить родителей принести детские музыкальные инструменты.	
12- «Музыкальный диалог», учить ориентироваться в пространстве.	Игры: «Закончи стихотворение» «Найди свой инструмент», развивать речь детей, передавать эмоции через пение.	Частушки, вызвать эмоциональный отклик детей на весёлые частушки.	Упражнение для рук «Крылья самолёта и мягкая подушка»	Пригласить на просмотр оркестра с участием детей.	

Декабрь

НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
13- «Жесты и движения», учить ориентироваться в пространстве, учить правильной жестикуляции.	Игра с мячом «Давайте познакомимся, развивать речь, воспитывать коммуникативные качества.	Игра – танец «Здравствуйте», учить проявлять в творческих заданиях индивидуальность.	Жесты и движения, развивать фантазию и воображение	Картинки-персонажи дети рисуют дома вместе с родителями, разучивают текст стиха.	<u>Театр картинок</u> , приобщать родителей к театрализованным играм, дать возможность воспитанникам быть
14- «Ритмическая гимнастика», развивать умение использовать	Ритмическая гимнастика «Две подружки», выполнять движения	Игра «Эстафета», передавать сложенными вместе ладонями «волшебное слово» друг	Игра «Мой оркестр», игра на инструментах по показу.	Привлечь родителей к подбору музыки для упражнений	

жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией.	в соответствии характеру музыки.	другу, говоря его ласково.			напосредственными.
15- «Движение и танец на сцене», развивать фантазию, творческое мышление детей, характер животных через движения и мимику.	Упражнение-игра «Кот-царапка» (развитие мышц рук) Новое продолжение знакомой сказки. Сказка К.Чуковского «Телефон», развивать диалогическую и монологическую речь.	Песня-инсценировка «Песня ёжика», (Е.Машечкова) воспитывать уважение детей друг к другу.	Пантомима «Ёжик в лесу», передать образ ёжика в движении, используя мимику, жесты, повадки зверя.	<i>Наглядная информация</i> «Музыка и дети»	
16- «Пластика и движение», развивать выразительность речи, фантазию и умение импровизировать.	Музыкальные загадки. Игра со снежками, развивать фантазию и мышление.	Упражнение для рук «Волна» Этюд «Снежинки», развивать пантомимические навыки у детей.	Песня «Будет горка во дворе», (муз.Т.Попатенко), выразительное исполнение, работа над дикцией.	Дать родителям возможность участвовать в изготовлении декораций к сказкам.	

Январь

НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
17- «Народный фольклор», воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Шутки на полминутки, работа над произношением, развивать связную речь..	Игра «Белочка и дети, развивать интерес к театрализованным играм	Упражнение для рук «Ветер и ветерок», Развивать пантомимические навыки.	Творческое задание: коллективное сочинение сказки «Моя первая сказка»	Рассказы в ванне сказки «Моя первая

18- «Чистоговорки и наша речь», работать над интонационной выразительностью речи и развивать умение четко произносить слова скороговорок.	Чистоговорки, работа над дикцией и произношением. Музыкальная игра «Три синички», развивать интерес к театрализованным играм.	Игра «Займи домик», воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Загадки – отгадки, развивать пантомимические навыки.	<i>Наглядная информация</i> «Речь ребёнка»	
19- «Скороговорки», побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Скороговорки, работа над дикцией, выразительностью речи. «Мимика и жесты в поэзии», побуждать к активному участию.	Игра «Догадайся, кто я», развивать пантомимические навыки. «Пантомимы-задания» - Одеваемся на улицу. - Моем посуду.	Упражнение для рук «Мельница», развивать пластику и движения.	Инд. Советы по работе над произношением	
20- «Сказка моей мечты», развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас.	Игра-пантомима «Жадный щенок» Скороговорки, работа над дикцией, произношение Ауди-сказка «Лиса и журавель». (<i>слушание и беседа</i>)	Пальчиковая гимнастика (<i>по выбору детей</i>), развивать мелкую моторику пальцев.	Творческое задание: выразительное прочтение стиха «Мишка косолапый».	Коллективное сочинение сказки: «Моя первая сказка».	
Февраль					
НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
21- «Авторское произведение», активизировать речь детей, учить пересказывать. Учить ориентироваться в пространстве.	Игры с мячом (имитация) Педагог «бросает» воображаемый мяч, дети «ловят» и «бросают» обратно. Коллективное сочинение сказки «Путешествие Колобка»	Настольный театр «Колобок», Продолжать развивать интерес к настольному театру.	Упражнение для рук «Ленточки», попеременные пластичные движения правой и левой руками.	Предложить выучить с детьми стихи «Киска», «Кот-царапка», «Весёлые превращения».	Показ инсценировки по желанию детей, побуждать к активному участию в театральных показах, развивая
22- «Поэтическая роль», развивать связную монологическую речь,	Упражнение-игра «Кот-царапка», развивать воображение, пантомимические навыки Игра «Кот и мыши»	Поэтическая роль «Киска», побуждать к импровизации Настольный театр «Репка»	«Загадки и отгадки», развивать активность детей.	<i>Консультация:</i> «Влияние театрализованных игр на детей»	

интонационную выразительность речи.					
23- Творческое задание», вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению благоприятных отношений между детьми.	Шутки на полминутки «Кот-лентяй», «Кто царапал нашу дверь», развивать чувство юмора у детей. Продолжи знакомую сказку «Муха-цокотуха».	Пальчиковая гимнастика(по выбору детей), активизировать детей и побуждать к самостоятельности.	Мини-спектакли «Лиса», «Зайка», формировать выразительную речь у детей.	Инд. советы родителям застенчивых детей: «Как активизировать детей»	
24- «Весёлые превращения», развивать мелкую моторику пальцев, пантомимические навыки.	Инсценировка «Весёлые превращения», привлекать к импровизированным действиям при показе произведений. Беседа «Кошки в нашей жизни». Какие они? Их повадки? Чем питаются? Что радует и обижает?	Инсценировка песни «Цап-царап» Игра «Кошки-мышки», развивать интонационную выразительность речи.	Пальчиковая гимнастика «Солнышко», активизировать застенчивых детей.	Привлечь к изготовлению костюмов к мини-спектаклю «Три мамы»	

Март

НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
25- «Настоящий друг», побуждать к активному участию в театрализованных играх, развивать творческую инициативу и фантазию	Литературная игра «Мой друг», вызвать у детей эмоциональный отклик на литературное произведение.	Выразительное исполнение песни «Настоящий друг»	Скороговорки, учить быстро и четко произносить слова.	Предложить разучить слова с детьми.	Мини-спектакль «Три мамы», разучить с детьми и разыграть для младших дошкольников и взрослых.
26- «Мишка в гости заглянул», способствовать объединению детей в совместной деятельности.	Беседа о медведях, обогащать словарный запас детей	Инсценировка стиха «На полянке, на лугу...», развивать пантомимические навыки и воображение.	Игра с мишкой, привлекать детей к пению и игре на муз. инструменте.	Привлечь к участию маму, и бабушку в мини-спектакле «Три мамы».	

27- «Оркестр», совершенствовать умение выражать через мимику и жесты образы героев.	Игра «Я оркестр», Воспитывать партнёрские отношения в процессе игры.	Загадки и отгадки, Развивать умение пользоваться мимикой и жестом.	Русские народные чистоговорки, работа над дикцией, произношением.	<i>Наглядная информация</i> «Поиграйте с нами».	
28- «Крикуны» в оркестре, развивать умение использовать пантомиму и мимику в соответствии с ситуацией, учить проявлять свою индивидуальность.	Беседа о театре, повторение слов: «партер», «амфитеатр», «ложа», «балкон». Обогащать и активизировать словарный запас детей.	Загадки в пантомиме «Отгадай, кто я?», активизировать фантазию детей. Оркестр «Крикуны», руководит дирижер (муз. работник), показ палочкой, и оркестр мяукает, крикает...	Скороговорки, работа над дикцией, звукопроизношением. Игра «Кто громче крикнет», развивать звуковысотный слух, речевой аппарат ребят.	Беседа: «Любите ли вы театр?»	

Апрель

НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
29- «Значение рук и голоса», учить сочетать движения с речью, развивать пантомимические навыки.	Творческое задание: «Расскажи стихи руками». Сценические роли в мини-сюжете: «Разговаривают мышки»	Упражнение на пластику. Песня с движениями. Песенное творчество. Песня «У оленя дом большой»	Чистоговорка: «До города дорога в гору, а из города с горы»	Предложить разучить с детьми стихи, рассказать их руками.	Открытое мероприятие «Путешествие в весенний лес», развивать коммуникативные способности.
30- «Руки и ноги в пляс пустились», побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	Упражнение-игра «Мама», уметь различать 2 части произведения, двигаться под музыку.	Пантомима «Мухи», вызвать интерес к импровизации.	Упражнение на мышечное расслабление и напряжение:	<i>Наглядная информация</i>	

	Беседа о зайце (о его повадках, внешнем виде.....)	Игра «Зайцы и лиса», выполнять движения под музыку.	«Деревянные и тряпичные куклы»,	«Какую роль в жизни ребёнка занимает игра»
31- «Диалоговое общение», развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки.	Мимическая разминка (<i>слушают рассказ, тут же передают мимикой и жестами</i>) развивать творческие способности	Игра «Придумай диалог», развивать фантазию и воображение. Игра «Зайцы и лиса», побуждать к активному общению и участию	Чистоговорки, работа над дикцией. Загадки в пантомиме «Повадки животных», учить передавать образ героя.	Консультация: «Как учить ребёнка проявлять свою индивидуальность»
32- «Путешествие в весенний лес», развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; обогащать словарный запас детей.	Игра-пантомима «Жадный пёс» Игра-имитация «Три медведя» Сказка «Три медведя». Игра «У медведя во бору»	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы»	Музыкальный этюд «Ветерок и ветер». Песня Ёжика Песня Мышки	Провести опрос родителей: «Играете ли вы дома с детьми в театр»

МАЙ (33-36) повторяются наиболее понравившиеся игры, проводятся театрализованные спектакли с участием детей и взрослых, которые дошкольникам больше всего запомнились в течение года.

МОДУЛЬ № 8 «Мы живем на Урале»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

1.1. Основные цели и задачи

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.3 Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

- *территориальные особенности Уральского региона* (в том числе, города, поселка, села) где участниками образовательных отношений разрабатывается (корректируется) образовательная программы;

Это связано в том числе и со стремлением к повышению качества и эффективности региональной и муниципальной систем образования, образовательных организаций, успешности каждого ребенка и педагога.

В связи с этим, объектом дополнительного рассмотрения могут стать:

– *региональные проблемы* (экологические, социальные, межэтнические), которые необходимо решать в процессе образования детей дошкольного возраста;

– *региональные особенности* (социально-экономические, общекультурные, национальные, климатические, демографические), которые необходимо учитывать в ходе не только разработки (корректировки) образовательной программы, но и в ходе организации образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения образования

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Мониторинг (педагогическая диагностика) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной детской деятельности

Планируемые результаты освоения модуля «Мы живем на Урале»

направления	К концу возрастного (5-6 лет) периода обучения ребенок:	методы оценки
Моя семья	Интересуется историей своей семьи, ее родословной. Проявляет чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.	НАБЛЮДЕНИЕ
Памятные места города,	Проявляет интерес к достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников, архитектуре. Эмоционально откликается на красоту природы, архитектуру нашего города.	
История и символы	Интересуется событиями прошлого и настоящего, традициями народной культуры (народной музыкой, танцами, играми, игрушкам). Знаком с символикой (герб, флаг, гимн) города, страны.	
Знаменитые люди города	Знаком с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей нашего города. Уважительно относится к трудовой деятельности взрослых, к людям, прославившим свой край в истории его становления.	
Социальные объекты.	Знаком с улицами, площадями, районами, промышленными и культурными центрами. Знаком с традиционными, культурными мероприятиями, социальными, природоохранными акциями.	
Объекты культуры	Имеет представления об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

2.1 Содержание образовательной работы

Форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

Задачи воспитания и обучения:	Целевые ориентиры образовательной деятельности:	Психолого-педагогические условия реализации	Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
Образовательная область «Физическое развитие»			
<p>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге,</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;</p> <p>- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;</p>	<p>- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;</p> <p>- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;</p> <p>- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;</p> <p>- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;</p> <p>- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм,</p>	<p>- подвижная игра;</p> <p>- спортивное упражнение;</p> <p>- развивающая ситуация;</p> <p>- игра-экспериментирование;</p> <p>- игра-история;</p> <p>- игра-путешествие;</p> <p>- дидактическая игра;</p> <p>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</p> <p>- увлекательные конкурсы;</p> <p>- игровые познавательные ситуации;</p> <p>- беседа;</p> <p>- ситуационная задача;</p> <p>- чтение народных потешек и стихотворений;</p> <p>- экскурсия;</p> <p>- простейшая поисковая деятельность;</p> <p>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;</p>

<p>осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем; - ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов; - ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения; <ul style="list-style-type: none"> - ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен; - ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх). 	<p>играм-забавам, играм-развлечениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения; - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается; - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике); - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием; - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр; - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная выработка правил поведения; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация.
---	---	--	--

		настроений); на приобретение навыков саморасслабления.	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
<p>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</p> <p>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</p> <p>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых; - ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре; - ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым; - ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний; - ребенок проявляет интерес к игровому общению; - ребенок вступает в ролевой диалог; - ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к 	<ul style="list-style-type: none"> - предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим; - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; - разъяснение детям значимости труда для человека; - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь; - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации;

<p>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p>	<p>взрослым, к родителям, к воспитателю;</p> <p>- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;</p> <p>- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;</p> <p>- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;</p> <p>- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;</p> <p>- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;</p> <p>- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</p>		<p>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</p> <p>- загадки;</p> <p>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</p> <p>- ситуации добрых дел;</p> <p>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</p> <p>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</p> <p>- описательный рассказ;</p> <p>- обсуждение детского опыта;</p> <p>- ролевые диалоги;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- беседа о семье, о семейных событиях;</p> <p>- ознакомление с правилами культурного поведения;</p> <p>- разучивание стихов и песен о городе;</p>
---	---	--	---

<p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному городу (селу).</p>			
Образовательная область «Познавательное развитие»			
<p>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; - ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; - ребенок проявляет самостоятельность в 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование познавательной активности ребенка; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях; - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении; - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы; - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными; - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы; - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность;

<p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>	<p>слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями; - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей; - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных; - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов). 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные, практические ситуации; - чтение сказов П.П. Бажова; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала; - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир», «Мир растений» и др.; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - ознакомление с экологическими правилами.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>			
<p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование инициативных высказываний ребенка, 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и

<p>сверстниками.</p> <p>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	<p>обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;</p> <p>- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p> <p>- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</p>	<p>обращений к взрослому с просьбами и предложениями;</p> <p>- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;</p> <p>- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);</p> <p>- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;</p> <p>- использование в практике общения описательных монологов;</p> <p>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.</p>	<p>рассуждения;</p> <p>- словесные игры;</p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- «минутки диалога»;</p> <p>- речевые игры;</p> <p>- игры со звуком, словом;</p> <p>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</p> <p>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>			
<p>Развивать у ребенка представления о художественно-</p>	<p>- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного</p>	<p>- поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе</p>	<p>- рисование, лепка, аппликация;</p>

<p>эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,</p> <p>Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать</p>	<p>языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;</p> <p>- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;</p> <p>- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;</p> <p>- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);</p> <p>- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;</p>	<p>эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;</p> <p>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</p> <p>- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</p> <p>- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;</p>	<p>пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</p> <p>- изготовление простых сувениров;</p> <p>- декоративно-прикладное творчество;</p> <p>- театрализованные игры;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- чтение произведений народного фольклора;</p> <p>- образно-игровые этюды;</p> <p>- экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</p> <p>- настольно-печатные игры;</p> <p>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</p> <p>- иллюстрирование книг;</p>
---	--	---	--

<p>сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>	<p>- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>	<p>- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</p> <p>- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);</p> <p>- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;</p> <p>- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;</p> <p>- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;</p> <p>- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к</p>	
---	---	---	--

		предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.	
--	--	--	--

2.2. Перспективный план

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

Сентябрь.		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
Памятные места города.	Экскурсия «Город в котором я живу» Цель: Расширить представления детей о памятных местах города.	Рисование на тему: «Мое любимое место (объект) в городе».
Моя семья	Беседа «Чем знаменит наш город». Цель: Закрепить представление детей о родном городе, о памятных местах Рисование на тему: «Любимое место в городе для моей семьи».	Д/игра « Кто больше знает улиц нашего города?» Цель: Расширять представление детей о родном городе, районе, его улицах.
Знаменитые люди города.	Экскурсия по улицам Алюминиевая и Стахановская. Цель: Расширять представление детей о родном городе, районе, его улицах.	Рассматривания иллюстраций на тему:
Социальные объекты	Д/игра « Кто больше знает улиц нашего города?» Цель: Расширять представление детей о родном городе, районе, его улицах. Встреча с интересными людьми. Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.	Путешествие в страну легенд «Почему Урал Уралом зовется»
	Экскурсия в библиотеку им. Бажова Тема: Путешествие в страну легенд «Почему Урал Уралом зовется»	«Москва – столица России»
	Работа в альбоме «Деревья моего двора»	
	Беседа «Москва – столица России»	

	<p>Цель: Вызвать у детей интерес к столице нашей Родины – Москве, желание узнать побольше об этом городе, его истории; подвести детей к выводу, что город – это творение рук человеческих.</p> <p>Чтение стихотворения З.Александровой «Родина»</p> <p>Подвижные народные игры</p> <p>Хороводные народные игры</p>	<p>Работа в альбоме «Деревья моего двора»</p> <p>Подвижные народные игры</p> <p>Хороводные народные игры</p>
--	--	---

октябрь		
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема
<p>История и символы. Памятные места города.</p> <p>Знаменитые люди города. Социальные объекты, Моя семья</p> <p>Памятные места города.</p> <p>Социальные объекты.</p>	<p>1. «Герб города – его значение, флаг» Цель: Дать представление и показать герб и флаг города Каменска-Уральского, его значение.</p> <p>2. Экскурсия «Памятники природы» Цель: Развивать интерес к экологическим памятникам родного города, чувство патриотизма.</p> <p>3. Беседа «Кто самый главный в нашем городе» (ЦДБ им. Бажова)</p> <p>4. Экскурсия «Улицы, по которым мы ходим» Цель: продолжать формировать представление детей о расположении улиц, их названии и дом в котором живет наша семья</p> <p>5. Беседа «Памятники природы» Цель: Закрепить знания о памятниках природы полученные на экскурсии. Научить различать основные природные объекты города, называть их</p> <p>6. Чтение « История родного города» Цель: Ознакомить детей с историей родного города</p> <p>7. Рисование: раскрась герб города.</p>	<p>1. Рассматривания иллюстраций на темы: «История родного города», «Памятники природы»</p> <p>2. Изодетельность: раскрась герб города.</p> <p>3. Создание макета «Улицы, по которым мы ходим»</p> <p>4. Д/игра «Экскурсия»</p> <p>5. Русская народная игра «Краски»</p> <p>6. Хороводные народные игры</p>

<p>Моя семья, Знаменитые люди города. Социальные объекты.</p>	<p>Цель: закреплять представление о гербе города Каменска-Уральского, его значение.</p> <p>8.Встреча с интересными людьми. Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>9.Работа в альбоме: Рисование «Моя улица, дом в котором я живу»</p> <p>10. Создание макета «Улицы, по которым мы ходим» Цель: продолжать формировать представление детей о расположении улиц, их названии и какие социальные объекты на них расположены</p> <p>11. Беседа о русских народных сказках</p> <p>12. Хороводные народные игры</p>	
---	--	--

ноябрь		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
<p>Объекты культуры.</p> <p>Социальные объекты</p>	<p>1. Экскурсия «Культурные центры» (Краеведческий музей, Театр Драмы, Выставочный зал, соборы города). Цель: Расширять представление детей о культурных центрах города</p> <p>2. Рисование «Уральская роспись» Цель: Познакомить детей с уральской росписью, научить передавать характерные элементы росписи.</p> <p>3. Литературные чтения «Кто такая Хозяйка медной горы?» Цель: Познакомить детей с творчеством Бажова.</p> <p>1.Видео-сюжет «А я иду по городу, да по знакомым улицам» (ЦДБ им. Бажова)</p> <p>2. Чтение легенд «Легенды о маме звучат в тишине» (ЦДБ им. Бажова)</p> <p>4.Беседа «Культурные центры города». Цель: Закрепить знания детей о культурных центрах города, полученные на экскурсии. Научить различать основные культурные объекты и называть их.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций на темы: «А я иду по городу, да по знакомым улицам», «Культурные центры города»,</p> <p>2.Рисование на тему «Культурные центры города»</p> <p>3.Д/игра «Экскурсия», Д/игра «Знатоки родного города»</p> <p>4. Сюжетно – ролевая игра «Хозяйкин подарок»</p> <p>5. Подвижные народные игры</p> <p>6. Хороводные народные игры</p>

Объекты культуры.	5. Рисование на тему « Культурные центры города» Цель: Закрепить знания детей о культурных центрах города, полученные на экскурсии. Научить различать основные культурные объекты и называть их.	
Моя семья	6.Дигра «Экскурсия» Цель: Расширять представление детей о культурных центрах города	
Объекты культуры.	7. Встреча с интересными людьми. Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких. 8. Беседа о домашнем адресе (проблемные ситуации)	
Объекты культуры.	9.Дигра «Знатоки родного города» Цель: Закрепить знания детей о культурных центрах города, в котором они живут. Развивать память, воображение 10 Сюжетно – ролевая игра «Хозяйкин подарок» . 11. Подвижные народные игры 12. Хороводные народные игры	

декабрь		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
Социальные объекты	1. Экскурсия «Главные места нашего города» (Администрация города, ЗАГС, типография, заводы: УАЗ, СТЗ, КУМЗ; площади Горького, Ленинского Комсомола, Беляева; главные улицы города: Лермонтова, Аллюминиевая, Беляева, пр. Победы; районами. Цель: Познакомить детей с основными социальными объектами, площадями, главными улицами, районами города.	1. Рассматривания иллюстраций на темы: «Кто такой Данила-мастер»,

Объекты культуры.	<p>2. Экскурсия в музей «Камни»</p> <p>1. Чтение «Что такое самоцветы».</p> <p>2. Беседа «Главные места нашего города»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей полученные во время экскурсии по городу о его районах, площадях, главных улицах, социальных объектах.</p>	<p>Выставка изделий народно-прикладного искусства.</p> <p>Новогодний праздник</p>
Моя семья	<p>3. Встреча с интересными людьми.</p> <p>Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>4. Работа с альбомом «Все работы хороши»</p> <p>Цель: Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей.</p>	<p>2. Работа с альбомом «Все работы хороши»</p> <p>Цель: Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей.</p>
Социальные объекты	<p>5. Литературное чтение «Кто такой Данила-мастер»</p> <p>6. Д/игра «Экскурсия»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей об основных социальных объектах, площадях, главных улицах, районах города.</p> <p>7. Выставка изделий народно-прикладного искусства</p> <p>8. Дидактическая игра «Что лишнее»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о природе и животном мире России, особенностях труда и национального костюма.</p>	<p>3. Д/игра «Экскурсия»</p> <p>4. Дидактическая игра «Что лишнее»</p> <p>Подвижные народные игры</p> <p>Хороводные народные игры</p>
Моя семья	<p>9. Народные традиции. Беседа о Новомоднем празднике</p> <p>10. Подвижные народные игры</p> <p>11. Хороводные народные игры</p>	

январь		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
Социальные объекты	<p>1. «Город Каменск-Уральский – город металлургов».</p> <p>Цель: Развивать представление детей о промышленных заводах их значении для города.</p> <p>2. Беседа «Глава нашего государства» (ЦДБ им. Бажова)</p>	<p>1. Рассматривания иллюстраций о работе и профессиях родителей и близких, о русских народных</p>

<p>Памятные места</p> <p>Социальные объекты</p> <p>Моя семья</p> <p>Знаменитые люди</p>	<p>Цель: Развивать представление детей о структуре власти страны. Его значение для жителей страны.</p> <p>3. Экскурсия в зимний лес «Пригласим Хозяйку в гости»</p> <p>4. « Как давно люди жили в городе»</p> <p>Цель: Познакомить детей с историей города, с бытом, жилищами, одеждой того времени, со старинными вещами. (в избе)</p> <p>5. Беседа о работе и профессиях родителей и близких.</p> <p>Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>6. Встреча с интересными людьми.</p> <p>Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>7. Беседа «Кем я хочу стать, когда вырасту»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о профессиях и специальностях и их значимости. Развивать кругозор и интерес к профессиям.</p> <p>8. Работа с альбомом «Все работы хороши»</p> <p>Цель: Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей.</p> <p>9. Д/игра «Старое – молодое»</p> <p>Цель: Учить сравнивать характерные особенности старого с современным городом, развивать мышление, речь. Закреплять знания о родном городе. Воспитывать интерес к настоящему и прошлому.</p>	<p>пословицах, о русских национальных костюмах</p> <p>2.</p> <p>3. Работа с альбомом «Все работы хороши», «Мой папа (мама) металлург»</p> <p>4.</p> <p>5. Д/игра «Старое – молодое»</p> <p>6. Д/игра «Карта профессий»</p> <p>7.</p> <p>8. Русская народная игра «Палочка – выручалочка»</p> <p>9.</p> <p>«Герб нашего города»</p> <p>Подвижные народные игры</p> <p>Хороводные народные игры</p>
<p>Моя семья</p>	<p>10. Работа в альбоме «Мой папа (мама) металлург»</p> <p>Цель: Развивать представление детей о промышленных заводах их значении для города.</p> <p>11. Д/игра «Карта профессий»</p> <p>Цель: Выявить знания детей о профессиях, закреплять и систематизировать знания; воспитывать уважение к людям труда</p> <p>12. Русская народная игра «Палочка – выручалочка»</p> <p>13. Беседа о русских народных пословицах</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с русскими традициями, гостеприимством. Объяснить смысл поклона, значений слов и выражений: спасибо, мир вашему дому. Дать представление о традиционной пище, подвести к пониманию того, что еда – это результат нелегкого труда многих людей. Воспитывать уважение к труду крестьянина, домашней</p>	

Объекты культуры.	<p>хозяйки, бережное отношение к его результатам. (Н.Г.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России» стр. 45)</p> <p>14. Беседа о русских национальных костюмах</p> <p>15. Беседа «Флаги и гербы»</p>	
История и символы	<p>Цель: Воспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу и гербу, как к символу. Формирование элементарных представлений об истории происхождения и символическом значении пушки на гербе нашего города. Развитие интереса к истории и культуре родного города.</p> <p>16. Подвижные народные игры</p> <p>17. Хороводные народные игры</p>	

февраль		
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
Знаменитые люди	<p>1. Видео беседа «Кто самый главный в нашем городе?» (ЦДБ им. Бажова).</p> <p>Цель: Дать представление детям об основном социальном объекте города и о людях которые там работают. Развивать представление детей о структуре власти города, его значение для жителей города.</p>	1. Рассматривания иллюстраций на тему: «Люблю я город свой»
Объекты культуры	<p>2. Экскурсия в минералогический музей.</p> <p>Цель: Ввести детей в мир камней, познакомить с коллекцией минералов родного края, с некоторыми фактами из истории камней.</p> <p>3. Беседа (теневого спектакль) «Как и когда возник город»</p> <p>Цель: Дать представление детям как и когда возник город, его краткую историю, основные события и даты.</p> <p>4. Работа с альбомом «Все работы хороши»</p> <p>Цель: Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей.</p> <p>6. Д/игра «Найди отличия»</p>	<p>2. «Как и когда возник город»,</p> <p>3. «День защитника Отечества», «Масленица»,</p> <p>4. «Гербы и эмблемы»</p> <p>5.</p> <p>6. Работа с альбомом «Все работы хороши»</p> <p>7.</p> <p>8. Создание коллекции «Удивительные камни»</p> <p>9.</p> <p>10. Д/игра «Найди отличия»</p> <p>11.</p> <p>12. Инсценировка русской народной сказки.</p>

<p>Моя семья История и символы</p>	<p>Цель: Учить сравнивать характерные особенности старого с современного города, развивать мышление, речь. Закреплять знания о родном городе. Воспитывать интерес к настоящему и прошлому.</p> <p>7. Инсценировка русской народной сказки. 8. Беседа «День защитника Отечества» 9. Беседа о народных традициях: «Масленица». 10. Подвижные народные игры 11. Хороводные народные игры 12 Беседа «Гербы и эмблемы»</p> <p>Цель: Формирование элементарных представлений о различных видах гербов и эмблем, их назначении. Воспитание патриотизма, любви к родине, уважительного отношения к Российской армии, государственным службам. Развитие познавательных интересов.</p> <p>13. Беседа «Устное народное творчество – небылицы, считалки»</p> <p>Цель: поддерживать интерес детей к устному народному творчеству. Дать почувствовать детям добрый юмор, задор небылиц. Познакомить со считалкой, научить практически использовать ее. Воспитывать интерес к устному народному творчеству своего народа.</p>	<p>13. 14. Подвижные народные игры 15. Хороводные народные игры 16. 17. «Устное народное творчество – небылицы, считалки»</p>
--	--	---

март		
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
<p>История и символы Социальные объекты Знаменитые люди города</p>	<p>1. «Карта города, его место в области» Цель: Научить детей ориентироваться по карте города и области. Рассматривать и находить заданные объекты.</p> <p>2.Экскурсия в краеведческий музей 3. Встреча с интересными людьми. Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>4. Литературно-художественная композиция «Они прославили город» (ЦДБ им. Бажова) Цель: Расширять кругозор знаний детей о людях нашего города. Развивать чувство патриотизма и уважения к этим людям.</p>	<p>1. Рассматривания иллюстраций на тему: «Они прославили город», «Все работы хороши» , «Животные Урала», русских народных сказок, «Скороговорки»</p>

Моя семья	<p>5. Работа с альбомом «Все работы хороши» Цель: Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности членов семьи</p> <p>6. Д/игра «Так бывает» Цель: учить рассказывать о городе, опираясь на впечатления от экскурсий.</p> <p>7. Работа в альбоме на тему «Чудо-город», составить рассказ и рисунок города бедующего.</p> <p>8. Литературная викторина по русским народным сказкам. Цель: Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитывать в них любовь к русскому устному народному творчеству.</p> <p>9. Беседа «Национальные традиции».</p> <p>10. Создание эмблемы своей группы.</p>	<p>2. Д/игра «Так бывает»</p> <p>3. рисование на тему «Чудо-город», составить рассказ и рисунок города бедующего.</p> <p>10. Подвижные народные игры</p> <p>11. Хороводные народные игры</p>
История и символы	<p>Цель: воспитание уважительного отношения к государственной символике. Закрепление представлений о различных видах гербов и эмблем. Развитие мышления, графических умений и навыков, способности к изобразительному творчеству.</p> <p>11. Подвижные народные игры</p> <p>12. Хороводные народные игры</p> <p>13. Беседа о русском народном творчестве «Скороговорки» Цель: упражнять детей в адекватном применении произведений русского народного творчества на практике. Познакомить с назначением скороговорки. Воспитывать стремление знать и использовать в жизни устное народное творчество.</p>	

апрель		
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
Памятные места города Социальные объекты	<p>1. Выставка рисунков «Мой город» (ЦДБ им. Бажова)</p> <p>2. Работа в альбоме тематическое рисование «Мой любимый город»</p> <p>3. Экскурсия к памятникам воинам ВОВ Цель: Расширять кругозор знаний, рассказать детям о героях ВОВ родного города. Познакомить с основными памятниками героям ВОВ. Развивать чувство патриотизма и уважения к этим людям.</p>	<p>1. Рассматривания иллюстраций на тему: рисунков «Мой город», «Мой любимый город» ,</p>

Знаменитые люди города	4. Встреча с интересными людьми (старожилы города) 5. Работа с альбомом «Все работы хороши» Цель: Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей	«Все работы хороши», «День космонавтики», о русском народно-прикладном искусстве
Социальные объекты	6. Д/игра «Найди отличия» Цель: Учить сравнивать характерные особенности старого с современного города, развивать мышление, речь. Закреплять знания о родном городе. Воспитывать интерес к настоящему и прошлому.	2. Д/игра «Найди отличия», Д/игра «Знатоки родного города», Д/игра «Спланируй город»
Моя семья	9. Д/игра «Знатоки родного города» Цель: Закрепить знания детей о памятниках города, в котором они живут, развивать память, воображение.	3. Подвижные народные игры
Знаменитые люди	10. Д/игра «Спланируй город» Цель: Формировать желание создавать место жительства для своей семьи; закреплять знания о том, что такое город, какие здания, учреждения, дома находятся в городе.	4. Хороводные народные игры
Знаменитые люди	11. Беседа «День космонавтики» Цель: Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День Космонавтики, первым космонавтом был гражданин России. Дать знания о том, что полет человека в космос – это плод труда многих людей: ученых-конструкторов, механиков, врачей и др.. Воспитывать в детях гордость за свою страну.	5. Конструирование «Мой город»
	12. Беседа о русском народно-прикладном искусстве. 13. Подвижные народные игры 14. Хороводные народные игры	

май		
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
направления	Тема, цель.	Тема, цель.
Знаменитые люди	1. «Писатели и поэты родного города» Цель: Дать представление о писателях и поэтах родного города и края, их вклад в отечественную литературы 2. Встреча с интересными людьми.	«Жил был на Урале сказочник один», «Все работы хороши», «Растения Урала», «9 Мая – День Победы», «Народные традиции. Именины»

Знаменитые люди города	Цель: Закрепить представление детей о людях – героях ВОВ. Закрепить понятие «Родина», подвести к мысли: любить Родину – значит знать ее культуру, историю, людей. 3.Работа с альбомом «Все работы хороши»	
	Цель: Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей 5.Работа с альбомом «Растения Урала»	1. Рисование на тему «Государственные символы России»
	Цель: Подвести детей к понятию, что в природе есть удивительный мир – мир растений. Расширять кругозор детей о мире растений Урала.	2. Работа с альбомом «Растения Урала»
История и символы	6. Беседа. «9 Мая – День Победы»	3. Подвижные народные игры
	Цель: закрепить знания детей о том, что 9 Мая – День Победы. Дать знания о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были и дети. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	4. Хороводные народные игры
Моя семья	7. Беседа «Традиции нашей семьи - именины»	
	8. Подвижные народные игры	
	9. Хороводные народные игры	

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

направление	цель	средства реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности
Информационное насыщение	формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена	1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.). 2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).

	на основе этнодифференцирующих признаков	3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
Эмоциональная включенность	в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства	4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.) 5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.). 6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.). 7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.). 8 Музыка (народные песни).
Овладение поведенческими нормами	полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении	9. Танец. 10. Этнические музеи.

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста:*

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

План работы с родителями

месяц	Совместная деятельность семьи и детского сада
Сентябрь	Экскурсия «Город в котором я живу» Цель: Расширить представления детей о памятных местах города. Беседа «Чем знаменит наш город». Цель: Закрепить представление детей о родном городе, о памятных местах Экскурсия по улицам Алюминиевая и Стахановская. Цель: Закрепить представление детей о понятии «улица». Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.

Октябрь	<p>Экскурсия «Памятники природы» Цель: Развивать интерес к экологическим памятникам родного города, чувство патриотизма.</p> <p>Экскурсия «Улицы, по которым мы ходим» Цель: продолжать формировать представление детей о расположении улиц, их названии и что на них расположено.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>
Ноябрь	<p>Экскурсия «Культурные центры» (Краеведческий музей, Театр Драмы, Выставочный зал, соборы города). Цель: Расширять представление детей о культурных центрах города</p> <p>Встреча с интересными людьми Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>
Декабрь	<p>Экскурсия «Главные места нашего города» (Администрация города, ЗАГС, типография, заводы: УАЗ, СТЗ, КУМЗ; площади Горького, Ленинского Комсомола, Беляева; главные улицы города: Лермонтова, Алюминиевая, Беляева, пр. Победы; районами. Цель: Познакомить детей с основными социальными объектами, площадями, главными улицами, районами города.</p> <p>Экскурсия в музей «Камни» Встреча с интересными людьми Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>
Январь	<p>Экскурсия «Город Каменск-Уральский – город металлургов». Цель: Развивать представление детей о промышленных заводах их значении для города.</p> <p>Домашние беседы «Мой папа (мама, родственники) металлург» Экскурсия в зимний лес «Пригласим Хозяйку в гости» Встреча с интересными людьми Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>
Февраль	<p>Экскурсия в минералогический музей. Цель: Ввести детей в мир камней, познакомить с коллекцией минералов родного края, с некоторыми фактами из истории камней.</p> <p>Встреча с интересными людьми Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>
Март	<p>Экскурсия в краеведческий музей</p>

	<p>Цель: Знакомить детей с историей города</p> <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Цель: Расширять представление детей о роде деятельности их родителей и близких.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>
Апрель	<p>Экскурсия на площадь Беляева</p> <p>Цель: рассказать о летчике – космонавте, который учился в нашем городе.</p> <p>Встреча с интересными людьми (старожилы города)</p> <p>Экскурсия к памятникам воинам ВОВ</p> <p>Цель: Расширять кругозор знаний, рассказать детям о героях ВОВ родного города. Познакомить с основными памятниками героям ВОВ. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к этим людям.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>
Май	<p>Участие в акции «Бессмертный полк»</p> <p>Цель: Воспитывать чувство уважения к своим предкам, жившим во время ВОВ. Дать понимание сопричастности к государственному и одновременно народному празднику.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассказывание сказок.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

ТЕАТР – Детям		
Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	25 Мин	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки.		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и

Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом		Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
<i>Изобразительная</i> формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
<i>Музыкальная</i> ; обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
<i>Двигательная</i> удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

Мы живем на Урале			
Направления модуля	Вид деятельности	Количество часов в день	Формы организации

История и символы	<i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	25 мин.	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.
Памятные места города	<i>Познавательная-исследовательская деятельность:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
Социальные объекты	<i>Коммуникативная деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
Объекты культуры	<i>Коммуникативная деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
Знаменитые люди города	<i>Коммуникативная деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение
оя семья	<i>Восприятие художественной литературы;</i> знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе		

	Изобразительная; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
	Конструирование; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
	Музыкальная; обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
	Двигательная удовлетворить естественную биологическую потребность ребёнка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребёнка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

Организация образовательного процесса

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
МОДУЛЬ №1 «Театр-детям»	В утренние и вечерние часы На прогулке	<i>Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы</i>	<i>Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы</i>	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.

	При проведении режимных моментов	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</i>	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</i>	
МОДУЛЬ №2 Мы живем на Урале Моя родина – Россия История и символы Памятные места города Социальные объекты Объекты культуры Знаменитые люди города	В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, мастер-классы, совместные мероприятия, интернет общение. Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых

3.2.Методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

направления модулей развития	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
МОДУЛЬ №1 «Театр-детям»	1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002. 2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000. 3. Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко «Кукольный театр- дошкольникам» Изд. «Просвещение» 1982. 4.. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.

	<p>5. Н.Ф.Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников Москва «ВАКО».2007</p> <p>6. Щеткин А. В.Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.—М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2010</p>
<p>МОДУЛЬ №2 «Мы живем на Урале»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. 2. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А. 3. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. 4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

<p>Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)</p>	<p>Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО</p>
---	---

	МОДУЛЬ №1 «Театр-детям»
Групповая комната	<p>Сцена Декорации к различным постановкам Костюмы театральные Театры: верховой, варежковый, пальчиковый, настольный, Театр: масок, шапочек Театр на фланелеграфе Театр на магнитной доске Театр кукол – бибабо, Театр картинок, Теневого театр.</p> <p><i>Атрибуты для ряженья:</i> шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. Верховой театр по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мини сценок • Этюдов • Игр-пантомим • Игр-инсценировок • Игр-ситуаций • Словарь театральных терминов
	МОДУЛЬ №2 «Мы живем на Урале»
Групповая комната	<p>Информационный материал по теме « Край, в котором мы живём»:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Подбор иллюстраций об уникальных природных памятниках Урала *Наборы открыток « Пушки Каменского завода», « Город Каменск- Уральский» *Иллюстрированные книги о родном городе *Презентации о живой природе родного края (на флеш- картах и дисках) * Сборник мультфильмов по сказам П. П. Бажова. * Теневого театр « Город мастеров»

