

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 73 комбинированного вида»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 15/д от 26 июля 2019г.  
Детский сад № 73  
от « 26 » июля 2019г. № 45



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по освоению детьми 4-го года жизни (II младшая группа) основной**  
**общеобразовательной программы – образовательной программы**  
**дошкольного образования в группе общеобразовательной направленности**

г. Каменск – Уральский

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы.....	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
1.1.3. Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 4-го года жизни (младшая группа).....	10
1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	13
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	15
<b>МОДУЛЬ № 1</b> Социально – коммуникативное развитие.....	16
<b>МОДУЛЬ № 2</b> Познавательное развитие .....	49
<b>МОДУЛЬ № 3</b> Речевое развитие .....	80
<b>МОДУЛЬ № 4</b> Художественно – эстетическое развитие .....	95
<b>МОДУЛЬ № 5</b> Физическое развитие .....	130
<b>МОДУЛЬ №6</b> Развитие игровой деятельности.....	142
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик .....	164
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	165
2.4. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников.....	166
2.4.1. Цель и задачи взаимодействия группы с семьей .....	167
2.4.2. Основные принципы взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников.....	169
2.4.3. Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.....	170
2.4.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики .....	175
2.4.5. Иные характеристики содержания взаимодействия педагогического коллектива (группы) с семьями воспитанников / Перспективный план работы с родителями на 2016– 2017 учебный год.....	
2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями.....	

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания .....	176
3.2. Режим дня и распорядок дня .....	177
3.2.1. Режим дня .....	181
3.2.2. Распорядок дня (циклограмма) .....	182
3.2.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми .....	184
3.2.4. Непосредственно образовательная деятельность/ образовательная нагрузка в день .....	185
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	186
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	192

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	192
--------------------------------	-----

1.1. Пояснительная записка.....	195
1.3 Цели и задачи рабочей программы по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	196
1.4. Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений.....	198
1.5. Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	199
1.6. Значимые характеристики для формирования и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	199
1.7. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.....	199

<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	199
--	-----

2.1. Приоритетные направления.....	200
2.2. Формы образовательной деятельности с детьми.....	205
2.3. <b>МОДУЛЬ №7 «ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»</b> .....	230
2.4. <b>МОДУЛЬ № 8 «УРАЛ – Земля золотая»</b> .....	257

<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	260
--	-----

3.1 учебный план организации образовательной деятельности с детьми.....	260
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	260
3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды .....	260

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее- РП) – является составной частью Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 73, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию ( протокол от 20 мая 2015г.№2/15).

РП - документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

### **Основанием для разработки рабочей программы служат:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26),
- Рекомендациями по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (письмо Минобрнауки РФ от 23.05.2016г. № ВК-10707),
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 73 комбинированного вида» (новая редакция) (утвержден приказом начальника ОМС УО от 22.01.2016г. № 46).
- Комплекса программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Образовательная программа дошкольного образования реализуемая на государственном языке Российской Федерации - русский.**

Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: 12 часового пребывания с 07.00 – 19.00.

### **1.1.1. Цели и задачи рабочей программы**

**Цель рабочей программы** направлена на всестороннее развитие ребенка 4-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей младшего дошкольного возраста.

#### **Задачи рабочей программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях Детского сада и семьи;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

#### **Основные подходы к формированию рабочей программы:**

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект- субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

- *личностно-деятельностный подход* рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;

- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *системно-деятельностный подход* заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

- *системный подход* – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- *возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- *проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- *генетический подход* предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей;

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно

рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

#### **Рабочая программа основывается на принципах:**

*Принцип развивающего характера*, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

*Принцип научной обоснованности и практической применимости*, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей; спецификой и возможностями образовательных областей.

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста.

*Комплексно тематический принцип* построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно – образовательного процесса.

*Принцип адаптивности*, который реализуется:

- через адаптивность предметно – развивающей среды Детского сада к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству детского сада окружающему социальному миру.

*Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.*

*Системность* в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников.

#### **Психолого-педагогические условия реализации РП:**

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;
- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы детей в специфических для них видах деятельности;
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития;
- Взаимодействие с родителями, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;
- Доступность информации о программе для всех участников образовательного процесса.

#### **1.1.3. Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 4-го года жизни (младшая группа):**

**Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

##### **Возрастные особенности развития детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем

можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении (особенности развития детей раннего и дошкольного возраста (возрастные, индивидуальные)).**

Списочный состав группы 24 человека из них: 14 девочек, 10 мальчиков. Группа состоит из детей 3-4 лет. В группе имеются дети инвалиды - 1 ребенок.

#### Распределение воспитанников по группам здоровья

<i>Группа здоровья</i>	<i>Количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
I	8	33%
II	12	50%
III	3	13%
IV	1	4%

#### Распределение воспитанников по группам физического развития

<i>Группа здоровья</i>	<i>Количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
1	8	33%
2	15	63%
3	1	4%

#### Дети «группы риска» % от общего количества детей

<i>Семья, находящаяся в социально-опасном положении</i>	<i>Микро социально запущенные</i>	<i>Дети – сироты</i>	<i>Дети-инвалиды</i>	<i>Опекаемые дети</i>
-	-	-	4%	4%

## 1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения образовательной программы разрабатываются в предлагаемой логике соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (показатели на переходный период).

При реализации программ проводится оценка индивидуального развития детей один раз в году – май.

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования). Результаты диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Целевые ориентиры детьми ОП в соответствии с ФГОС ДО	Целевые ориентиры дошкольного образования ОП в соответствии с ОП ДО
<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;</p> <p>- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;</p> <p>- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);</p> <p>- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в</li> </ul>	<p>воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к малой родине,</li> <li>- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;</li> <li>- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае</li> <li>- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;</li> </ul> <p>ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в</li> </ul>
--	--

различных видах деятельности.	играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности .
-------------------------------	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 3-4 лет в специально организованной деятельности по следующим модулям- пять направлений развития ребенка (по образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО в виде перспективного планирования на год:

#### **Обязательная часть**

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) физическое развитие.
- 3) познавательное развитие;
- 4) речевое развитие;
- 5) художественно-эстетическое развитие;

Методика проведения непосредственно образовательной деятельности по разным видам построена таким образом, что программные задачи реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организованной деятельности как групповая, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно – экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории детского сада;
- самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для разнообразной детской деятельности по интересам и желанию детей.

## **МОДУЛЬ № 1 «Социально-коммуникативное развитие»**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

##### **1.1.1. Основные цели и задачи**

###### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

###### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

###### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

– Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

– Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

– Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

– Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

– Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

– Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

– Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

– Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### 1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 1 «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Мониторинг (педагогическая диагностика) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с

Оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной детской деятельности

#### Планируемые результаты освоения модуля /Способы оценки

<b>направления модуля</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	Ребёнок спокойно без крика общается с детьми, доброжелательно относится к сверстникам, Ребёнок умеет делиться с товарищем
	Ребёнок при незначительной помощи педагога здороваётся, прощается со взрослыми, вежливо выражает свою просьбу
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	Ребенок имеет представления о личных данных и половой принадлежности
	Ребенок имеет знания о членах семьи и деловых и личностных качествах родителей
	Ребенок имеет представление о родной стране («малой» Родины).
	Ребенок имеет представление о родной армии
<b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>	Ребёнок с помощью педагога одевается в определённой последовательности. (надевает и снимает одежду, расстегивает и застёгивает пуговицы), замечает
	непорядок в одежде и устраняет его с помощью педагога
	Ребёнок по просьбе педагога самостоятельно выполняет элементарные поручения (готовит материалы к

	занятию, после игры убирает игрушки). Ребёнок с готовностью помогает накрывать на стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы).
	Ребёнок с помощью педагога участвует в уходе за растениями и животными (как на участке, так и в уголке природы)
	Ребенок имеет представление о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах
<b><i>Формирование основ безопасности</i></b>	Ребенок имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы)
	Ребенок имеет знания об основных источниках опасности на улице (транспорт) и частях улицы, способах безопасного поведения и знание дорожных знаков
	Ребенок имеет знания о правилах поведения с незнакомыми людьми

## II. СОЖЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

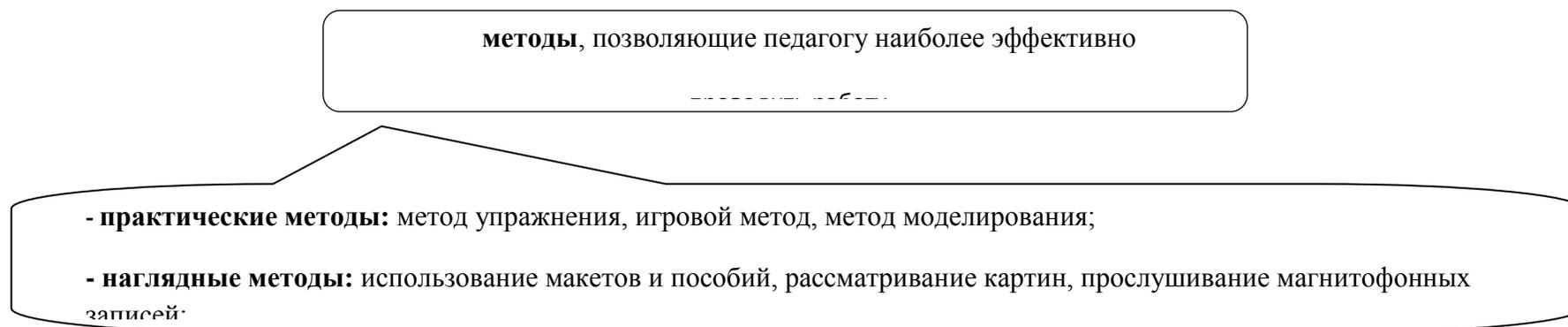
Работа по социально-коммуникативному развитию охватывает следующие структурные единицы:

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>  «Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
<b><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></b> <i>Семья</i> Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге	Индивидуальная работа во время утреннего приема  Прогулки (объяснение,	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Беседа Показ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Занимательные упражнения	Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки

<p><i>Детский сад</i> Напоминать имена и отчества некоторых сотрудников детского сада. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада и на его участке.</p>	<p>напоминание)  Первая и вторая половина дня</p>			<p>Просмотр фотографий Конструирование Развивающие игры</p>
<p><i>Родная страна.</i> Учить детей называть город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. В дни праздников Обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны</p>		<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	
<p><i>Российская армия</i> Беседовать с детьми о воинах, которые охраняют нашу родину</p>				
<p><b><i>Самообслуживание</i></b></p>	<p>В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность</p>		<p>Беседы, личный пример.</p>

		(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)		
<b>Формирование основ безопасности</b>	В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов		Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Тематические досуги, рассказы, чтение, беседы, упражнения, рассматривание иллюстраций

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»



<b>Направления</b>  /дисциплины образовательной области	<b>формы организации</b>
---	--------------------------

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	Индивидуальная работа, беседа, обучение, рассказ, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, чтение художественной литературы, прогулка (объяснение), игровая деятельность (игры в парах, игры с несколькими партнёрами).
<b>Ребёнок в семье и сообществе.</b>	Индивидуальная работа, беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, рассматривание семейных альбомов, прогулка (объяснение), игры - драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	Индивидуальная работа, беседа, рассматривание иллюстраций, показ, дидактическая игра, настольно-печатные игры, труд по столовой и на занятиях, игровое упражнение, труд в уголке природы, наблюдение, игровые задания (в парах).
<b>Формирование основ безопасности.</b>	Беседы, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, настольно-печатные игры, показ, чтение детской литературы, игровое упражнение, игровые задания, проблемные ситуации.

#### 2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие

##### *Социально-коммуникативное развитие (направление -патриотическое; социализация)*

№ п/п	СОВ Д			САМ Д
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
<b>Сентябрь</b>				
1	Беседы - « Детский сад» -«Наша группа» -«Как мы играем в игрушки»	Дать представления о детском саде: Познакомить детей друг с другом; с помещениями группы и их назначением; с предметами, находившихся в группе; с участком, территорией детского сада.	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	-Рассматривание альбомов с фотографиями детского сада, других детей, в разных видах деятельности. - Строительные игры « Заборчик для домика», « Башенка» слушание «Дождик», муз. Н.Любарского

2.	Беседа « Что нас окружает»	Знакомить детей с предметами, которые находятся в группе и их значением	стр. 7 -21	-с/р игры «Дом», «Магазин» и др.
3.	Беседа - « Труд взрослых»	Познакомить детей с трудом сотрудников детского сада, подчеркивая их заботу о детях. Познакомить с трудом помощника воспитателя.		
4	Ситуативный разговор «Что в домике» (мебель)»	Познакомить детей с обобщающими понятием «мебель». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их.		
5	Игры - упражнения: - «Поучим (игрушка группы) знакомиться» -«Поучим (игрушка группы) прощаться»	Учить приветливо, здороваться при встрече, прощаться при расставании.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 26	
<b>Октябрь</b>				
1	Ситуативный разговор «Гости к нам пришли»	Знакомить детей с образцами обращения к взрослым, зашедшим в группу		- рассматривание альбома « Времена года»
2	Беседа « детский сад осенью»	Дать представления о детском саде: Познакомить детей друг с другом; с помещениями группы и их назначением; с предметами, находившихся в группе; с участком, территорией детского сада.	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр. 22-32	- рисование дождик - книги и иллюстрации по теме «Осень»; -модель последовательности одевания (осенняя одежда); - шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика
3	Рассматривание картины «Осень»	Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине. Закреплять знание признаков осени.		-Лепка «Наливные яблочки» -Конструирование из строительного материала «Домики для овощей и фруктов»
4	Ситуативный разговор «Листопад, листопад,	Познакомить с листопадом. Упражнять в формировании листьев по величине, цвету,		

	листья падают, кружат»	форме и их обозначении в речи.		
5.	Рассматривание сюжетной картины про осень	Учить детей понимать сюжет, называть действия персонажей, окружающие предметы		
6	Беседа «Труд взрослых»	Познакомить детей с трудом сотрудников детского сада, подчеркивая их заботу о детях. Познакомить с трудом дворника.		
7	Ситуативный разговор «Дары осени»	Познакомить детей с трудом взрослых. Упражнять детей в различении овощей и фруктов по цвету, форме и запаху. Использование дидактической игры «Чудесный мешочек».		
8.	Беседа «Родной город»	Дать представления о родном городе, вспомнить где были дети с родителями. Подводить детей к пониманию того, что все живут в одном городе.		

### Ноябрь

1	Беседа «Моя семья»	Формировать представление о семье, умение называть членов своей семьи. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать доброе отношение к родным и близким.	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр 33-42	-рассматривание иллюстраций с разными домами платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; альбомы семейных фотографий; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. -рассматривание книжек-картинок; - использование игровых ситуаций «Домик для машинки, котенка и др.»; - Построим дорожку для зайчат
2	Беседа + чтение худ. литературы «Вместе тесно, а врозь скучно»	Расширять представление о семье. Учить внимательно слушать рассказ и отвечать на вопросы		
3	Беседа «Родная страна»	Дать представление о родной стране.		
4	Беседа « Родной город»	Продолжать расширять представления о родном городе, вспомнить где были дети с родителями. Подводить детей к пониманию того, что все живут в одном городе.		
5	Беседа «Труд взрослых «	Познакомить детей с трудом сотрудников		

		детского сада, подчеркивая их. Познакомить с трудом мед. Сестры		
6	Беседа «Мама»	Учить детей отвечать на вопросы. Воспитывать уважение и любовь к маме.	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр. 19	
7.	Игровые ситуации на определение состояния человека	Учить детей определять настроение другого (грустит, радуется) по иллюстрациям или фотографиям.		
8.	Рассматривание картин из серии « дети играют» Игры упражнения: «Научим зайку делиться игрушками»; «расскажи собачке как надо играть с друзьями»	Учить правильно вести себя в группе не толкаться, не отнимать игрушки. Продолжать формировать представления о том, что такое хорошо и что плохо	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 26	

### Декабрь

1	Беседа «Семья»	По подгруппам или индивидуально. Закреплять имена членов их семей.	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр 43-52	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание альбомов с фото их семьи, которые дети принесли;</li> <li>фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»;</li> <li>-прослушивание дисков с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;</li> <li>-Рассматривание картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;</li> <li>-В уголок художественного творчества трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики;</li> <li>-В уголок творчества мозаику «Собери</li> </ul>
2	Беседа «Детский сад изменился»	Развивать у детей наблюдательность. Закреплять имена детей. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.		
4	Беседа о труде взрослых	Закрепить знания о труде взрослых, которые заботятся о детях		
	ситуативные разговоры о Семье, городе	Обратить внимание как готовятся отмечать его в семье, кого ждут в гости, как украсили свой дом к новомуднему празднику.		
7.	Мой родной город	Расширить представление о родном городе.		

		Познакомить детей с улицами города. Отметить, как украшен город к новому году		картинку»; - Рассматривание картинок: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»; - С/р игра -Строительные игры « Моя улица»
8.	Чтение худ. литературы: «Колыбельные песенки», А.Барто «Игрушки», Я. Тайц «Кубик на кубик»	Закреплять умение правильно вести себя в спальне, раздевальной комнате. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание дружно играть, пожалеть, помочь, продолжать учить, не отнимать игрушки	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 27	
<b>Январь</b>				
1.	Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами России	Обратить на красоту русской природы. Закрепить название родины; знакомить детей с родной культурой. Побуждать детей рассказывать где гуляли в выходные	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр 53-60	-Рассматривание иллюстраций о родном городе. Родине. -С\Р игры -Лепка «Угощение для зверюшек». - конструирование «Башенка и лесенка». - Д/игры по теме
2	Беседа: «Как мы отмечали Новый год»	Беседовать с детьми о членах семьи, закреплять умение называть их имена		
3	Беседа о труде взрослых	Закрепить знания о труде взрослых, которые заботятся о детях		
4	Беседа « Предметы во круг нас»	Расширить представление об одежде. Закрепить обобщающие слова.		
5	Чтение худ. литературы	И. Муравейко « Я сама» Учить детей внимательно слушать текст стихотворения, отвечать на вопросы воспитателя.		
6	Беседа «наш детский сад»	Расширять представление о детском саде. Познакомить детей с медицинским кабинетом, вспомнить какие помещения у нас в детском саду есть.		
7	Беседа «Как играют воспитанные дети»	Закреплять навыки и знания поведения в группе: не обижать детей, не отнимать игрушки		
<b>Февраль</b>				
1	Беседы:	Приучать детей общаться спокойно без	Н.А. Алешина	-Рассматривание альбомов с

	«Как мы играем с товарищами» «Как мы разговариваем»	крика	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр 61-68	изображением нашего города, Родины. - Рассматривание иллюстраций с Масленицей -С\Р игры по теме - В уголок творчества мозаику «Собери картинку»; -Рассматривание картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки
2	Чтение худ. литературы «Мойдодыр»	Формировать образ Я, помочь осознать себя		
3	Семья, детский сад	Закреплять правила поведения в детском саду: в группе, физ. зале и тд. Закреплять умения называть имена своих родителей		
4	Родная страна, город	Дать представление о культуре нашей страны: о традициях, праздника ( Псха, 23 февраля)		
5	Труд взрослых	Закреплять знания о труд взрослых , которые работают в детском саду. (дворник, мед. сестра, пом. Воспитателя)		
6	Д/игры « Найди свой домик» «Чего не хватает?»	Закреплять знания детей о обобщающих понятий ( одежда, обувь, головные убора)		
<b>Март</b>				
1	Семья. Беседа « мамин день»	Дать представление о международном женском дне. Закреплять знания называть имена родителей.	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр 69-78	-Рассматривание альбома «Наши мамы» -Рисование «Полосатый коврик» -сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;  -Рассматривание книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике - Дидактическая игра «Мамы и детеныши
2	Чтение худ. литературы Е. Благинина «Солнышко»			
3	Детский сад	Расширять представление о детском саде. Познакомить детей с медицинским кабинетом, вспомнить какие помещения у нас в детском саду есть.		
4	Родина, город	Дать представление о культуре нашей страны: о традициях, праздника. Обратить на красоту русской природы. Закрепить название родины; знакомить детей с родной культурой		

5	Рассматривание природного материала( шишки, желуди, кора дерева)	Учить детей сравнивать предметы, сделанных руками человека и созданных природой.		
6	Рассматривание фотографий группы	Продолжать работу по формированию образа Я, сообщить детям некоторые сведения об их прошлом.		
Апрель				
1	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца	Познакомить с русской народной сказкой. Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр 79-88	-С/р игры в фольклорной избе «Дом» - внести колыбельку (люльку); – -рассматривание иллюстраций разных матрёшек; – - игры на детских музыкальных инструментах; – -Рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; – - Рассматривание книг с русскими народными сказками, иллюстрации по сказкам; – - Рассматривание иллюстрации с изображением старинной одежды; – - Рассматривание иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву; – выставку: «Русская изба»;
2	Предметный мир: Беседа «Наши игрушки»	формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами.		
3	Детский сад, семья Беседы: -«Наш детский сад» -«Как я помогаю в детском саду другу» -«Кто работает в детском саду» «Дом в котором я живу»	Закреплять знания о помещениях детского сада, уметь ориентироваться в них. Формировать доброжелательные отношения к сверстнику. Закрепить знания своего адреса.		
4	Город, страна Беседа о традициях русского народа «Пасха»	Дать представление о пасхе, о русском христианском празднике. Закрепить знания о родном городе: как называется город, в котором ребенок живет; закрепить название улиц.		

5	Труд взрослых Беседы о труде взрослых	Закреплять знания о труде взрослых (парикмахер). Формировать положительное отношение к труду взрослых. Предложить вспомнить профессии, которые они знают		
<b>Май</b>				
1	Близ. окружение: Отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу».	Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах, предметах и т.д. ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).	Н.А. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью стр 89	-Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам – книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), - иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе -настольно-печатные игры, -разрезные картинки, предметные картинки; - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; дидактические пособия для развития мелкой моторики
2	Родина, город: Игровую ситуацию «Военный парад», - Чтение художественной литературы А. Барто «На заставе». - рассматривание иллюстраций весеннего пейзажа города, родины	учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды), продолжать учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин (построить на парад). Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.		
3	Семья. Детский сад - игра «Чем я с другом поделюсь» - дидактическая игра «Скажи, где находится солдатик» Д.упражнения: «Покажем (любимая игрушка группы, как играют хорошие ребята»	Закрепление понятия «личные вещи»; закрепить умение ориентироваться в пространстве. Подводить к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств.		

*Социально-коммуникативное развитие (направление - трудовое)*

№ п/п	ОД в РМ			СОВ Д	
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы	Источн ик
<b>Сентябрь</b>					
1.	<b>Поручения</b>	<i>В помещении:</i> Учить расставлять игрушки, книжки на свои места; Учить аккуратно вешать на стульчик свою одежду; <i>На участке:</i> Учить собирать игрушки перед уходом с прогулки	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 7	Показ приемов работы, напоминание. Прием работы по принципу у каждой игрушки свой домик. ДИ «У нас порядок»	
<b>Октябрь</b>					
1	<b>Поручения</b>	<i>В помещении:</i> Учить раскладывать на столах, некоторые материалы к занятиям; Убирать мусор в корзину. <i>На участке:</i> Учить поливать песок из леек, подметать в домиках и других постройках. Протирать на веранде скамейки.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 7	Показ приемов, объяснения, напоминания, ДИ «У нас порядок» Просмотр иллюстраций «дети выполняют различные трудовые поручения»	
<b>Ноябрь</b>					
1	<b>Поручения</b>	В помещении: Учить расставлять стулья в групповой комнате, зеле. Раскладывать отточенные карандашы. Собирать со столов кисточки после занятий.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 7	Показ приёмов , объяснения напоминания, замечания. ДИ «У нас порядок»	

<b>Декабрь</b>				
1	<b>Поручения</b>	<p>В помещении: Учить собирать обрезки бумаги ,со столов после занятий. Убирать строительный материал. На участке: Учить сметать снег со скамеек, построек</p>	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 7	<p>Показ приёмов, объяснения, напоминания, замечания. Игровые приёмы: « Покажем мишке , как правильно убирать строительный материал»</p>
<b>Январь</b>				
1	<b>Поручения</b>	<p><i>В помещении:</i> Учить протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой. Переодевать кукол. Помогать сверстникам убирать игрушки. <i>На участке:</i> Собирать снег в кучу, погружать в мешки, свозить к месту построек. Подкармливать птиц</p>	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 7	<p>Показ приёмов, объяснения, напоминания, замечания. Игровой приём «Покажем кукле, как правильно расставить игрушки» Д/И « Назови птицу»</p>
<b>Февраль</b>				
1	<b>Поручения</b>	<p><i>В помещении:</i> Закреплять умения расставлять игрушки, книжки на свои места; Закреплять умение аккуратно вешать на стульчик свою одежду; <i>На участке:</i> Продолжать учить собирать игрушки перед уходом с прогулки</p>	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 7	<p>Показ приемов работы, напоминание. Прием работы по принципу у каждой игрушки свой домик. Д/И « У нас порядок»</p>
2	<b>Дежурство</b>	<p>Учить дежурить по столовой; вымыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на свой стол, раскладывать ложки</p>	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 8	<p>Занятия по обучению дежурства по столовой, Показ , напоминание, наблюдение за работой дежурных с подгруппами детей.</p>

		справа от тарелки.		
<b>Март</b>				
1	<b>Поручения</b>	Закреплять умения расставлять стулья в групповой комнате; Убирать строительный материал; Протирать игрушки, цветы; Закреплять умения поливать цветы	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 10	Показ приемов работы, напоминание. д/И « У нас порядок» «Покажем ( любимая игрушка группы) как правильно расставлять стульчики»
2	<b>Дежурство</b>	Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы ,раскладывать ложки , держа за ручку.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 8	Показ, объяснения, указания, напоминания. Рассматривание картинок из серии « Мы дежуриим» Д/и «Наша посуда»,
<b>Апрель</b>				
1	<b>Поручения</b>	<i>В помещении:</i> Закреплять умение раскладывать на столах, некоторые материалы к занятиям; Убирать мусор в корзину. <i>На участке:</i> Учить поливать песок из леек, подметать в домиках и других постройках. Протирать на веранде скамейки.	Перспективное планирование Голицына Н . С. Стр. 7	Показ приемов, объяснения, напоминания, Д/И «У нас порядок» Просмотр иллюстраций «дети выполняют различные трудовые поручения»
2	<b>Дежурство</b>	Учить раскладывать ложки справа от тарелки ковшиком вверх. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать чайные ложки, относить на сервировочный стол салфетницы и хлебницы.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 8	Показ, объяснение, напоминание. Д/ У : «Накроем правильно стол» ; «Покажем мишке как надо убирать посуду со стола» Сюжетно-ролевая игра « Семья»
<b>Май</b>				
1	<b>.Поручения</b>	Помогать накрывать на стол. Помогать убирать посуду после еды. Помогать в стирке кукольного белья. Помогать развешивать полотенца в умывальной комнате.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 8	Показ приемов работы, объяснения, поощрения, напоминания, указания.

		Помогать при уборке участка.		
2	<b>Дежурство</b>	Закреплять навыки дежурства по столовой	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр. 8	Напоминание ,указания, пояснения. Д/И «Наша посуда» Сюжетно-ролевая игра « Детский сад - дежурство»

№ п/п	СОВ				
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы	источник
месяц	<b>Сентябрь Октябрь Ноябрь</b>				
1	<b>Питание</b>	Учить держать ложку тремя пальцами ,подносить ко рту боковой частью, брать пищу губами не всасывая в себя ,жевать пищу коренными зубами , пользоваться салфеткой	Перспективное планирование Голицына Н.С. стр. 1	Игровая ситуация «Как зайчик учился правильно держать ложку»	
2	<b>Одевание-раздевание</b>	Учить постепенно по мере одевания доставать из шкафа уличную обувь, с помощью взрослого надевать носки, кофту, куртку, шапку. Учить снимать колготки, правильно одевать обувь и т. д.	Перспективное планирование Голицына Н.С. Стр. 1	Д/И «Покажи кукле где лежат наши вещи» Игровое упражнение «Туфельки поссорились-подружились»	
3	<b>Умывание</b>	Учить засучивать рукава с помощью взрослых ,брать мыло из мыльницы, класть мыло на место, тереть ладошки друг о друга, смывать мыло, отжимать воду с рук, вытирать руки своим полотенцем, сняв его с крючка, вешать его на место. Приучать пользоваться расчёской, носовым платком	Перспективное планирование Голицына Н.С. Стр. 1	Игровое упражнение «Как мы моем ладошки»  Чтение потешки «Водичка-водичка, умой своё личико»	Детская христаматия

4	<b>Содержание одежды и обуви в порядке</b>	Учить видеть беспорядок в одежде, просить взрослого помочь устранить его. Учить детей самостоятельности в самообслуживании	Перспективное планирование Голицына Н.С. Стр 1	Чтение потешки «Расти коса, до пояса»	Детская христаматия
<b>Декабрь Январь Февраль</b>					
1	<b>Питание</b>	Закреплять умение держать ложку тремя пальцами , не отводя локоть в сторону, есть жидкость первого блюда вместе с заправкой, откусывать пищу небольшими кусочками ,жевать коренными , а не передними зубами ,брать из общей тарелки хлеб, пирожки, печенье	Перспективное планирование Голицына Н. С . стр 2	Чтение потешки «Идёт коза рогатая» , « Пошёл котик на торжок» , «Кисонька-мурысонька»	З. Александрова « Вкусная каша»
2	<b>Одевание-раздевание</b>	Учить шнуровать ботинки, с помощью взрослого завязывать шнурки. Закреплять умение надевать обувь, рейтузы ,с помощью взрослых застегивать пальто ,вешать в шкаф одежду. Просьбу о помощи выражать только словесно. При раздевании ко сну сначала снимать платье или рубашку, затем обувь, правильно снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Учить выворачивать вещи на лицо. Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке: не сорить , помогать товарищам, не мешать другим, вытирать ноги при входе в помещение	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 2	Д\И «Как петушок разбудил утром детей» «Уложим куклу спать» Чтение З. Александрова «Мой мишка» . Н Павлова «Чьи башмачки»	З.Александрова Н. Павлова

3	<b>Умывание</b>	Продолжать учить намыливать руки до образования пены, и мыть их круговыми движениями , тщательно смывать мыло, отжимать воду. Учить мыть лицо круговыми движениями и обеими руками .Закреплять умение пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо , затем руки, вешать на место .Учить проявлять аккуратность : не мочить одежду, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться расчёской, своевременно пользоваться носовым платком, развернув его	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 2		Перспективное планирование
4	<b>Содержание одежды и обуви в порядке</b>	Продолжать учить замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых или других детей. Воспитывать опрятность , бережное отношение к вещам	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 2	Игровое упражнение «Посмотрим в зеркало ,как мы аккуратно одеты».	Перспективное планирование
<b>Март Апрель Май</b>					
1	<b>Питание</b>	Совершенствовать умение держать ложку , есть второе блюдо , чередуя мясо с гарниром, доедая пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя её за щекой. Учить держать вилку большим и средним пальцами правой руки и придерживая сверху указательным, есть мясо , рыбу, котлеты отделяя кусочки вилкой	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровая ситуация «Как мишка учился кушать вилкой» , «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду» Чтение потешки : « Уж я Танечке пирог испеку» , Е .Благинина « Алёнушка»	Е. Благинина

2	<b>Одевание-раздевание</b>	Упражнять в одевании и раздевании в определенной последовательности, умении застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать шнурки. Учить собирать гольфы, носки в гармошку прежде, чем надеть их, начиная с носка .При раздевании после прогулки закреплять умение аккуратно складывать вещи перед уборкой в шкаф, при раздевании перед сном вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки аккуратно класть на сиденье. Наводить порядок в своём шкафчике. Закреплять навык вежливо обращаться к взрослым	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровые упражнения: «Как мы помогли кукле собраться в гости к мишке» «Почим зверюшек застёгивать пуговицы»	Перспективное планирование
3	<b>Умывание</b>	Закреплять умение самостоятельно засучивать рукава, не мочить при умывании одежду, мыть кисти и запястья рук, лицо, не разбрызгивать воду. Учить мыть уши .Приучать пользоваться своим носовым платком, разворачивая его. Постепенно учить девочек осторожно расчёсывать длинные волосы.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровые упражнения: «Научим мишку правильно умываться» « Покажем Винни- Пуху ,как вытирать руки и лицо полотенцем» Чтение К. Чуковского «Мойдодыр» , Е. Благина «Алёнушка»	К. Чуковский Е. Благина
4	<b>Содержание одежды и обуви в порядке</b>	Учить видеть беспорядок в одежде товарища, предлагать ему свою помощь	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровые упражнения: «Посмотрим на себя в зеркало , какие мы красивые и аккуратные» , «Почимся помогать товарищу»	Перспективное планирование
<b>Июнь Июль Август</b>					

1	<b>Питание</b>	Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить их заранее, брать хлеб, пирожки из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками, пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровые ситуации: «Расскажем Хрюше как надо правильно кушать» ; «Мишка пригласил в гости зайку и ёжика» Чтение С. Капутикян «Кто скорее допьёт» ; « Маша обедает»	С. Капутикян
2	<b>Одевание-раздевание</b>	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться в определённой последовательности ,правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться всеми видами застёжек. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровые упражнения : « Покажем ,как нужно складывать одежду перед сном»; «Научим мишку складывать вещи в шкафчике» Чтение: И. Муравейка « Я сама» . Н . Павлова « Чьи башмачки»	И. Муравейко Н. Павлова
3	<b>Умывание</b>	Совершенствовать навыки мытья рук и лица. Учить ополаскивать мыло после его использования. Приучать освобождать нос , попеременно зажимая одну ноздрю с помощью взрослого.	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», « Девочка аккуратная» . Чтение : С .Капутикян «Хлюп-хлюп»; Г. Лагздынь « Лапки»	С. Капутикян Г. Лагздынь
4	<b>Содержание одежды и обуви в порядке</b>	Самостоятельно устранять небольшой беспорядок в одежде	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровое упражнение: « Покажем игрушкам , какие мы аккуратные»	Перспективное планирование

**Социально-коммуникативное развитие (направление-безопасность)**

№ п/п	СОВ Д			САМ Д	
	Тема	Цель	Источник	Форма и виды работы	Источник
Месяц	<b>Сентябрь</b>				
1	2 недели - комплексная психолого-педагогическая диагностика				
2	<b>Безопасный отдых на природе.</b> «По грибочки в лес пойдём»	Учить беречь свою жизнь и здоровье, соблюдать осторожность, избегать опасных ситуаций, которые могут встретиться в лесу.		Игра «АУ! Кто потерялся в лесу?»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Какой бывает транспорт?»	Формировать представление о транспорте, его значения и отличиях. Учить различать грузовые и легковые автомобили.	Перспективное планирование. Младшая гр. стр. 64 – 65	П/игра «Цветные автомобили»	Игровой дидактический материал
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> Пожарная безопасность «О добром и злом огне»	Воспитывать осторожность при обращении с огнеопасными предметами (спичками, свечками, зажигалками).	Пожарная безопасность. Разработки занятий Младшая группа стр.3	Рассматривание иллюстраций по теме	Игровой дидактический материал
<b>Октябрь</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> «Как надо одеваться, чтобы не болеть»	Воспитывать бережное отношение к здоровью своему и окружающих.	Перспективное планирование. Младшая гр.	Дид. игра «Оденем куклу»	Игровой дидактический материал
2	<b>Безопасный отдых на</b>	Помогать в запоминании правил личной		Игра «Перейдем по	Игровой дидактический

	<b>природе</b> «С кочки на кочку»	безопасности во время отдыха в лесу.		мостику»	кий материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Знакомство с улицей»	Уточнить представления детей об улице. Дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят пешеходы.	Перспективное планирование. Младшая гр. стр.65	П/игра «Воробушки и автомобиль»	Игровой дидактический материал
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> «Спички не игрушка»	Разъяснить запрет на игру со спичками, рассказать о последствиях этой игры. Формировать знания о причинах возникновения пожаров и средствах пожаротушения.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 19	Рассматривание пожарной машины	Игровой дидактический материал
<b>Ноябрь</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> - «Чем опасна холодная погода»	Воспитывать бережное отношение к здоровью своему и окружающих.	Перспективное планирование. Младшая гр.	Дид. игра «В какой одежде теплее?»	Игровой дидактический материал
2	<b>Безопасный отдых на природе</b> «Будь осторожен у воды»	Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.		Игра «Тонет – плывет»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Три сигнала светофора»	Дать знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.	Перспективное планирование. Младшая гр. стр.66	Дид. игра «Веселый светофор» Рисование «Собери светофор»	Игровой дидактический материал. Краски, бумага.
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> Пожарная безопасность Беседа «Не шали с огнем»	Знакомить с опасностью исходящей от огня. Воспитывать осторожность при обращении с огнеопасными предметами (спичками, свечками, зажигалками). Дать элементарные навыки поведения при пожаре.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 17	Дид. игра «Какие номера телефонов нужно знать»	Игровой дидактический материал

<b>Декабрь</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни: соблюдению режима, выполнению утренней зарядки.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 15	Игра «Кто быстрее возьмет погремушку»	Игровой дидактический материал
2	<b>Безопасный отдых на природе</b> «Покатились санки вниз»	Способствовать формированию умений избегать опасных ситуаций.		Игра «Прокатим куклу на санках»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Грамотный пешеход»	Дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход». Знакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход». Учить правильно переходить улицу.	Перспективное планирование. Младшая гр. стр.67	Дид. игра «Безопасный переход»	Игровой дидактический материал
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> «Я потерялся»	Учить правильно себя вести, если потерялся на улице.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 11	Дид. игра «Давайте познакомимся»	Игровой дидактический материал
<b>Январь</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> «В гостях у Мойдодыра»	Способствовать формированию элементарных правил личной гигиены, побуждать к самостоятельному их выполнению.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 13	Игра «Что хорошо, что плохо»	Игровой дидактический материал
2	<b>Безопасный отдых на природе</b> «Кормление птиц. Кормление белок и других животных»	Формировать представления детей о том, что Земля – это общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.		Игра «Зайка белый умывается»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Осторожно,	Закреплять знания о том, как вести себя на дороге пешеходу. Знакомить с правилами	Перспективное планирование.	Дид. игра «Перевези правильно»	Игровой дидактический материал

	зимняя дорога»	поведения на улице и дороге зимой. Познакомить с дорожным знаком «Дети».	Младшая гр. стр.68		материал
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> «Серенькая кошечка села на окошечко»	Формировать знания об источниках опасности в квартире и в группе.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 16	Дид. игра «Опасные предметы»	Игровой дидактический материал
<b>Февраль</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> «Здоровый сон»	Дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы .		Игра «Уложим куклу спать»	Игровой дидактический материал
2	<b>Безопасный отдых на природе</b> «Охраняем сон деревьев»	Формировать ответственное и бережное отношение к окружающему миру, родной природы.		Игра «Назови дерево»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Как транспорт людям помогает»	Знакомить детей с тем, какие бывают специализированные виды транспорта: снегоуборочная, скорая, пожарная и др. виды машин.	Перспективное планирование. Младшая гр. стр.69	Дид. игра «Покажи машину, которую назову».	Игровой дидактический материал
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> «Внимание – опасность!»	Учить находить опасные места и предметы. Разъяснить какую опасность представляют данные предметы и как ее избежать.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 17	Дид. игра «Найди опасный предмет»	Игровой дидактический материал
<b>Март</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> «Пейте дети молоко, будете здоровы»	Формировать представления о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.		Дид. игра «Составим меню»	Игровой дидактический материал

2	<b>Безопасный отдых на природе</b> «Весеннее солнышко»	Дать понятие, что мы – люди – являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: солнце, воздух и вода.		Игра «Солнышко – ведрышко»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Путешествие по городу на транспорте»	Знакомить детей с городом. С тем, что в городе много улиц, домов, детских садов, парков и др. Дать представление о том, что по городу можно ездить на общественном транспорте: автобусе, троллейбусе, маршрутном такси.	Перспективное планирование. Младшая гр. стр.70	Дид. игра «Расскажи, что видел на улице».	Игровой дидактический материал
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> «Опасно – не опасно»	Учить самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами. Тренировать в запоминании предметов, опасных для жизни и здоровья.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 17	Дид. игра «Найди опасный предмет»	Игровой дидактический материал
<b>Апрель</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> «Чтоб здоровье нам беречь, витамины нужно есть»	Формировать представления детей о пользе витаминов для здоровья человека. Рассказать детям в каких фруктах и овощах особенно много нужных и полезных витаминов.		Игра «Загадки о фруктах и овощах»	Игровой дидактический материал
2	<b>Безопасный отдых на природе</b> «К нам весна шагает быстрыми шагами»	Способствовать формированию умений избегать опасных ситуаций во время игр у ручейков и около больших луж.		Игра «Мостик через ручеек»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Помощники на дороге»	Закрепить знания о работе светофора и о назначении дорожных знаков. Закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода. Учить применять правила на	Перспективное планирование. Младшая гр. стр.71	Дид. игра «Я пешеход», «Я шофер»	Игровой дидактический материал

		практике в игре.			
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> «Приключения Колобка»	Знакомить с правилами поведения в разных ситуациях (как вести себя с незнакомыми людьми, почему нельзя гулять без взрослых)	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева. стр. 19	Дид. игра «Спрячь мышку»	Игровой дидактический материал
<b>Май</b>					
1	<b>Бережем свое здоровье</b> «Девочка чумазая»	Способствовать формированию элементарных правил личной гигиены, побуждать к самостоятельному их выполнению.	-	Игра «Назови предметы личной гигиены»	Игровой дидактический материал
2	<b>Безопасный отдых на природе</b> «Клещи и комары, большие недруги мои»	Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.		Игра «Сними с себя клеща»	Игровой дидактический материал
3	<b>Безопасность на дорогах города</b> «Осторожно – дорога»	Учить детей применять полученные знания на практике. (на транспортной площадке). Закреплять правила поведения на дороге, тротуаре. Закреплять знания о светофоре, дорожных знаках.	Перспективное планирование. Младшая гр. стр.72	Игра «Угадай, на чем повезем»	Игровой дидактический материал
4	<b>Безопасность собственной жизни</b> «В гостях у Айболита»	Воспитывать бережное отношение к здоровью своему и окружающих.	ОБЖ для дошкольников Т.П.Гарнышева стр. 23	Дид. игра «Больница»	Игровой дидактический материал

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p><b>Направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- игровая;</li> <li>- безопасность;</li> <li>- трудовая;</li> <li>- социализация</li> </ul>	<p><i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов</p> <p><i>Речевая деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения</p> <p><i>Познавательная деятельность:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам</p> <p><i>Восприятие художественной литературы:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам</p>	<p>по 15 мин</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Групповые Совместные действия Рассматривание Наблюдения Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Игра Проектная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</li> </ul>

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	Н.В.Алешина. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью вторая младшая группа. «ООО ЦГЛ» 2005 Н.Е.Вераски, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » М.Мозаика – Синтез, 2014 Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий детьми 3-7 лет», М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

### 3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Цель создания развивающей среды** в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	Модуль развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	бытовые и трудовые навыки	Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие; Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.

	отдых и уединение	Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей
	«Безопасность»	<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.          Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.          Наборы разных видов машин.          Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература.          Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.          Игровой коврик с изображением перекрёстка и улицы;          Настольные и дидактические игры по ПДД;          Строительная игра «Автодорога»;          Машины из материала, макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.</p>
	Игровой	<p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</u></b>          1. Накидки пелерины для кукол и детей;          2. Набор парикмахера;  <b><u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</u></b>          1. Касса, весы, калькулятор, счёты;          2. Кондитерские изделия;          3. Хлебобулочные изделия;          4. Корзины, кошельки;          5. Предметы-заместители;          76 Овощи, фрукты.  <b><u>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</u></b>          1. Медицинские халаты и шапочки;          4. Набор доктора;          Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. Рецепты и касса.  <b><u>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</u></b>          1. Комплект кукольной мебели;</p>

		<p>2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;  3. Куклы, одежда для кукол;  4. Коляски;  5. Комплект постельных принадлежностей для кукол;  6. Гладильная доска, утюги.</p> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Салон сотовой связи»:</u></b></p> <p>1. Рекламные проспекты;  2. Телефон;  3. Компьютер;  4. Игрушки «Сотовый телефон».</p> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:</u></b></p> <p>1. Строительный материал: крупный и мелкий;  2. Строительные инструменты;  3. Каски.</p> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»:</u></b></p> <p>1. Швейная машинка;  2. Утюг;  3. Гладильная доска;  4. Виды ткани;  5. Сантиметровая лента;</p> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</u></b></p> <p>1. Рули;  2. Инструменты;  3. Разнообразные машины;  4. костюм регулировщика;  5. Жезл, свисток;  6. Светофор.</p> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»:</u></b></p> <p>1. Инструменты;  2. Разнообразные машины;  3. костюм пожарника;</p>
--	--	--

## МОДУЛЬ № 2 «Познавательное развитие»

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

##### 1.1.1. Основные цели и задачи

###### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

###### *Приобщение к социокультурным ценностям.*

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

###### *Формирование элементарных математических представлений.*

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

###### *Ознакомление с миром природы.*

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле-

ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 3 «Познавательное развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Мониторинг (педагогическая диагностика) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Такая оценка

производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с

Оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной детской деятельности

#### Планируемые результаты освоения модуля /Способы оценки

направления модуля	критерии	
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i>	Ребенок умеет анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения	Наблюдение
	Определяет уровень понимания эмоционального состояния	Наблюдение в ходе беседы с детьми
<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>	Ребенок имеет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	Наблюдение в ходе беседы с детьми
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	Ребенок имеет первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Наблюдение
<i>Ознакомление с миром природы</i>	Ребенок имеет первичные представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирует элементарные экологические представления.	Наблюдение
	Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.	Наблюдение
	Имеет представление о насекомых.	Наблюдение
	Формирует представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.	Наблюдение

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Пояснительная записка

**Содержание** психолого-педагогической работы по познавательному развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «познавательное развитие».

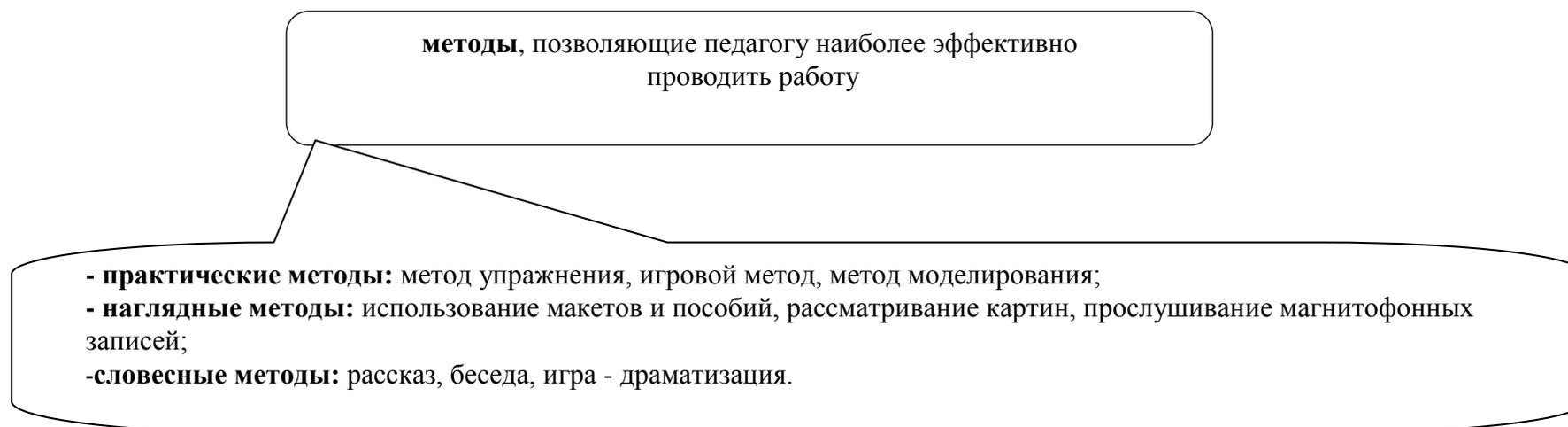
Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	Интеграция образовательных областей
<b>Сенсорное развитие</b> Развитие специфических сенсорных способностей Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Беседа Консультативные встречи Информационные листы Консультации	<i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться друг с другом; развивать умение понимать обобщающие слова; развивать умение называть домашних животных и их детенышей, помогать употреблять в речи имена существительные. <i>Социализация:</i> знакомить с

					традициями детского сада; поощрять участие детей в совместных игр; <i>Безопасность:</i> объяснить детям что нельзя без разрешения взрослых рвать растения, подходить к животным; объяснять детям что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши <i>Труд:</i> Формировать бережное отношение к собственным постройкам и постройкам сверстников; формировать положительное отношение к труду взрослых
<b>Развитие познавательно – исследовательской</b> Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.	Вечером после дневного сна Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игра-Конструирование Развивающие игры Продуктивная деятельность		
<b>Формирование элементарных математических понятий</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы Формировать умение сравнивать две равные группы Сравнивать предметы, контрастных и одинаковых размеров Знакомить с	Игровые занятия Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Игровые занятия Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение	

<p>геометрическими фигурами Развивать ориентировку во времени и пространстве</p>				
<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> Продолжать углублять и расширять представления детей о предметах, их свойствах, качествах, назначении. функции. Развивать фантазию, творческое воображение. желание и умение преобразовать предметы. Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость) Со структурой поверхности (гладкая,</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Экскурсии</p>	<p>Рассказывание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсии  Рассказы Беседы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Праздники</p>

<p>шероховатая).          Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы ( посуда, мебель)          Развивать интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях          Обогащать представления о связях между природными явлениями</p>					
--	--	--	--	--	--

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие»



<b>Направления /дисциплины образовательной области</b>	<b>формы организации</b>
Формирование элементарных математических представлений	Беседа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, логические и математические игры, творческие задачи и ситуации (поясковая деятельность), сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность (игры в парах, игры с несколькими партнёрами).
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Индивидуальная работа, беседы, показ, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, решение проблемных ситуаций, творческие ситуации (поясковая деятельность), сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность.
Ознакомление с предметным окружением	Индивидуальная работа, беседа, обучение, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, творческие ситуации, прогулка, игровая деятельность (игры в парах, игры с несколькими партнёрами), рассказ.
Ознакомление с социальным миром	Индивидуальная работа, беседа, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, творческие ситуации, прогулка, наблюдение, игровая деятельность (игра в парах, игры с несколькими партнёрами).
Ознакомление с миром природы	Индивидуальная работа, беседа, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, рассказ, прогулка, игровая деятельность (игры в парах, игры с несколькими партнёрами), эксперимент.

#### 2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Познавательное развитие»

##### **Конструктивная деятельность**

№ п/п	СОВ Д			САМ Д
	Тема	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Месяц	<b>Сентябрь</b>			
1	Горка с лесенкой для детского сада	Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания и приставления. Упражнять в строительстве по показу способов	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М.	Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек.(куклы, зверюшки)

		конструирования ( лесенка из трех кубиков, спуск с большой призмы ) Учить обыгрывать постройки ,содействовать игровому и речевому общению	А. стр54	
2	Осенние дорожки	Стимулировать желание детей конструировать . Продолжать помогать овладеть простыми конструктивными приёмами .Учить сооружать по показу дорожки двух цветов. Учить называть детали, их свойства( кирпичик красный, короткий, пластина зелёная, длинная) Побуждать к речевому и игровому общению.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр55	
<b>Октябрь</b>				
1	Мебель для нашей семьи	Учить сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования. Приобщать к анализу построек, побуждать детей рассказывать о том , что они строили и для кого, отвечать на вопросы.	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Васильевой М. А.стр55	Кубики, кирпичики, пластины разной длины , куклы
2	Башенки и лесенка	Учить осуществлять сенсорный анализ постройки. Дать представление об архитектуре	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Вераксы стр. 5	Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания построек( куклы, зверюшки, машинки)
3	Дорожки	Учить строить дорожки, варьируя их длину; пристраивать кирпичики разными гранями; дать представление об архитектуре		
<b>Ноябрь</b>				
1	Дорожка для колобка	Продолжать учить строить дорожки, варьируя их длину; пристраивать кирпичики разными гранями; дать представление об архитектуре	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Вераксы стр. 6	Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания построек( куклы, зверюшки, машинки)
2	Мебель для нашей куклы	Продолжать учить сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования. Приобщать к анализу построек, побуждать детей рассказывать о том , что они строили и для кого, отвечать на вопросы.		

3.	Горка	Продолжать побуждать детей сооружать горку. Учить строить горку с двумя спусками из четырёх кубиков, стоящих по два плотно к другу и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных пластин разной длины.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А. стр55	
<b>Декабрь</b>				
1	Снежные Дорожки	Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Формировать понятия « широкая длинная дорожка», « короткая длинная полоска»	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Васильевой М. А.стр55	Кирпичики разных цветов, пластины, картонные прямоугольники — короткие и длинные, игрушки для обыгрывания построек ( куклы, зверюшки, машины)
2	Ворота для Деда Мороза	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики.	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Вераксы стр. 7	
<b>Январь</b>				
1	Домик Деда Мороза	Продолжать побуждать детей к анализу образца постройки. Учить детей видеть постройку в целом и выделять её части ( стены, крыша, дверь , окно) , отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том , как построена каждая часть .Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр56	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
2	Снежные ворота	Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом и по показу приёмов конструирования. Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания. Подводить к анализу образца :рассматривать постройки , выделять их части, рассказывать , из каких деталей и как построена каждая часть .Содействовать игровому общению.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр56	Строительные наборы , машинки, зверюшки.

3	Снежные ворота	Учить изменять постройку, преобразовывая ее высоту, ширину; выделять части построек, рассказывать из каких деталей состоит постройка		
<b>Февраль</b>				
2	Мост для военных машин	Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытием. Учить преобразовывать постройки в высоту способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков. Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр57	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
3	Домик для солдат	Продолжать побуждать детей к анализу образца постройки. Учить детей видеть постройку в целом и выделять её части ( стены, крыша, дверь , окно) , отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том , как построена каждая часть .Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Вераксы стр. 8	
4	Мебель для кукол	Продолжать учить сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования. Приобщать к анализу построек, побуждать детей рассказывать о том , что они строили и для кого, отвечать на вопросы.		
<b>Март</b>				
2	Домик для нашей мамочки	Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр57	Строительные наборы, игрушки , соразмерные постройкам. Рассматривание иллюстраций с разными домами

3	Подарок для мамы	Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Вераксы стр. 9	
4	Загон для лошадок	Учить огораживать пространство высоким забором, ставя кирпичик на длинную узкую грань		
<b>Апрель</b>				
2	Заборы	Учить детей строить заборчики ,размещающиеся на прямой линии способом чередования двух элементов . Учить рассматривать образец , рассказывать , из каких деталей и как построен забор . Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами . Развивать навыки пространственной ориентировки.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр56	Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки для обыгрывания постройки
3	Домик с воротами	Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами .Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения . Содействовать развитию совместных сюжетных игр .	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр56	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
4	Ворота	Продолжать учить детей строить ворота по образцам , построенным, из разных деталей. Упражнять в анализе простых рисунков - схем ворот . Упражнять в различении построек по высоте.	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Васильевой М. А.стр56	Рисунки - схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек ( куклы, зверюшки, машинки)
<b>Май</b>				
1	Красивые ворота	Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей , делать перекрытия . Учить рассматривать образцы , рассказывать о них, объяснять , как нужно строить , с чего нужно	Комплексное перспективное планирование. Под редакцией Васильевой М. А. стр. 56	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек

		начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий . Развивать речевое и игровое общение.		
2	Мост с лесенкой	Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенкой с двух сторон знакомыми способами. Упражнять в изменении построек в длину , используя длинные пластины.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А. стр. 57	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
3	По замыслу	Развивать желание строить по замыслу ,объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам . Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А. стр. 57	Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования ,игрушки для обыгрывания построек
4	По замыслу	Продолжать формировать и закреплять знания , умения и навыки , конструктивный опыт детей	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А.стр 57	Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования ,игрушки для обыгрывания построек

### **Формирование элементарных математических понятий**

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность с детьми
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
<b>Сентябрь</b>				
1.	«Один – много, большой - маленький»	1 Учить определять отношения предметов по количеству: один, много. 2 Сформировать представления о размере двух предметов: большой, маленький.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 6	Дидактическая игра «Много-мало-один», подвижная игра «Кот и мыши», «Птички», беседа, показ.

		3 Дать представление о временных отношениях: сначала – потом.		
2.	«Круг»	1 Сформировать представление о геометрической фигуре: круг. 2 Закреплять представление о размере двух предметов: большой – маленький. 3 Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один – много.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр.8	Подвижная игра: «маленькие и большие ножки», инсценировка сказки «Про машеньку и зайчонка», беседа, показ.
3.	«Количество предметов и их расположение»	1 Дать представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения. 2 Закрепить представление о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрической фигуре: круг;</li> <li>• Размeре двух предметов: большой – маленький.</li> </ul>	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр.9	Дидактическая игра «Выбери из коробки», подвижная игра: «цветные автомобили», «отгадай».
4.	«Один, мало, много»	1 Учить определять отношения предметов по количеству: один, мало, много. 2 Закреплять представление: <ul style="list-style-type: none"> <li>• О том, что количество предметов (3) не изменяется от ихнего расположения;</li> <li>• О геометрической фигуре: круг.</li> </ul>	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 11	Дидактическая игра: «Каких шариков больше?». Подвижная игра: «Куда спрятался мишка».
Октябрь				
1.	«Вверху – внизу, спереди - сзади»	1 Дать представление о пространственных отношениях: вверху, внизу, спереди – сзади. 2 Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, мало, много. 3 Закреплять представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 13	Дидактическая игра « игра с палочками», подвижная игра «бабочки и цветы», «Воробушки и автомобиль».
2.	«Короткий - длинный»	1 Сформировать представление о длине двух предметов: короткий – длинный. 2 Закреплять представление о пространственных отношениях: вверху –	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 15	Дидактическая игра: «Игра с кругами», малоподвижная игра: «Телефон».

		внизу, впереди – сзади. 3 Закреплять понятия: один – много.		
3.	«Сначала - потом»	1 Закреплять представление о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Временных отношениях: сначала – потом.</li> <li>• Длине двух предметов: короткий – длинный.</li> <li>• Пространственных отношениях: вверху – внизу, впереди – сзади.</li> </ul>	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр.17	Дидактическая игра: «Поезд». Конструирование «Зоопарк».
4	«Равенство предметов»	1 Учить определять равенство двух групп предметов. 2 Закреплять представление о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Временных отношениях: сначала – потом;</li> <li>• Длине двух предметов: короткий – длинный.</li> </ul>	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 19	Дидактическая игра: «Когда это бывает», «Достань из мешочка». Конструирование: «Строитель».
Ноябрь				
1.	«Один – много, сначала - потом»	1 Продолжать учить определять: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношения предметов по количеству: один – много;</li> <li>• Равенство двух предметов.</li> </ul> 2 Закреплять представление о временных отношениях: сначала – потом.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 21	Показ, беседа.
2.	«Большой - маленький»	1 Закреплять представление о размере двух предметов: большой – маленький. 2 Продолжать учить определять: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношения предметов по количеству: один – много;</li> <li>• Равенство двух групп предметов.</li> </ul>	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 23	Дидактическая игра: «Узнай форму предмета». Малоподвижная игра: «Пузырь».
3.	«Круг, квадрат»	1 Сформировать представление о геометрических фигурах: квадрат, круг. 2 Закреплять представление о размере двух	Л.В. Минкевич Математика в детском саду.	Дидактическая игра: «Чудесный мешочек». Малоподвижная игра: «Отгадай», показ, беседа.

		предметов: большой – маленький. 3 Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один – много.	Стр. 25	
4.	«Неравенство двух групп предметов»	1 Учить определять неравенство двух групп предметов. 2 Закреплять представление о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрических фигурах: круг, квадрат;</li> <li>• Размёре двух предметов: большой – маленький.</li> </ul>		Показ, беседа, объяснение.
Декабрь				
1.	«Высокий - низкий»	1 Сформировать представление о высоте двух предметов: высокий, низкий. 2 Продолжать учить определять равенство двух предметов. 3 Закрепить представление о геометрических фигурах: круг квадрат.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 30	Игровая ситуация: «Собираём куклу на прогулку». Подвижная игра: «Птички в гнёздышках».
2.	«День – ночь, высокий - низкий»	1 Дать представление о временных отношениях: день – ночь, сначала – потом. 2 Закреплять представление о высоте двух предметов: высокий, низкий. 3 Закрепить умение определять равенство двух групп предметов.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 32	«Игра с пирамидкой», игровая ситуация: «оденем куклу красиво», малоподвижная игра: «Прятки».
3.	«Столько же, поровну, высокий - низкий»	1 Учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну. 2 Закреплять представления о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- временных отношениях: сначала – потом, день-ночь;</li> <li>- высоте двух предметов: высокий – низкий.</li> </ul>	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 33	Показ, беседа, объяснение, рассматривание иллюстраций.
4.	«Справа – слева, один - много»	1 Дать представление о пространственных отношениях: справа – слева. 2 Продолжать учить определять отношение предметов по количеству: столько же, поровну; один, много. 3 Закреплять представление о временных	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 35	Игровая ситуация: «Цирковое представление», показ, игра: «Подбери большие и маленькие предметы», «Где звенит погремушка?».

		отношения: день – ночь, сначала – потом.		
Январь				
1.	«Круг, квадрат, треугольник»	1 Закрепить представления о геометрических фигурах: круг, квадрат. 2 Сформировать представление о геометрической фигуре: треугольник. 3 Закрепить представление о пространственных представлениях: справа – слева. 4 Закрепить знания об отношениях предметов по количеству: один, много; столько же, поровну.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 37	Беседа, показ.
2.	«Длиннее – короче, геометрические фигуры»	1 Учить определять отношения предметов по длине: длиннее – короче. 2 Закрепить представление о: - геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; - пространственных отношениях: справа – слева.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 39	Беседа, показ.
3.	«Равенство и неравенство»	1 Совершенствовать умение определять равенство и неравенство двух групп предметов. 2 Закреплять умение определять отношения предметов по длине: длиннее – короче. 3 Закрепить представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 41	Подвижная игра: «Найди сови цветочек», беседа, показ.
Февраль				
1.	«Пространственные отношения»	1. Дать представление о пространственных отношениях: выше – ниже, справа – слева; 2. Совершенствовать умение определять равенство двух групп предметов, определять отношение предметов по длине.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 42	Пока, игра: «Разноцветные фонарики».

2.	«Разные треугольники, ориентировка в пространстве»	1. Сформировать представление о том, что треугольники могут иметь разные формы; 2. Закреплять пространственные представления: справа – слева, выше – ниже.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр.44	Малоподвижная игра: «Ручеёк», «Отгадай», беседа.
3.	«Части суток»	1. Дать представление о временных отношениях: утро – вечер, день – ночь; 2. Сформировать представление о том, что геометр. фигуры могут иметь разный размер.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 46	Беседа, показ.
4.	«Столько же, поровну, геометрические фигуры»	1. Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: столько же – поровну; 2. Закреплять представления, о том что геометр. фигуры могут иметь разный размер, о временных отношениях (утро, вечер, день, ночь).	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 48	Дидактическая игра: «Кто найдёт цветок для мотылька», малоподвижная игра: «Зайчик и волк».
Март				
1.	«Пространственные отношения, геометрические фигуры»	1. Дать представление о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом; 2. Закреплять представления, о том что геометр. фигуры могут иметь разный размер; 3. Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: столько же – поровну.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 50	Малоподвижная игра: «Медведь и пчёлки», «Самолёты», беседа, показ.
2.	«Больше – меньше, пространственные отношения»	1. Учить определять отношения предметов по размеру: больше – меньше; 2. Закрепить представления: рядом, в ряд, друг за другом; геометр. фигуры могут иметь разный размер.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 52	Конструирование, работа с геометрическими фигурами, показ, беседа.
3.	«Цвет, размер геометрических фигур, размер предметов»	1. Сформировать представление о том, что геометр. Фигуры могут иметь разный размер и цвет; 2. Закреплять знания об отношениях предметов по размеру: больше – меньше; 3. Совершенствовать представление о	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 54	Показ, беседа.

		пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом.		
4.	«Времена года, разный размер и цвет геометрических фигур»	1. Дать представления о временах года; 2. Совершенствовать представление о том, что геометрии. Фигуры могут иметь разный размер и цвет. 3. Закреплять знания об отношениях предметов по размеру: больше – меньше.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 56	Игра: «Скажи куда мы положили», показ и беседа.
Апрель				
1.	«Длиннее – короче, времена года»	1. Совершенствовать умение определять отношение предметов по длине: длиннее – короче. 2. Дать представление о временах года: лето, осень. 3. Закреплять представление о временах года: зима, весна.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 58	Беседа, показ.
2.	«Разноцветные геометрические фигуры, длиннее - короче»	1. Совершенствовать представление о том, что геомет. фигуры могут иметь разный размер и цвет. 2. Закреплять знания об отношении предметов по длине: длиннее – короче. 3. Закреплять представления о временах года.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 60	Беседа, показ.
3.	«Один – много, больше – меньше, размер геометрических фигур»	1. Совершенствовать знания об отношениях предметов: больше – меньше, столько же. 2. Закреплять знания, что фигуры могут иметь разный размер. 3. Закреплять знания об отношениях предметов по длине: длиннее – короче.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 62	Показ, беседа.
4.	«Пространственные отношения, один - много»	1. Закреплять представления об пространственных представлениях. 2. Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: один – много, больше – меньше.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 64	Показ, беседа, малоподвижная игра: «Прятки».

Май				
1.	«Временные и пространственные отношения»	1. Закреплять представления о временных отношениях: утро – вечер, день – ночь. 2. Совершенствовать представления о пространственных отношениях 3. Закреплять представления об отношениях предметов по количеству: один – много, больше - меньше.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 65	Беседа, показ.
2.	«Геометрические фигуры, временные отношения»	1. Закреплять представление о геомет. фигурах: круг, квадрат, треугольник; временных отношениях: утро – вечер, день – ночь.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду. Стр. 67	Беседа, показ.
3.	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания детей по разделам программы.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду.	Дидактическая игра: «Найди такую же фигуру». Малоподвижная игра: «Догадайся что я вижу», показ, беседа.
4.	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания детей по разделам программы.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду.	Показ, беседа.

### *Ознакомление с миром природы*

№ п/п	НОД			СОВ Д
	Тема	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Месяц	<b>Сентябрь</b>			
1	Здравствуйте	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения.	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А. стр 19	Игры ситуации «К нам пришли в гости» «Покажем (любимая игрушка группы) как надо вести себя в группе

2	Игрушки в нашей комнате	Познакомить с названием игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать отношения во время игры, аккуратность		
<i>Мониторинг</i>				
<b>Октябрь</b>				
1	Овощи с огорода	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 8	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов; натуральные овощи. Игра с муляжами овощей. Инсценировка сказки «Репка»
2	Что нам осень подарила?	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Васильевой М. А. стр 19	Рассматривание сюжетных иллюстраций об осени Раскрашивание контурных рисунков про осень (листочки)
3	Мой родной город	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.29	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада, иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин, письмо от Незнайки.
4	Кто в домике живёт?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.16	Домик, кукла Катя.
<b>Ноябрь</b>				

1	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 12	Панорама деревенского двора. Игрушки – домашние животные. Картинки: зелёная трава, мясная косточка, молоко, пшено. Костюм для бабушки. Беседы о животных.
2	Варвара - краса, длинная коса.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.18	Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой - предметы для шитья, во второй – предметы для ремонта, в третьей – предметы для ухода за волосами.
3	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.18	Деревянные брусочки. Стихотворение Е. Благинына
4	Помогите Незнайке	Побуждать детей определять и, <b>различать</b> и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.17	Картинки с изображением цветов ( одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды ( пальто, платье, рубашка, юбка, шуба) один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами; « рукотворный мир»- человек, и « природный мир» -дерево.
<b>Декабрь</b>				
1	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.15	Мешочек с предметами: кукольной посудой, муляжи овощей, два подноса с символами « рукотворный мир» и « природный мир»

2	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.22	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.
3	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 12	Кормушка для птиц, корм для птиц. Наблюдение, кормление птиц. Подвижные игры « Птички и птенчики» , « Воробушки и кот» .Рисование «Украшим дымковскую уточку»
4	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.21	Две маленькие коробочки с условными символами « рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды и животных.
<b>Январь</b>				
1	Деревянный брусочек	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять признаки дерева.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.24	Кукла, деревянные брусочки, предметы сделанные из дерева. Опыт « тонет не тонет»
2	В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 17	Чтение стихотворения Я. Акимова « Первый снег» Наблюдение за падающим снегом. Лепка снеговика.
3	Приключения в комнате	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.25	«Живая картина»-«комната»( или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котёнок, корзина, клубочки, цветы на

				подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.
4	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды ( цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.14	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды ( рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей ( морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки ( мебель, одежда, транспорт)
<b>Февраль</b>				
1	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.31	Игрушечные машинки, кукла Фунтик, картинка с шофёром и машиной, отцов и дедушек ребят.
2	Вот какой папа!	Познакомить детей с трудом пап и дедушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к папе и дедушке, желание рассказывать о них.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.29	Рассматривание фото ,где дети изображены с папами. Беседа о защитниках отечества, кто они такие.
3	У меня живет котёнок	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 18	Беседа о домашних животных, которые живут у них дома. Рассматривание игрушечного котёнка. Рисование клубка для него. Подвижная игра « Воробушки и кот» Инсценировка сказки В. Сутеева « Кто сказал « мяу»?
4	Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм ( условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.26	Микрофон, предметные картинки, алгоритм описания предмета, две карточки с условными символами: « рукотворный» и « природный» мир.

<b>Март</b>				
1	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.30	Рассматривание фото ,где дети изображены с мамами Художественное творчество « Поделки для мамы»
2	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой поверхности.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.27	Бумага, краски, карандаши, кисти.
3	Уход за комнатными растениями	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закрепить умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 20	Комнатные растения, леечка с длинным носом, тряпочка для протирания листьев, тазик с водой. Игрушка Незнайка. Аппликация « Цветы в подарок маме, бабушке»
4	Поможем кукле Кате убрать в квартире	Формировать понятие «Бытовые предметы». Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Вераксы Н.Е стр 26	Рассматривание иллюстраций бытовых приборов
<b>Апрель</b>				

1	Мы космонавты	Познакомить детей с праздником день космонавтики; с профессиями летчика, космонавта;	Комплексное перспективное планирование Под редакцией Вераксы Н.Е стр 26	Рассматривание иллюстраций о космосе, разных ракет. Художественное творчество АППЛИКАЦИЯ «ракета»
2	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.34	Сухая глина, ёмкость для замешивания, песок, глинянная посуда.
3	Прогулка по весеннему лесу	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 22	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок , ёжик, зайчик, лиса, белочка, перчатки, Чёрная гуашь, силуэты божьей коровки.
4	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. Дать представления об одежде	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.36	Кукла Даша, сделанная из ткани, Кукла Маша сделанная из бумаги, образцы бумаги и ткани, ёмкости с водой, утюг, бумажные платья – силуэты.
<b>Май</b>				
1	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.40	д/и «Найди такой же»
2	Подарки для медвежонка	Закрепить знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О. В. Стр.38	Рассматривание предметов сделанных из разных материалов

3	Почему диких животных называют дикими?	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных	перспективное планирование Под редакцией Вераксы Н.Е стр 23	д/и по теме Лото по теме Рассматривание иллюстраций дикие животные
4	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений Соломенникова О. А. стр. 25	Наблюдение, рассматривание иллюстраций .Рисование « Одуванчик в траве» Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки, лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
«Познавательное развитие»  <b>Направления:</b> -Формирование целостной картины мира -Расширение кругозора -Развитие познавательно – исследовательской -Формирование	<i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом <i>Театрализованная деятельность:</i> способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов <i>Речевая деятельность:</i> развивать диалогическую форму	по 15 мин	Индивидуальные Подгрупповые Групповые Совместные действия Рассматривание Наблюдения Беседа Чтение Просмотр и анализ

элементарных математических понятий -Сенсорное развитие	речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения <i>Познавательно- исследователь деятельность:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Игра Проектная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды
--	--	--	---

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозайка – Синтез», М., 2014 О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» «Мозайка – Синтез», М 2010 О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе» Н.А.Пономарева «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе»

### 3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Цель создания развивающей среды** в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	Модули развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
--	--	--

**Обязательная часть**

Групповая комната	«Познания», конструктивной деятельности	<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p> <p>Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фото пленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).</p> <p>Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».</p> <p>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.</p> <p>Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).</p> <p>геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.</p> <p>Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).</p>
-------------------	---	---

		<p>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа.</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.</p> <p>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.</p> <p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p>
--	--	---

## **МОДУЛЬ № 3 «Речевое развитие»**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

##### **1.1.1. Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи—диалогической и монологической форм; фор-

мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном

темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 3 «Речевое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Мониторинг (педагогическая диагностика) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной детской деятельности

### Планируемые результаты освоения модуля

направления модуля	Целевые ориентиры в соответствии с ОП
Развитие речи.	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
Художественная литература	Ребенок умеет называть названия произведения, прослушав отрывок из него
Формирование словаря	Ребенок умеет владеть обобщающими словами
Звуковая культура речи	Ребенок умеет произносить слова и звуки
Связная речь	У ребенка развита диалогическая форма речи. У ребенка сформировано умение вести диалог с педагогом.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Пояснительная записка

**Содержание** психолого-педагогической работы по речевому развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Речевое развитие».

<i>Развитие речи</i>				
Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Развитие речи.</b> Уточняет названия и назначение предметов одежды,	В утренние и вечерние часы	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская;	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская;	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и

<p>обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные некоторые согласные звуки Развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять Развивать диалогическую форму речи. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе</p>	<p>На прогулке</p>	<p>Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</p>	<p>Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</p>	<p>сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример коммуникативных кодов взрослого.  Консультации</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>				

направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p>	<p>В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов</p>	<p>Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</p>	<p>Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</p>	<p>Консультации Беседы Ситуативное обучение Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие»

методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно

- практические методы: метод упражнения, игровой метод, метод моделирования;
- наглядные методы: использование макетов и пособий, рассматривание картин, прослушивание магнитофонных записей;
- словесные методы: рассказ, беседа, игра - драматизация.

<b>Направления /дисциплины образовательной области</b>	<b>формы организации</b>
<b>Развитие речи</b>	Индивидуальная работа, беседа. обучение, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, игровая деятельность, решение проблемных ситуаций.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Индивидуальная работа, беседа, обучение, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, игровая деятельность, решение проблемных ситуаций (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, театрализованные представления), чтение.

#### 2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Речевое развитие»

##### «Речевое развитие» развитие речи

месяцы	Цели и задачи. В процессе НОД	источник	В процессе режимных моментов
сентябрь	<p>1. диагностика «<i>Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха</i>»</p> <p><u>Цель:</u> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть приметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука (У) (в словосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком.</p>		<p>Дидактические игры: «Назови одним словом»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций;</p> <p>Беседа о игрушках;</p> <p>В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах с использованием игрушек</p> <p>Подвижная игра «поймай мяч»;</p> <p>Наблюдение за играми малышей;</p> <p>Чтение стихотворений о игрушках</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Цикл стихотворений А.Барто «Игрушки»; [2] С-47</p> <p>Задачи: вызвать желание выразительно</p>

			рассказывать наизусть знакомые стихотворения; формировать положительное отношение к поэзии.
	2. «Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка»; Задачи: учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два – три предложения) рассказ об игрушке; учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – онок; учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука [И] в звукосочетаниях, словах; учить регулировать высоту голоса.		Дидактические игры: «Кто, как кричит?»; «Каждой маме свой малыш»; «Вершки – корешки» Рассматривание иллюстраций с изображением овощей. Экскурсия на огород детского сада; Наблюдение за овощными культурами Рассматривание иллюстраций к сказке; Беседа о детском саду, людях работающих в ДОУ <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b> «Репка»; [2] С-42 Задачи: помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить точно отвечать на вопросы.
	3. Цикл стихотворений А. Барто. <u>Цель:</u> вызвать желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.	(Ушакова О. С. с.)	Дидактическая игра «Назови одним словом». «Что лишнее», «Угадай на вкус» Рассматривание картинок. Беседа
	4. Занятие № 4 «Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»; Задачи: учить детей рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят)	Ушакова О. С. с23..)	Игры с мячом и кубиками, рассматривание мячей и кубиков разного цвета и размера. Изготовление панно «Солнышко весело светит!»
октябрь	1. Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка»	(Ушакова О. С. с. 20)	Беседа о осенних явлениях природы; Наблюдения; Рассматривание картин с изображением осенних

<p><u>Цель:</u></p> <p><u>Связная речь:</u> учить составлять совместно с воспитателем небольшой (2-3предл.) рассказ об игрушке;</p> <p><u>Словарь и грамматика:</u> учить образовывать наименования детенышей животных; объяснять значение слов, образов. от суффикса-онок;</p> <p><u>ЗКР:</u> учить различать слова с противоположным значением; уточнить и закрепить правильное произношение со звука (И). Учить регулировать высоту голоса.</p>		<p>пейзажей</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Русская народная сказка «Колобок»; [2] С-47</p> <p>Задачи: помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить точно отвечать на вопросы, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям</p> <p>Чтение стихов о осени, загадывание загадок, разучивание стихов, Рассматривание иллюстраций; Беседа о осенних явлениях в природе,</p>
<p>2. Стихотворение В. Миревича «Листопад».</p> <p><u>Цель:</u> учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; закреплять умение подбирать определения к заданному слову; привлекать к выражению своих впечатлений в рисунках и движениях.</p>	<p>(Ушакова О. С. с.)</p>	<p>Чтение стихов о осени, загадывание загадок, разучивание стихов, Рассматривание иллюстраций; Дидактические игры, «Назови одним словом», Проведение осенних праздников, Проведение сюжетно – ролевой игры «Магазин под названием природа» Наблюдения за растениями «Осенний букет»</p>
<p>3. «Описание внешнего вида куклы Оли»</p> <p><u>Цель:</u> учить рассматривать предметы, сформировывать умение отвечать на вопросы воспитателя; составлять с помощью него описательный рассказ; учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать сущ. и прилаг. в роде, числе. ; уточнить и закрепить правильное произношение зв. (О); обратить внимание на наличие зв. (О) в словах.</p>	<p>Ушакова О. С. с. 25)</p>	<p>Познакомить детей с внешними и характерными признаками растений</p> <p>Чтение стихов о растениях, загадывание загадок, разучивание стихов, Рассматривание иллюстраций, Беседы,</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом» [3] С-91</p> <p>Задачи: знакомить детей с литературным и художественным творчеством В. Сутеева. Учить</p>

			детей внимательно слушать чтение сказки, эмоционально откликаться на события и поступки героев, толковать их.
	<p>4. Стихотворения о животных.</p> <p><u>Цель:</u> учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной <b>речи</b>. Стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях.</p>	<i>(Ушакова О. С. с.)</i>	<p>Составление коллекции семян, листьев; Игры дидактические Наблюдение за растениями на участке детского сада Игры по инициативе детей Познакомить детей с внешними и характерными признаками животных Чтение стихов о, загадывание загадок, разучивание стихов, Рассматривание иллюстраций, Беседы, Организация выставки настольных игр «Животные и их детеныши»</p>
ноябрь	<p>1. «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем»</p> <p><u>Цель:</u> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина, формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать сущ. и прилаг. в роде, числе. ; уточнить и закрепить правильное произношение зв. (Э), обратить внимание на слова с этим звуком</p>	<i>(Ушакова О. С. с. 29)</i>	<p>Познакомить детей с внешними и характерными признаками животных Чтение стихов о, загадывание загадок, разучивание стихов, Рассматривание иллюстраций, Беседы, Организация выставки настольных игр «Животные и их детеныши» <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b> «Чтение сказки К. И. Чуковского «Цыпленок» [2] С-54 Задачи: подобрать определения к заданному слову, найти средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, пополнить словарный запас детей</p>
	<p>2. Малые фольклорные формы, загадки, потешки.</p> <p><u>Цель:</u> уточнить представление о загадках; познакомить с жанром потешки; учить отгадывать</p>	<i>(Ушакова О. С. с.)</i>	<p>Дидактические игры: «Назови одним словом»; Рассматривание иллюстраций; Беседа о игрушках; Проведение акции «Кормушка для птиц»</p>

	описательные загадки; интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка»; заучить наизусть потешку котик		
	3. «Описание игрушек- козлика, ослика, парохода»  <u>Цель:</u> учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке;  показать образование формы повелительного наклонения <u>глаголов</u> : скакать, ехать (поскачи, поезжай, познакомить с антонимами; закрепить	(Ушакова О. С. с. 35)	Дидактические игры: «Назови одним словом»; Рассматривание иллюстраций; Беседа о игрушках; В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах с использованием игрушек <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b> «Чтение стихотворения Я. Акима «Мама» [2] С-66 Задачи: подобрать определения к заданному слову, найти средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, пополнить словарный запас детей, помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэтическую, творческую деятельность
	4. Русская народная сказка «Репка».  <u>Цель:</u> помочь усвоить последовательность действий <b>персонажей</b> сказки с помощью модели;  учить выделять и называть характерные признаки <b>персонажей</b> ; воспитывать интонационную выразительность <b>речи</b> .	(Ушакова О. С. с.)	
декабрь	1. «Пересказ сказки «Репка»  <u>Цель:</u> учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; закреплять правильное произношение звука (М, учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса.	(Ушакова О. С. с. 38)	Дидактические игры: «Назови одним словом»; Рассматривание иллюстраций; Чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам

	<p>2. Сказка К. Чуковского «<i>Цыпленок</i>». <u>Цель</u>: учить подбирать определения к заданному слову, находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой</p>	(Ушакова О. С. с.)	<p>Беседы о предстоящих новогодних праздниках, Разучивание стихов, Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, Организация выставок творчества <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p>
	<p>3. Описание предметов одежды куклы Оли»</p> <p><u>Цель</u>:<u>Связная речь</u>: учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением;</p> <p><u>словарь и грамматика</u>: учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;</p> <p>звуковая культура <b>речи</b>: закрепить правильное произношение звуков (<i>П</i>)-(<i>П'</i>); учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратит внимание на наличие (<i>П</i>) в словах</p>	(Ушакова О. С. с. 40)	<p>Чтение сказки «Теремок» [2] С-55 Задачи: учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b> «Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом! » [2] С-65 Задачи: учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество.</p>
	<p>4. Русская народная сказка«<i>Теремок</i>».</p> <p><u>Цель</u>: учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.</p>	(Ушакова О. С. с.)	
январь	1. «Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и	Ушакова О. С. с. 43)	Организация всех видов деятельности вокруг тем изменение в зимней природе, человек и зима,

	<p><i>мышке»</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p><b>Связная речь:</b> учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (<i>поскачи, поезжай</i>); использовать предлоги в, на, под, около, перед.</p> <p>звуковая культура <b>речи:</b> закреплять правильное произношение (Б)-(Б', учить различать на слух звучание музыкальных <b>инструментов:</b> барабана, бубна, балалайки</p>		<p>поведение птиц, лесных зверей  <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b>  «Стихотворение С. Козлова «С утра падал снег» [3] С-233</p> <p>Задачи: обогащать опыт диалогического общения и игрового взаимодействия детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать словарь прилагательных</p>
	<p>2. Стихотворение Е. Благиной «<i>Прилетайте</i>».</p> <p><b>Цель:</b> учить эмоционально рассказывать наизусть стихотворение, передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по <u>теме:</u> «<i>Птицы зимой</i>»</p>	<p><i>Ушакова О. С. с</i></p>	
	<p>3. Описание кукол Даши и Димы»</p> <p><b>Цель:</b></p> <p><b>Связная речь:</b> учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький, согласовывать сущ. с прилаг. в роде.</p>	<p><i>Ушакова О. С. с. 49</i></p>	

	<p><u>ЗКР</u>: закреплять произношение звуков (Д)-(Д')</p> <p>4. Сказка К Чуковского «Мойдодыр».</p> <p><u>Цель</u>: учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия</p>	Ушакова О. С. с	
февраль	<p>1. Проведение игры «Что в мешке у Буратино».</p> <p><u>Цель</u>:</p> <p><u>Связная речь</u>: учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (<i>величина Ю цвет</i>); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ;</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: упражнять в образовании форм родит. падежа множ. числа сущ. -х с прилагательными в роде, числе.</p> <p><u>ЗКР</u>: закреплять правильное произношение звуков (Н) и (Н'). в словах.</p>	Ушакова О. С. с 52	<p>Организация всех видов деятельности вокруг тем образ Я (пол, возраст, имя, члены семьи)</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Стихотворения о детях» [2] С-57</p> <p>Задачи: продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание</p>
	<p>2. Русская народная сказка «Маша и медведь»</p> <p><u>Цель</u>: учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.</p>	Ушакова О. С. с	<p>Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие»</p> <p>Знакомство с домом, предметами домашнего обихода (мебель, посуда, транспорт)</p> <p>Знакомство с родным поселком, его названием.</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Малые фольклорные формы» [2] С-61</p>
	<p>3. «Составление описательного рассказа о животных по картинкам».</p>	Ушакова О. С. с 55	<p>Задачи: продолжать знакомить детей с потешками; учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие</p>

	<p><u>Цель:</u></p> <p>Связная речь. Учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений.</p> <p><u>Словарь и грамматика:</u> Закреплять в <b>речи</b> названия знакомых животных, игрушек, их качеств (<i>цвет, величина, детали</i>);</p> <p><u>ЗКР:</u> закреплять правильное произношение звуков (<i>Т-Т', Д-Д', Н-Н'</i>); учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию. действия.</p>		отгадкам на загадки.
	<p>4. Сказка Л. Толстого «<i>Три медведя</i>»</p> <p><u>Цель:</u> учить эмоционально, внимательно относиться к образному слову; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.</p>		<p>Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке, подготовка к Женскому празднику</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Чудеса, да и только» [3] С-413</p> <p>Задачи: развивать у детей интерес к художественной литературе, желание слышать новые произведения. Учить вслушиваться, вникать в смысл прочитанного. Приобщать детей к фантазированию с опорой на литературный текст</p>
март	<p>1. «Проведение игры «<i>У Кати день рождения</i>».</p> <p><u>Цель:</u></p> <p><u>Связная речь:</u> учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках;</p> <p><u>ЗКР.</u> Закреплять правильное произношение звуков К, Г, Х, К', Г', Х');учить произносить слова</p>	Ушакова О. С. с. 63	<p>Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы природных изменений: ярче светит солнце, тает снег, появились лужи, дождь. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной</p>

	громко и тихо, быстро и медленно.		
	<p>2. Стихотворение М. Клоковой «<i>Зима прошла</i>».</p> <p><u>Цель:</u> учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение.</p>	Ушакова О. С. с	
	<p>3. «<i>Описание овощей и фруктов</i>».</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Связная речь. Учить составлять описание предмета.</p> <p><u>Словарь и грамматика:</u> упражнять в согласов. сущ. ,прилаг., местоимений в роде, числе; активизир. в</p> <p><b>речи прилаг. (в том числе антонимы)</b></p> <p>ЗКР. Закреплять правильное произношение звуков в-вь; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.</p>	Ушакова О. С. с. 72	<p>Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы человек и весна , привлечение к красоте весенней природы; формирование представлений об одежде и обуви людей весной, формирование основ безопасного взаимодействия с природой (одеваться по погоде, не ходить по лужам)</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Сказка «Как лечили петуха» [2] С-70</p> <p>Задачи: учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста</p>
	<p>4. Русская народная сказка «<i>Козлятки и волк</i>»</p> <p><u>Цель:</u> учить интонационно выразительно передавать характеры <b>персонажей</b> при воспроизведении их песенок; используя структурно-логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику.</p>	Ушакова О. С. с	<p>Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы книг, подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы), чтение пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций</p>
апрель	1. Пересказ сказки « <i>Козлята и волк</i> ».	Ушакова О. С. с. 77	Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы Родина; знакомство с

	<p><u>Цель:</u></p> <p>Связная речь. Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку.</p> <p><u>ЗКР:</u> приучать отчетливо и правильно произносить звук (С, изолированный и в словах</p>		<p>народным творчеством: народная игрушка неваляшка, матрешка, пенки, прибаутки, хороводы и фольклорные игры</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Малые фольклорные формы» [2] С-61</p> <p>Задачи: продолжать знакомить с потешками; учить детей запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки, воспитывать интерес к устному народному творчеству</p>
	<p>2. Малые фольклорные формы.</p> <p><u>Цель:</u> продолжать знакомить с потешками, учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки; воспитывать интерес к устному народному творчеству</p>	<p><i>Ушакова О.</i> С. с</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы Земля – наш общий дом: обитатели Земли (люди, животные, птицы, рыбы, насекомые), мир и дружба между людьми</p>
	<p>3. «<i>Описание предметов посуды</i>».</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Связная речь. Учить детей составлять совместно со взрослым короткий рассказ.</p> <p>Словарь и грамматика. Учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции, знакомить с производными словами (<i>сахар-сахарница</i>)</p> <p>ЗКР. Закреплять правильное произношение звука с, учить определять на слух наличие и отсутствие данного</p>	<p><i>Ушакова О.</i> С. с. 78</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы «Водный мир»</p> <p>Формировать представления детей о простейших пресноводных водоемах и их обитателей (рыбки, лягушки)</p> <p><b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b></p> <p>«Чудеса, да и только» Н. Абрамцева [3] С-413</p> <p>Задачи: развивать у детей интерес к художественной литературе, желание слышать новые произведения. Учить вслушиваться, вникать в смысл прочитанного. Приобщать детей к фантазированию с опорой на литературный текст</p>

	звук в словах.		
	4. Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ М. Пришвина «Ёж».  <u>Цель:</u> учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста	Ушакова О. С. с	Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы «Труд взрослых» о профессиях, трудовых действиях и результатах труда.
май	1. Называние предметов мебели Употребление пространственных предлогов.  <u>Цель:</u>  Связная речь. Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ.  <u>ЗКР:</u> учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных ( <i>ручки-ручек</i> )  <u>ЗКР:</u> закреплять правильное произношение звуков (С-С'), учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	Ушакова О. С. с. 81	Организация всех видов детской деятельности по ОО «Речевое развитие» вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b> «Чудеса, да и только» Н. Абрамцева [3] С-413 Задачи: развивать у детей интерес к художественной литературе, желание слышать новые произведения. Учить вслушиваться, вникать в смысл прочитанного. Приобщать детей к фантазированию с опорой на литературный текст.
	2. Ю. Мориц «Веселая лягушка»  <u>Цель:</u> <b>развивать</b> умение слушать вместе с <b>группой</b> сверстников чтение воспитателя, рассматривать книжки с яркими иллюстрациями; воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, внимание и усидчивость.	Ушакова О. С. с	Организация всех видов деятельности вокруг темы знакомства с некоторыми животными жарких стран
	3. диагностика	Ушакова О.	Организация всех видов деятельности вокруг темы

		С.	лето <b>Детская литература (совместная деятельность педагога с детьми)</b> «Чудеса, да и только» Н. Абрамцева [3] С-413 Задачи: развивать у детей интерес к художественной литературе, желание слышать новые произведения. Учить вслушиваться, вникать в смысл прочитанного. Приобщать детей к фантазированию с опорой на литературный текст.
--	--	----	--

### Восприятие художественной литературы

№ п/п	ОД			СОВ Д
	Тема	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы Источник
месяц	<b>Сентябрь</b>			
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь детям поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок, и взрослые любят его	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр 26	Рассматривание иллюстраций к сказке
2	Чтение русской народной сказки « Кот , петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр 29	Предложить детям поиграть в сказку , помогая исполнителям лисы, петуха и музыканта -кота спеть песенки и проговорить несложный текст
<b>Октябрь</b>				
1	Чтение русской народной сказки « Колобок»	Познакомить детей со сказкой . Упражнять в образовании слов по аналогии	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр.37	Чтение сказки « Колобок» Д/И « Играем в слова»
2	Чтение стихотворения	Помочь детям запомнить стихотворение А .	Занятия по	Стихотворение А. Блока «

	А. Блока « Зайчик» Заучивание стихотворения А. Плещеева « Осень наступила»	Плещеева « Осень наступила» При восприятии стихотворения А. Блока « Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно , голодно и страшно неуютную осеннюю пору	развитию речи В. В. Гербова стр. 38	Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева « <b>Осень наступила</b> »
<b>Ноябрь</b>				
1	Чтение стихотворений об осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух . Упражнять в образовании слов по аналогии .	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 40	Чтение стихотворения К. Бальмонта « Осень» Д/И « Что из чего получилось»
2	Чтение стихотворений из цикла С . Маршака « Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 45	Чтение глав из книги « Что я видел» Б. Житкова: « Как мы ездили в зоологический сад» , « Как мы в зоосад приехали», «Зебра» , «Слон», « Как слон купался» и С. Маршака «Пингвин»
<b>Декабрь</b>				
1	Чтение сказки «Снегурushка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой , с образом лисы (отличным от лисиц других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурushки.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 49	Чтение сказки « Снегурushка и лиса» . Отрывок из сказки « Колобок»
2	Повторение сказки « Снегурushка и лиса»	Помочь детям вспомнить сказку . Упражнять в произношении слов со звуком Э , в определении качеств предмета на ощупь .	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 50	Вспомнить сказку « Снегурushка и лиса» Д/И : «Эхо» , « Чудесный мешочек»
<b>Январь</b>				
1	Чтение русской народной сказки «Гуси -лебеди»	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 53	Сказка « Гуси-лебеди» . Иллюстрации к сказке.
2	Рассматривание иллюстраций к сказке « Гуси — лебеди» и	Продолжать объяснять детям , как много интересного можно узнать , если внимательно рассматривать рисунки в книгах . Учить детей	Занятия по развитию речи В. В. Гербова	Иллюстрации к сказке.

	сюжетных картин	рассматривать сюжетную картину , отвечать на вопросы воспитателя , делать простейшие выводы, высказывать предположения.	стр. 54	
<b>Февраль</b>				
1	Чтение русской народной сказки « Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой . Помочь понять смысл сказки.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 59	Сказка « Лиса и заяц»
2	Заучивание стихотворения В. Берестова « Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение .Учить выразительно читать его.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 59	Стихотворение В. Берестова « Петушки распетушились»
<b>Март</b>				
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова « Всё она» . Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 64	Стихотворение И .Косякова « Всё она» Д/У «Очень мамочку люблю, потому, что...»
2	Чтение русской народной сказки « У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой « У страха глаза велики» ( обр. М . Серовой) .Помочь детям правильно воспроизводить начало и конец сказки.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 67	Сказка « У страха глаза велики»
<b>Апрель</b>				
1	Чтение стихотворения А. Плещеева « Весна»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева « Весна». Учить называть признаки времён года.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 70	Чтение стихотворения А. Плещеева « Весна» Д/У «Когда это бывает»
2	Чтение и драматизация русской народной песни «Курочка — ряба». Рассматривание сюжетных картин	Познакомить детей с русской народной песней « Курочка- ряба» .Продолжать учить рассматривать сюжетные картины и рассказывать о том , что на ней изображено.	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 73	Сказка « Курочка-ряба» . Сюжетные картины с изображением куриц.
<b>Май</b>				
1	Чтение русской	Познакомить с русской народной сказкой «	Занятия по	Сказка « Бычок -чёрный бочок,

	народной сказки «Бычок -чёрный бочок, белые копытца»	Бычок- чёрный бочок, белые копытца» ( обр. М . Булатова) .Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	развитию речи В. В. Гербова стр. 76	белые копытца»
2	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова « Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи которые учили в течении года, запомнить новое стихотворение	Занятия по развитию речи В. В. Гербова стр. 78	Стихотворение В. Берестова « Петушки распетушились» , А. Плещеева « Осень наступила....»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
«Речевое развитие»  <b>Направления:</b> -формирование словаря, -звуковая культура речи, - игровая; -грамматический	<i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	по 15 мин	- Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	<i>Театрализованная деятельность:</i> способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов		- Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.

строй речи, -связная речь.	<i>Речевая деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, выработать правильный темп речи, интонационную выразительность;  воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		- Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог
	<i>Познавательная деятельность</i> : развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		- Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Речевое развитие	Программа воспитания и обучения в детском саду Н.Е. Вераска «От рождения до школы»-М; Мозаика-Синтез, 2014г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.; Мозаика-Синтез, 2005г.

### 3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Цель создания развивающей среды** в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	модуль развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	Чтение художественной литературы	Тематическая подборка детской художественной литературы; Портреты писателей и поэтов
	Речевое развитие	<p><b>материал по развитию артикуляционной моторики</b> (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)</p> <p><b>пособия для развития дыхания</b> (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)</p> <p><b>пособия для развития мелкой моторики</b> (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)</p> <p><b>материал по звукоподражанию</b> (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)</p> <p><b>игры и пособия по автоматизации звуков</b> (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)</p> <p><b>игры по лексике и грамматике</b> (предметные картинки по лексическим темам)</p> <p><b>игры по развитию связной речи</b> (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)</p> <p><b>картотека игр:</b></p> <p>а) по звуковой культуре речи;</p> <p>б) упражнений артикуляционной гимнастики;</p> <p>в) упражнений дыхательной гимнастики;</p> <p>г) пальчиковой гимнастике.</p>

		<b>Художественные произведения по программе и др. дидактические игры. Различные виды театров.</b>
--	--	---

#### **МОДУЛЬ № 4 «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **1.1.1. Основные цели и задачи**

#### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование

песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 4 «Художественно - эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Мониторинг (педагогическая диагностика) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Такая оценка производится

педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с

Оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной детской деятельности

#### Планируемые результаты освоения модуля /Способы оценки

<b>направления модуля</b>	<b>критерии</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	Ребенок имеет представление об основных видах декоративно – прикладного искусства и их элементов. ( дымковская и городецкая роспись )
<b>Изобразительная деятельность</b>	Ребенок умеет выбирать цвет, соответствующий предмету. Ребенок умеет создавать двухцветные предметы Ребенок умеет в одном рисунке изображать несколько предметов. Ребенок умеет создавать узоры на бумаге разной формы
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Ребенок умеет сооружать постройки по собственному замыслу Ребенок умеет сооружать постройки по образцу педагога

#### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области **МОДУЛЬ 4 «Художественно – эстетическое развитие»**

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Приобщение к искусству</b>	Речевое стимулирование	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).
<b>Изобразительная деятельность</b>	(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Беседа Показ	Совместная предметная и продуктивная деятельность детей	Игры парами.
	.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	(коллективный монолог).	

<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Индивидуальная работа во время утреннего приема	Конструктивные игры	
---	---	---------------------	--

**методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно**

- практические методы: метод упражнения, игровой метод, метод моделирования;
- наглядные методы: использование макетов и пособий, рассматривание картин, прослушивание магнитофонных записей;
- словесные методы: рассказ, беседа, игра - драматизация.

<b>Направления /дисциплины образовательной области</b>	<b>формы организации</b>
Приобщение к искусству. изобразительная деятельность	Индивидуальная работа, беседы, обучение, чтение художественной литературы, рассказ, образцы показа, рассматривание иллюстраций, прогулка (объяснение), тематические выставки.

**2.4. Иные характеристики содержания образовательной области МОДУЛЬ 5 «Художественно – эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)**

№ п/п	НОД			СОВ Д
	Тема	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
месяц	<b>Сентябрь</b>			

1	<i>Лепка</i> « Мой весёлый , звонкий мяч»	Вызвать у детей интерес к лепке , как виду изодейтельности, позволяющему создать объёмные изображения. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Изобразительная деятельность в детском саду . Лыкова И. А. Стр. 16	Подвижные игры с мячом. Рассматривание разных мячей. Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия.
2	<i>Аппликация</i> « Яблоко с листочками»	Учить составлять целый аппликативный образ из 2-3 силуэтов ( яблоко и 1-2 листочка) .Формировать композиционные умения — создавать композицию из разнородных элементов на фоне , передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать . Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности .	Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А. Стр. 24	Д/У «Яблоки» ( развивать чувство формы и цвета) Обследование формы яблок.
3	<i>Лепка</i> «Репка на грядке»	Вызвать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку : создавать форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик, моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показывать возможность создания композиции на бруске пластилина ( грядке) .Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	Изобразительная деятельность в детском саду . Лыкова И. А. Стр. 32	Чтение русской народной сказки « Репка», беседа по её содержанию. Д/И «Чудесный мешочек» Рассматривание овощей , знакомство с репой, обследование ( форма , цвет, вкус) Подготовка основы для будущей композиции « Дедушкин огород»
<b>Октябрь</b>				
1	<i>ЛЕПКА</i> Грибы на пенёчке	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух- трёх частей( ножка, шляпка, полянка или мох) Показать приёмы	Изобразительная деятельность в детском саду.	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. Уточнение представления о строении грибов (

		<p>моделирования шляпки гриба: раскатывания шара , сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединении частей . Вызвать интерес к созданию коллективной композиции грибы на пенёчке. Развивать способности к формированию и композиции .Воспитывать любознательность и аккуратность.</p>	Лыкова И. А. стр44	ножка и шляпка) , поиск аналогий ( зонтик, детская песочница, настольная лампа) Подготовка основы для коллективной композиции : настоящий пенёк или цилиндрическая бытовая форма ( банка).
2	<i>Аппликация</i> Грибная полянка	<p>Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образцы, контрастные по размеру. Разнообразить технику отрывной аппликации , наклеивать лесную полянку из кусочков рваной бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции. Развивать чувство формы величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А. стр.46</p>	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. Уточнение представления о строении грибов ( ножка и шляпка) , поиск аналогий ( зонтик, детская песочница, настольная лампа)
3	<i>Лепка</i> Сороконожка	<p>Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики , видоизменять форму- изгибать , закручивать , передавая , движение, дополнять мелкими деталями .Развивать наглядно — образное мышление ,творческое воображение.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А. стр56</p>	Рассматривание изображения сороконожки. Лепка реалистичных ( мышка) и фантазийных ( Лямба) существ по мотивам литературного образа.
4	<i>Аппликация</i> Шарики воздушные , ветерку послушные	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-6 воздушных шариков , но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением , заполняя всё пространство листа , аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А. стр20</p>	Д/И «Воздушные шары» Обследование формы воздушных шаров , с целью уточнения представления ( прозрачные и в то же время цветные, тонкие , лёгкие, при надувании изменяют форму и размер, могут лопнуть ) Чтение

		ритма.		стихотворения В. Шипуновой « Воздушные шары»
<b>Ноябрь</b>				
1	<i>Лепка</i> Лесной магазин	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде . Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения . Развивать чувство формы и мелкую моторику.	Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А стр. 60	Знакомство с мелкой пластикой — деревянными и керамическими скульптурами , изображающими животных. Рассматривание изображений обитателей леса в детских книжках. Чтение отрывка из стихотворения Г. Лагздынь « Лесные новости».
2	<i>Аппликация</i> С элементами рисования «Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи : наклеивание готовых форм на фон , приклеивание кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами .	Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А стр. 50	Беседа о сезонных явления природы и разных видах осадков . Рассматривание изображений туч и облаков. Заучивание и рассказывание « Мокрой считалки» Г. Лагздынь.
3	<i>Лепка</i> « Мышка - норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов ( для ушек-семечки, для хвостика - верёвочки, для глаз -бусинок и бисера ). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами .	Изобразительная деятельность в детском саду . Лыкова И. А стр. 36	Чтение русской народной сказки « Репка», беседа по её содержанию. Рассматривание овощей, знакомство с репой, обследование ( цвет, форма, вкус). Д/ И « Чудесный мешочек».
4	<i>Аппликация</i> « Шарик и кубики»	Учить сравнивать круг и квадрат, называть их отличия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.43	Показать детям круг и квадрат, спросить чем они отличаются. Игры с кубиками и шарами. Создание простых построек из кубиков.
<b>Декабрь</b>				
1	<i>Лепка</i> « Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина(глины) между ладонями	Занятия по изобразительной	Рассмотреть с детьми башенку, уточнить из каких частей она состоит.

		круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей; складывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	деятельности Комарова Т. С. Стр.53	Д/И «Кто скорее соберёт», « Собери такую же»
2	<i>Аппликация</i> «Снежинки –сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами ( штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами ( по выбору). Развивать наглядно – образное мышление , воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодейтельности.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И..А. стр.66	Предварительная работа: наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц, сравнение их с морозными узорами и снежинками. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Снежинки-сестрички»
3	<i>Лепка</i> «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг другу. Упражнять в раскатывании глины( пластилина) прямыми и круговыми движениями ладоней.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.49	Рассмотреть с детьми 2-3 погремушки, уточнить их форму и строение. Предложить детям «нарисовать» погремушку в воздухе пальчиками одной руки , затем другой руки
4	<i>Аппликация</i> «Праздничная ёлка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм ( треугольников), с частичным наложением деталей друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными « игрушками» и « гирляндами» ( примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами( кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.74	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворения В. Шипуновой « Маленькая ёлочка»
<b>Январь</b>				
1	<i>Лепка</i>	Учить детей лепить из солёного теста.	Изобразительная	Свободное экспериментирование с

	« Я пеку, пеку, пеку»	Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок( раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края, вдавливание, нанесение отпечатков) Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.76	тестом. Исполнение французской народной песенки « Ручки, спляшите разок»
2	<i>Аппликация</i> «Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие , эстетические чувства.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.58	Рассматривание предметов , украшенных простыми декоративными узорами, дымковских игрушек, салфеток и т. Д.
3	<i>Лепка</i> « Мандарины и апельсины»	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.57	Рассмотреть с детьми мандарины и апельсины, определить их форму и величину. Уточнить количество пластилина, необходимое для лепки больших и маленьких предметов.
<b>Февраль</b>				
1	<i>Аппликация</i> « За синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес созданию сказочных образов-синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать , формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.90	Беседа о сказках. Рассматривание иллюстраций в детских книжках с русскими народными сказками.
2	<i>Лепка</i> « Большие и маленькие птички на кормушке»	Продолжить формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.67	Игрушечные птицы, иллюстрации с изображением птиц. Наблюдение за птицами , чтение книг о птицах.

		творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.		
3	<i>Аппликация из фантиков</i> «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.94	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Баю – баюшки – баю» В. Шипуновой
4	<i>Лепка</i> «Самолёты летят на аэродром»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.64	Рассматривание с детьми игрушечного самолета. Назвать его части: корпус, крылья, хвостовая часть, их форму. Побеседовать с детьми о том, как можно слепить части самолёта.
<b>Март</b>				
1	<i>Аппликация</i> «Букет цветов для мамочки»	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации. Учить составлять композицию из готовых элементов на сложной форме, выбирать и наклеивать вазы и составлять букет из бумажных цветов.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.104	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет»
2	<i>Лепка</i> «Сосульки – вообразульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.108	Наблюдение за сосульками во время прогулок.

		комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.		
3	<i>Аппликация</i> Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.114	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова: «неваляшка – кукла, которая не валится, не валяется, не ложится...» Обследование формы игрушки-неваляшки. Сравнение неваляшки с матрёшкой.
4	<i>Лепка</i> «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части к друг другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предмета. Закреплять лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.70	Рассмотреть игрушку неваляшку; определить из каких частей она состоит, уточнить их форму и величину.
<b>Апрель</b>				
1	<i>Аппликация</i> «Ручеёк и кораблик»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.120	Беседа о корабликах и других видах водного транспорта. Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеёк» Изображение кораблей в море.
2	<i>Лепка</i> «Птенчики в гнёздышке»	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Развивать чувство формы и композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду Лыкова И. А. стр.126	Беседа о птицах. Рассматривание изображений птиц с птенцами. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнёздышко»
3	<i>Аппликация</i>	Учить детей изображать в аппликации	Занятия по	Наблюдение за птицами. Изображение

	«Скворечник»	предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.76	скворечника.
4	Лепка «Зайчик»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.75	Загадка про зайчика. Рассмотреть игрушечного зайца. Уточнить форму каждой части тела зайчика.
<b>Май</b>				
1	Аппликация « Скоро праздник придёт»	Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.83	Рассматривание иллюстраций в книгах.
2	Лепка « Утёнок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг другу.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.86	Рассмотреть с детьми игрушечного утёнка, выделить части фигурки, рассмотреть их форму, обратить внимание на детали: приподнятый хвостик, большой закруглённый на конце клюв. Сравнить утёнка и цыплёнка.
3	Аппликация « Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур.	Занятия по изобразительной деятельности Комарова Т. С. Стр.88	Рассмотреть с детьми домик, построенный из строительного материала, выделить части домика, уточнить их форму.
4	Лепка « Вылепи какое хочешь животное»	Закрепить умение детей лепить животных ( по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлинённой формы, более точно передавая	Занятия по изобразительной деятельности	Рассмотреть с детьми игрушечных животных. Определить их форму, уточнить приёмы и

		характерные признаки предмета. Совершенствовать приёмы раскатывания прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова Т. С. Стр.88	последовательность лепки, закрепить движения раскатывания в воздухе.
--	--	--	--------------------------	--

## Изобразительная деятельность

СЕНТЯБРЬ				
№ п/п	тема	цель	материал	источник
1.	Трава для зайчат	Учить рисовать траву короткими штрихами, ритмично располагая штрихи на поверхности листа. Учить держать карандаш. Познакомить с зеленым цветом.	½ альбом. листа, цвет. карандаши.	Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. стр. 24
2.	Трава и кусты	Продолжать учить рисовать траву, ритмично располагая штрихи на поверхности листа бумаги. Воспитывать интерес к рисованию	½ альбом. листа, цвет. карандаши.	Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. стр. 27
3.	Королева – кисточка рассказывает	Вызвать интерес к рисованию красками, воспитывать умения беречь изобразительные материалы. Учить правильно держать кисть. Выявить уровень изобразительных умений.	½ альбом. листа, гуашь, кисти № 8	Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. стр. 35
4.	Яблоко с листочком	Создание контурных рисунков, замкнутые линии в кольцо и раскрашивание. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы	½ альбом. листа, гуашь, кисти, образец (картинка) яблока	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет стр. 60
5	Трава и цветы на лужайке	Вызвать интерес к рисованию гуашью, учить рисовать цветочки, добиваться выразительной передачи линий, побуждать располагать траву по всей поверхности	образец цветов, картинка осенних цветов	Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в

		листа		игре. Стр. 39
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	Красно солнышко	Закрепление контурных рисунков, замкнутые линии в кольцо и раскрашивание. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы	½ альбом. листа, гуашь желтая, кисти. Образец солнышка (картинка)	Т.А. Копцова Природа и художник стр.26
2.	Дорожка из осенних листьев	Познакомить с новым приемом работы красками методом мозаичного маска (метод примакивания). Продолжать учить детей держать кисть. Воспитывать интерес к рисованию	Осенние листочки, картинка «Осень», ½ альбом. листа, гуашь желтая, кисти.	Т.А. Копцова Природа и художник стр.27
3.	Веселый дождик	Продолжать знакомить детей с приемом работы красками методом мозаичного маска. Продолжать учить детей держать кисть. Воспитывать интерес к рисованию.	½ альбом. листа с облаками, гуашь синяя, кисти	-
4	Ковер из осенних листьев, ЛИСТОПАД	Продолжать знакомить с новым приемом работы красками методом мозаичного маска (метод примакивания). Продолжать учить детей держать кисть. Воспитывать интерес к рисованию	Осенние листочки, картинка «Осень»,. листа, гуашь желтая, кисти.	Т.А. Копцова Природа и художник стр.27
5	Огурцы и лук	Вызвать интерес к рисованию, продолжать закреплять умения детей рисовать предметы круглой формы. Учить использовать в рисовании несколько цветовых тонов.	Картинка «лук», гуашь желтая, зеленая	
6	Лесенка	Учить изображать вертикальные и короткие горизонтальные линии, не пересекая опорные вертикальные линии. Отработка техники рисования	½ альбом. листа, гуашь, и образец лесинки	
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры.	, цвет. карандаши, картинка с воздуш. шарики	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

				стр.60
2	Дерево разговаривает с солнышком	Продолжать учить изображать вертикальные и короткие горизонтальные линии. Отработка техники рисования	репродукции деревьев, ½ альбом. листа, корич. гуашь	Т.А. Копцова Природа и художник стр.28
3	У меня есть красивый носовой платок (Подарок Мамочке)	Познакомить с ДПИ. Рисование узоров из прямых линий, мазков, точек. Развитие чувства ритма. Познакомить с холодной цветовой гаммой		Т.А. Копцова Природа и художник стр.45
4	Ягодка за ягодкой	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование ягодок ватными палочками и цветными карандашами веточки	Ватные палочки, цвет. карандаши, ½ альбом.	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет стр.60
5	Я веселый улыбчивый человек	Дать представления о изобразительном искусстве портрета; познакомить с приемами изображения человека. Обратит внимания на конструкцию человеческого лица: глаз, рот, нос	цвет. карандаши, картинка с изображением человека	Т.А. Копцова Природа и художник стр.43
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	Шарике в коробке	Продолжать рисовать круги и закрашивать их. Отработка техники рисования	Кисти, гуашь, лист бумаги сложенный так, что линии образуют квадраты	
2.	Вьюга завирюха	Познакомить детей с новым приемом рисования; хаотичное расположение линий по сырому. Закрепить холодный цветовой тон.	Образец вьюги, кисть, ½ альбом – синего цвета, гуашь белая	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет стр.63

3.	Елка	Учить рисовать деревья, состоящих из вертикальных и наклонных линий. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета	Краска зеленого цвета, картинка елочки, кисти,	Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. стр. 94
4.	Праздничная елочка	Продолжать учить рисовать деревья, состоящих из вертикальных и наклонных линий. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета	Краска зеленого, желтого, красного цвета, картинка елочки, кисти,	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет стр.63
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	Веселый снеговик	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, разной величины. Отработка техники рисования	Образец снеговика, кисть, ½ альбом – синего цвета, гуашь белая	-
2	Бублик - баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру. закреплять умение рисовать предметы круглой формы, не закрашивая их		И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет стр.63
3	Солнечная полянка	Учить рисовать деревья, солнце, сугробы, располагая изображения на листе бумаги. Дать представления о пейзаже	Образец вьюги, кисть, ½ альбом – синего цвета, гуашь белая, желтая, зеленая	Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. стр.99
4.	дерево	Учить рисовать деревья(прямые и вертикальные линии), передавая их характерные признаки.	Образец дерева, ½ альбом, цвет. карандаши	-
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	У меня есть красивое полотенце	Дать представление о холодной цветовой гамме. Учить детей украшать лист бумаги полосками, кругами используя холодную цвет. гамму. Развивать воображение	Образец платочка, полотенца, лист бумаги в форме , гуашь: голубая, светло – зеленая, синия, фиолетовая	Т.А. Копцова Природа и художник стр.45

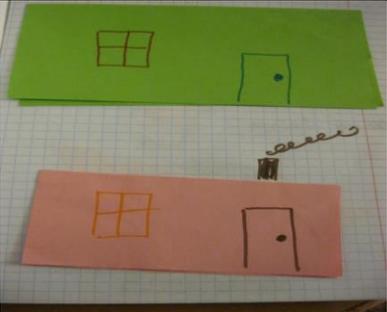
2.	Норка для мышонка	Продолжать знакомить с правилами работы с карандашом, учить при закрашивании круглых форм накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении	Лист бумаги, где нарисована мышка в круге (квадрате), карандаши	Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. стр.104
3.	Портрет папы	Дать представление о жанре портрета. Учить детей рисовать изображения человеческого лица.	Образцы мужского портрета , карандаши, ½ альбом листа	Т.А. Копцова Природа и художник стр.47
4.	У меня красивый носовой платок	Дать представление о теплой цветовой гамме. Учить детей украшать лист бумаги полосками, кругами используя теплую цвет. гамму. Развивать воображение	Образец платочка, полотенца, лист бумаги в форме , гуашь: желтая, красная, оранжевая	Т.А. Копцова Природа и художник стр.45
<b>МАРТ</b>				
1.	Цветочки для мамочки	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений, Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, Развивать чувство формы и линии, размера .	Образец выполнения цветов, кисти, гуашь,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа стр.106
2.	Божья коровка, улети на небо...	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, изображая насекомых. Учить видеть характерные признаки насекомых и передавать их в рисунке.	Картинка божьей коровки, ½ альбом листа, гуашь красная, черная, кисти	Т.А. Копцова Природа и художник стр.38
3	Дымковская игрушка / узор в полосе	Познакомить с новым видом ДПИ – дымковской игрушкой. Учить составлять узор в полосе, украшая его кругами одного цвета	Образцы дымковской росписи, полоса альбом. листа, гуашь	-
4	Филимоновская игрушка	Познакомить с новым видом ДПИ – филимоновской игрушкой. Учить составлять узор в полосе, украшая его полосками двух цветов	Образцы филимоновской росписи, полоса альбом. листа, гуашь	-
5	Дымковская ткань	Познакомить с новым видом ДПИ – дымковской игрушкой. Учить составлять узор в полосе, украшая	Образцы дымковской росписи, полоса альбом.	-

		его кругами , точками, мазками одного цвета	листа, гуашь, квачи	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	Узор в кругу (Дымка)	Продолжать расширять представления о ДПИ – дымковской росписи. Учить составлять узор в круге, используя элементы дымковской росписи.	Образцы дымковской росписи, полоса альбом. листа, гуашь, квачи	-
2	Сосульки плаксы	Учить рисовать предметы в форме треугольника, заостряя один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: карандаш, краски	Лист бумаги в форме домика, карандаши, краски, кисти, образец сосулк.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа стр. 110
3	Солнышко, солнышко раскидай колечки	Продолжать рисовать предметы округлой формы, передавая настроение веселого солнышка, играющего колечками. Дать представление о книжной графике.	Образец солнышка , гуашь. кисти, ватные палочки,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа стр. 118
4	Весеннее дерево	Дать представления о пейзаже. Учить детей рисовать деревья, передавая характерные признаки. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: карандаш, краски. Закрепить умение рисовать способом примакивания (листья). Учить изображать на листе два предмета.	Картины весеннего пейзажа, ½ альбом. листа цвета, карандаши, гуашь	-
5	Любопытные цыплята	Учить детей рисовать птиц, используя метод ..... (рисовать округлые формы). Познакомить с новым приемом рисования постукивания, выполняя образ пушистого цыпленка	Картинка цыплят, гуашь желтая, ½ листа цвета	Т.А. Копцова Природа и художник стр.36
<b>МАЙ</b>				
1	Цыплята и одуванчики	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков, приемом	Картинки цыплят, одуванчиков, гуашь желтая, ½ листа цвета	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа стр.140

		«примакивание» (пальчиками, ватными палочками). Развивать чувство цвета.		
--	--	---	--	--

**Конструктивно- модельная деятельность (оригами)**

2	Узор на розете	Закрепить знания о дымковской росписи. Продолжать учить составлять узоры: украшать серединку и вокруг нее, рисовать точки, круг. Развивать творческую	Образцы дымковской игрушки, кисти, тычки, ватные палочки, ½ листа цвета, гуашь(желтая, синия, красная)	-
3.	Цветочная полянка	Закреплять умение рисовать цветы способом примкивания, располагая их по всему листу. Развивать чувство цвета.	Образец по этапного рисования цветов. ½ листа цвета, гуашь(желтая, синия, красная)	-
4	На свободную тему	Закреплять знания и умения, полученные ранее, развивать воображение	. ½ листа цвета, гуашь, карандаши	-

№ п/п	тема	цель	образец
<b>Сентябрь</b>			
1	«Домик»	Учить складывать квадрат пополам совмещая стороны квадрата.	
2	«Зонтик»	Учить складывать круг пополам совмещая края.	
<b>Октябрь</b>			
1	«Платочек»	Учить складывать квадрат пополам по диагонали	

2	«Домик с треугольной крышей»	Учить складывать квадрат пополам по диагонали.	
<b>Ноябрь</b>			
1	«Грибок»	Учить складывать круги разных размеров пополам, составлять из двух частей целое.	
2	«Яблоко»	Учить складывать круг пополам, совмещая края, составлять из двух частей целое.	

**Декабрь**

<u>1</u>	«Елочка.»	Учить детей складывать квадрат по диагонали. Составлять из треугольников елочку.
----------	-----------	--

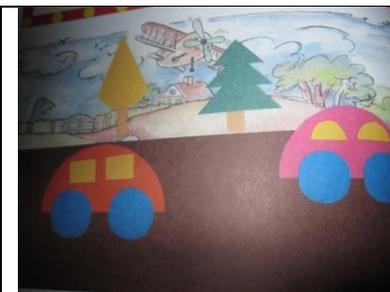


<u>2</u>	«Лисичка»	Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы в разных направлениях.
----------	-----------	---



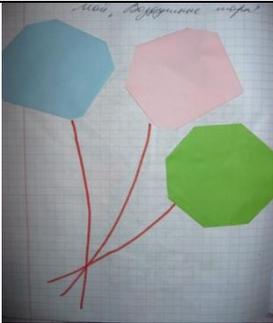
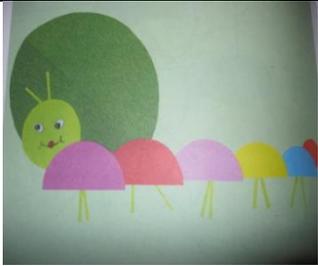
**Январь**

1	«Машинка».	Учить детей складывать круг пополам, совмещая края. Дополнять поделку деталями( колесами и окошками).
---	------------	---



2	«Конфетки.»	Закреплять умения складывать квадрат по диагонали. Загибать противоположенные углы квадрата к центру квадрата.	
<b>Февраль</b>			
1	«Рукавичка»	Учить загибать углы квадрата к центру.	
2	«Блинчики»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы к центру квадрата.	
<b>Март</b>			

1	«Платочки»	Закреплять умение складывать квадрат пополам.	
2	«Тюльпаны»	Закреплять умения детей складывать квадрат по диагонали. Загибать углы навстречу друг другу.	
<b>Апрель</b>			
1	«Стаканчик»	Закреплять умение детей складывать квадрат по диагонали. Загибать углы в разных направлениях.	

2	«Ракета»	Учить прикладывать сторону квадрата к линии сгиба.	
<b>Май</b>			
1	«Воздушные шары»	Закреплять умения равномерно загибать углы квадрата со всех сторон.	
2	«Гусеница»	Складывать круги пополам, составлять из частей целое.	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
<p>«Художественно эстетическое развитие»</p> <p><b>Направления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> <li>- Конструктивно-модельная деятельность</li> </ul>	<p>– <i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов</p> <p><i>Речевая деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения</p> <p><i>Познавательная деятельность:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саду, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам</p>	по 15 мин	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p> <p>Совместные действия</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игра</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

##### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Художественно-эстетическое развитие	Л,В,Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» «Мозайка – Синтез», М, 2010 Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности«Мозайка – Синтез», М,2010 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Цель создания развивающей среды** в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	Модули развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.	Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования; Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;

		<p>Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;</p> <p>Образцы по аппликации и рисованию;</p> <p>Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины;</p> <p>Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники»;</p> <p>Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет</p>
	Конструктивно-модельная деятельность.	<p>Конструктор деревянный мелкий и крупный; Пластмассовый напольный конструктор; мозаика; пазлы; конструирование из бумаги «Оригами»; игрушки со шнуровками и застёжками; металлический конструктор; небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые</p>
	Музыкально-художественная деятельность.	<p>Погремушки; балалайки; барабаны, маракасы, металофоны, бубны; микрофон; дидактический материал «Музыкальные инструменты»;</p> <p>Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.</p>

## **МОДУЛЬ № 5. «Физическое развитие»**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

##### **1.1.1. Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

##### **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 2 «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Мониторинг (педагогическая диагностика) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с

Оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной детской деятельности

<b>направления модуля</b>	<b>критерии</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. <i>Антропометрические показатели физического развития</i>	Определить уровень физических качеств ребенка	Наблюдение

<i>Здоровый образ жизни</i>	Ребенок имеет представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни	Наблюдение
	Ребенок имеет представление об особенностях строения человеческого организма	Наблюдение
<i>Культурно гигиенические навыки</i>	Ребенок правильно ест без помощи взрослого пользуется столовыми приборами, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом Ребенок умеет правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук	Наблюдение

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Пояснительная записка

**Содержание** психолого-педагогической работы по речевому развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Физическое развитие» / дисциплина **Здоровье**.

Работа по речевому развитию охватывает следующие структурные единицы:

направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	Виды интеграции образовательных областей
Физическая культура. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	В утренние и вечерние часы дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.	<i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать потешки, следить за развитием действия <i>Труд:</i> Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания <i>Социализация:</i> формировать уважительное отношение к себе, к сверстнику. <i>Коммуникация:</i> совершенствовать умения детей просить о помощи, благодарить <i>Здоровье:</i> создание условий для систематического закаливания организма

**2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Физическое развитие» / дисциплина Здоровье.**

№ п/п	СОВ				
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы	источник
Месяц	<b>Сентябрь Октябрь Ноябрь</b>				
1	<b>Питание</b>	Учить держать ложку тремя пальцами ,подносить ко рту боковой частью, брать пищу губами не всасывая в себя ,жевать пищу коренными зубами , пользоваться салфеткой	Перспективное планирование Голицына Н.С. стр. 1	Игровая ситуация «Как зайчик учился правильно держать ложку»	
<b>Декабрь Январь Февраль</b>					
1	<b>Питание</b>	Закреплять умение держать ложку тремя пальцами , не отводя локоть в сторону, есть жидкость первого блюда вместе с заправкой, откусывать пищу небольшими кусочками ,жевать коренными , а не передними зубами ,брать из общей тарелки хлеб, пирожки, печенье	Перспективное планирование Голицына Н. С . стр 2	Чтение потешки «Идёт коза рогатая» , « Пошёл котик на торжок» , «Кисонька-мурысонька»	З. Александрова « Вкусная каша»
<b>Март Апрель Май</b>					

1	<b>Питание</b>	Совершенствовать умение держать ложку , есть второе блюдо , чередуя мясо с гарниром, доедая пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя её за щекой. Учить держать вилку большим и средним пальцами правой руки и придерживая сверху указательным, есть мясо , рыбу, котлеты отделяя кусочки вилкой	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровая ситуация «Как мишка учился кушать вилкой» , «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду» Чтение потешки : « Уж я Танечке пирог испеку» , Е .Благинина « Алёнушка»	Е. Благинина
---	----------------	---	---	---	--------------

**Июнь Июль Август**

1	<b>Питание</b>	Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить их заранее, брать хлеб, пирожки из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками, пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости	Перспективное планирование Голицына Н. С. Стр 3	Игровые ситуации: «Расскажем Хрюше как надо правильно кушать» ; «Мишка пригласил в гости зайку и ёжика» Чтение С. Капутикян «Кто скорее допьёт» ; « Маша обедает»	С. Капутикян
---	----------------	--	---	---	--------------

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание и формы работы с детьми</i>	<i>Содержание и формы работы с родителями</i>
------------------	-------------	---	---

**Сентябрь, октябрь, ноябрь**

1	Ребёнок и здоровье	<b>1. Игра- занятие</b> «Помоги Зайке сбереечь здоровье» Цель: Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья.	Анкета для роди-телей «Семья и здоровье ребёнка»
---	--------------------	--	--

		<p>На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.</p> <p><b>2. Дигра</b> «Кому что нужно» Цель: закреплять знания детей о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу.</p> <p><b>3. С/рол. игры</b> «Поликлиника», «Больница» Цель: расширить знания детей о профессиональных действиях медицинских работников, воспитывать уважение к их труду. Учить объединяться в игре, распределять роли.</p> <p><b>4. Чтение</b> К. Чуковский «Доктор Айболит»</p>	Цель: выявление роли физической культуры в семье.
2	Полезные продукты	<p><b>1. Занятие</b> «Фрукты полезны взрослым и детям» Цель: Уточнить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека.</p> <p><b>2. Дидактические игры</b> «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Разложи на тарелках полезные продукты» Цель: Закрепить название овощей и фруктов, умение узнавать их на ощупь и по описанию, упражнять в умении дифференцировать овощи и фрукты.</p> <p><b>3. С/рол. игра</b> «Овощной магазин» Цель: Закрепить название овощей и фруктов, воспитывать культуру поведения в общественных местах.</p> <p><b>4. Чтение</b> Ю. Тувим «Овощи», Г. Зайцев «Приятного аппетита»</p> <p><b>5. Продуктивная деятельность</b> Рисование «Что за яблочко, оно соку спелого полно» Цель: Учить детей изображать предметы круглой формы, закрашивать, не выходя за края. Закрепить знания о пользе фруктов.</p> <p><b>6. Развлечение</b> «Весёлые овощи»</p>	Папка-ширма: «Что такое правильное питание» Журнал «Здоровье»: «Детские закусочки»
3	Личная гигиена	<p><b>1. Беседа</b> «Чистота и здоровье» Цель: Формировать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.</p> <p><b>2. Дидактические игры</b> «Таня простудилась», «Сделаем куклам разные причёски», «Вымоем куклу» Цель: способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять навыки ухода за волосами, знания о предметах личной гигиены.</p>	

		<p>Способствовать формированию привычки к опрятности.</p> <p><b>3. С/рол. игра «Парикмахерская»</b> Цель: Закреплять знания о профессии парикмахера, формировать навыки культуры общения, поведения.</p> <p><b>4. Чтение</b> К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «девочка чумахая», З.Александрова «Купание», потешки : «Расти коса до пояса», «Водичка водичка»</p> <p><b>5. Развлечение</b> «Девочка чумахая»</p>	
<b>Декабрь, январь, февраль</b>			
1	Тело человека	<p><b>1. Беседа</b> «Моё тело» Цель: Познакомить детей с частями тела, рассказать об органах чувств.</p> <p><b>2. Дидактические игры</b> «Запомни движение», «Посылка от обезьянки» Цель: Упражнять в умении осознавать, запоминать и воспроизводить показанные движения, развивать зрительно-моторную память, внимание.</p> <p><b>3. Чтение</b> С.Прокофьев «Румяные щечки», Н.Саконская «Где мой пальчик»</p>	
2	Витамины и здоровье	<p><b>1. Беседа</b> «Витамины и здоровье» Цель: Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p> <p><b>2. Дидактические игры</b> «Угадай на вкус», «Назови правильно» Цель: Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов, умение определять их по вкусу.</p> <p><b>3. Продуктивная деятельность</b> Рисование «Витамины» Цель: Учить детей симметрично располагать рисунок, заполнять всё пространство контура, закрепить умение рисовать ватной палочкой. Закрепить знание детей о пользах витаминов.</p> <p><b>4. Развлечение</b> «Таблетки растут на грядке, таблетки растут на ветке»</p>	<p>Журнал «Здоровье» «Советы по пре-дупреждению нару-шения осанки у детей» «Упражнения для формирования правильной осанки у детей»</p> <p>Папка-ширма: «Предупреждение плоскостопия у детей»</p>
<b>Март, апрель, май</b>			
1	Будем спортом заниматься	<p><b>1. Беседа</b> «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» Цель: Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить название некоторых видов спорта.</p> <p><b>2. Дидактическая игра</b> «Назови вид спорта» Цель: Закрепить название некоторых видов спорта</p> <p><b>3. С/рол. игра</b> «Физкультурное занятие в детском саду»</p>	<p>Папка-ширма «Массаж против насморка»</p> <p>Журнал «Здоровье» «Упражнения дыхательной гимнастики для часто болеющих детей»</p>

		<p>Цель: Формировать привычку к здоровому образу жизни, потребность в двигательной деятельности</p> <p><b>4. Продуктивная деятельность</b> Рисование «Разноцветные мячи» Цель: Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Уточнить знания о спортивном инвентаре.</p> <p><b>5. Спортивное развлечение</b> «Мы мороза не боимся»</p>	
2	Врачи – наши помощники	<p><b>1. Занятие</b> «Врачи – наши помощники» Цель: Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, закрепить знания о витаминах, уточнить представления об овощах, учить сажать лук</p> <p><b>2. Экскурсия в медицинский кабинет</b> Цель: Познакомить детей с работой медицинского работника</p> <p><b>3. С/рол. игры</b> «Аптека», «Больница» Цель: Закрепить знание детей о профессии врача, способствовать формированию основ здорового образа жизни.</p> <p><b>4. Чтение</b> Е.Шкловский «Как лечили мишку», А.Барто «Мы с Тamarой»</p> <p><b>5. День здоровья</b></p>	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Образовательная область	Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
<p>«Физическое развитие»</p> <p><b>Направления:</b> Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> : формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	По 15 мин	Реализация проектов, рассматривание иллюстраций
	<p><i>Восприятие художественной литературы</i> формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>		Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра
	<p><i>Игровая деятельность</i>: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.
	<p><i>Речевая деятельность</i>: развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p>		Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок
	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)</i>; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>		Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки

	<b>Музыкальная; обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности</b>		Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры
	<i>Двигательная.</i> удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Физическое развитие	Н.С. Голицына. Занятия в детском саду. Перспективное планирование.ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2007

### 3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Цель создания развивающей среды** в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

<p>Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)</p>	<p>Центры развития, активности (наименование)</p>	<p>Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО</p>
<p>Групповая комната</p>	<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов. Обручи. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Тонкий канат Флажки разных цветов Мишени на ковровой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках». Кольцеброс. Ребристые и массажные дорожки. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера); Бубен большой и маленький;</p>

## **МОДУЛЬ № 6 «Развитие игровой деятельности»**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **1.1.2. Основные цели и задачи**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием

персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

### **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### 1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по игровой деятельности

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Мониторинг (педагогическая диагностика) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с

Оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной детской деятельности

#### Планируемые результаты освоения модуля /Способы оценки

<b>направления модуля</b>	Целевые ориентиры	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	Ребенок самостоятельно организывает знакомую подвижную игру	Наблюдение
	- В подвижной игре ребенок следует правилу	
	- В театрализованной игре ребенок с готовностью разыгрывает небольшие отрывки из сказок. (имитирует движения, мимику, интонацию героев	
	- В сюжетно – ролевой игре ребенок с помощью педагога объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию	

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в игровой деятельности

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в **Развитие игровой деятельности.**



направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	Виды интеграции образовательных областей
<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение опыта детей</li> <li>- формирование культуры деятельности в процессе игры</li> <li>- активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</li> <li>- развивающая предметно-игровая среда</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры- экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>	<p><i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом</p> <p><i>Музыка:</i> способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов</p>

## 2.2.Иные характеристики содержания игровой деятельности

### Развитие игровой деятельности

№ п/п	СОВ Д		Источник Автор, название методической литературы
	Форма и виды работы	Цель	
месяц	<b>Сентябрь</b>		

1. С./ р. игры	<p><i>ДОМ.</i> Игра-ситуация. - «Мама кормит дочку» -«Я Шофер» - Игра-ситуация «Цирк зверей»</p> <p><i>БОЛЬНИЦА.</i> Игра-ситуация. « Зайка заболел» - Игра-ситуация «К нам приехал доктор»</p> <p><i>ИГРЫ С КУКЛАМИ</i> Игра-ситуация «Наводим чистоту в комнате»</p>	<p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>	КАРТАТЕКА СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	<p><i>СТРОИТЕЛЬНЫЕ</i> «Мы строим дом»</p>	<p>Учить детей использовать в играх строительный материал. разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол).</p>	
2. Театрализованные игры	«Кто из нас, из овощей»	Обогащать эмоции детей; вовлекать в импровизацию; учить обсуждать содержание сказки.	
	«Ветер, ветерок»	Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию	
3. П/игры	- «Воробушки и автомобиль» - «Цветные автомобили» -«Мыши и кот»	Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	-«Пузырь»	Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже. Приучать согласовывать свои движения с произносимыми словами.	
	- «Принеси флажок» -«Скачки на кочку»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, в рассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.	

4. Д/игры	«Кукла Катя проснулась»	Закрепить знания детей о названии одежды куклы, о последовательности процесса одевания. Упражнять в действиях одевания куклы. Активизировать речь детей. Воспитывать заботливое отношение к кукле – партнеру по игре.	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	«Кукла Катя обедает»	Закрепить знания детей о столовой посуде, активизировать их речь. Воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.	
	«Чудесный мешочек»	Учить детей узнавать предметы по характерным признакам. Учить детей различать фрукты и овощи по вкусу.	
	«Подбери посуду для куклы»	Закрепить знания детей о разных видах посуды. Формировать умение использовать посуду по назначению. Воспитывать находчивость, внимание, речь.	
<b>Октябрь</b>			
1. С./ р. игры	<p><i>Игры – ситуации:</i> <b>СЕМЬЯ.</b> - «Мама стирает белье» -«Наводим чистоту в комнате» -«Мама приводит дочку к врачу» <b>МАГАЗИН.</b> - Игра-ситуация «делаем Покупки» <b>БОЛЬНИЦА</b> - «Врач принимает больных»</p>	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	КАРТАТЕКА СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	<p><b>СТРОИТЕЛЬНЫЕ</b> «Автобус»</p>	Учить детей использовать в играх строительный материал. разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол).	
2.Театрали зованные	- «Мокрые дорожки»	Учить различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; учить	

игры		выражать свои эмоции через движения.	
2. Театрализованные игры	-«Травка - муравка»	Вести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность голоса	
	-« Лягушата на болоте»	Развивать воображение детей, навыки диалога. Учить использовать выразительные интонации, соотносить содержание сюжета с показом в драматизации	
3. П/игры	«Поезд»	Учить детей ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась. Приучать их начинать движение и останавливаться по сигналу.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	«Мой веселый звонкий мяч»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.	
	«По коридорчику»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу,	
	У медведя во бору	Приучать детей внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова. Бегать не наталкиваясь друг на друга	
	«Проползи – не задень»	Учить детей ползать разными способами, а также учить их перелезать через препятствия, проползать, не задевая препятствия. Совершенствовать умение в ползании по ограниченной площади, прямой и наклонной, в лазании по вертикальным лестницам. Развивать координацию движения, ловкость. Воспитывать смелость.	

	«Попади в круг»	Совершенствовать действия детей действовать с различными предметами. Продолжать развивать умение прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой. Учить попадать в цель. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость.	
4. Д/игры	-«Разрешено – запрещено» (ПДД)	Закреплять навыки организованного поведения на улице.	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	-«Подбери по цвету»	Закреплять умение выделять цвет	
	-«Чудесный мешочек»	Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.	
	-«Уложим куклу спать»	Закрепить знания детей о названии одежду куклы, о последовательности процесса раздевания. Упражнять в действиях раздевания куклы. Активизировать речь детей. Воспитывать заботливое отношение к кукле – партнеру по игре.	
	- «Красный , зеленый»	Закреплять знания о светофоре, что он имеет три световых сигнала	
	- Лото	Закреплять умение выделять цвет, форму.	
<b>Ноябрь</b>			
1. С./ р. игры	<i>ДОМ.</i> - «Мама и дочка» - Шофер везет пассажиров» -«Знакомство с куклами» -«Наводим чистоту в комнате» - Игра-ситуация Машина едет по улице»	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	КАРТАТЕКА СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	<i>МАГАЗИН.</i> - Игра-ситуация « Что надеть на ножки» -Мама с дочкой приходят в магазин»	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять	

		попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	
	Игра-ситуация «Построим башенку для принцессы»	Учить детей использовать в играх строительный материал. разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол).	
2. Театрализованные игры	-«Жили - гуси у бабуся»	Дать детям положительный заряд эмоций; учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета, вовлекать в беседу по его желанию	
3. П/игры	- «Через ручеек»	Продолжать учить детей подпрыгивать на двух ногах, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь, сгибая ноги в коленях. Совершенствовать навыки перепрыгивания, подводя детей постепенно к выполнению прыжков в длину с места.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	- «По трудной дорожке»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, в рассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.	
	- «Подбрось по выше»	Учить детей действовать с различными предметами. Продолжать развивать умение прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой. Учить попадать в цель. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость.	
	- «Жмурки с колокольчиком»	Развлечь детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения, повеселить.	
	«Спрыгни в кружок»	Продолжать учить детей подпрыгивать на двух ногах, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь, сгибая ноги в коленях. Совершенствовать навыки	

		перепрыгивания, подводя детей постепенно к выполнению прыжков в длину с места.	
4. Д/игры	- «Чудесный мешочек»	Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	- Лото	Закреплять знания о животных, ягодах.	
	- «Собери светофор»	Учить выполнять правила игры. Закреплять знания о светофоре, что он имеет три световых сигнала	
	-«Разрешено – запрещено»	Формировать элементарные представления что такое хорошо, что такое плохо.	
	«Домино»	Закрепить знания детей о разных машинах, помогающих людям. Правильно их называть и подбирать парные изображения	
	- Загадки, отгадки	Учить детей отгадывать загадки. Развивать интерес и желание отгадывать загадки	
<b>Декабрь</b>			
1. С./ р. игры	<i>ДОМ</i> -«Готовимся к приему гостей» <i>ПАРИКМАХЕРСКАЯ</i> Игра-ситуация Модная прическа <i>МАГАЗИН</i> Игра-ситуация «делаем Покупки»	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	КАРТАТЕКА СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
2. Театрализованные игры	-«Елочки в лесу»	Побуждать детей к решению проблемных ситуаций; вовлекать в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы.	
	- «Коза - дереза»	Познакомить детей с театром, его устройством; увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.	

3. П/игры	- «Найди свой домик»	Учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать, не наталкиваясь друг на друга.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	-«Кто дальше бросит мешочек»	Совершенствовать действия детей действовать с различными предметами. Продолжать развивать умение прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой. Учить попадать в цель. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость.	
	-«По снежному мостику»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, врассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.	
	-«На праздник»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, врассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.	
	- «Воробушки и кот»	Учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро бегать, находить свое место. Приучать детей быть осторожными, занимая место не толкать товарища.	
	- «Наседка и цыплята»	Учить детей подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, быть осторожным и внимательным. Приучать действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.	
4. Д/игры	С какого деревца листок?	Знакомить с деревьями. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду (листья)	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ МАДШЕЙ ГРУППЫ
	«Найди предмет по описанию»	Воспитывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам. Развивать наблюдательность, находчивость. Учить детей описывать предмет, не называя	

		его. Воспитывать выдержку.	
	«Узнай на вкус» (по запаху).	Учить детей узнавать предметы по характерным признакам	
	«Зимние забавы»	Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада , дома	
	«Собери елку»,	Учить детей собирать разрезные картинки.	
	«Третий лишний»,	Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и выделять лишний предмет	
	«Найди самую высокую елочку»;	Развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, обозначая результат сравнения словами <i>высокий – низкий</i> .	
	«Угадай ,чего не стало»	Развивать память	
<b>Январь</b>			
1. С./ р. игры	- « Повар» - «Модная прическа» -« На стройке» -«Магазин»	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	КАРТАТЕКА СЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР
2. Театрализованные игры	-«Знакомые герои»  -«Сказки матушки метели»	Вспомнить с детьми знакомые сказки; побуждать к драматизации; учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль; поощрять самостоятельность в игре. Вовлекать детей в игровую ситуацию в двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог; приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания	Н.Ф.Губанова развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группы.

3. П/игры	«По снежному мостику»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, врассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР
	«По дорожке на одной ножке»	Продолжать учить детей подпрыгивать на двух ногах, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь, стигая ноги в коленях. Совершенствовать навыки перепрыгивания, подводя детей постепенно к выполнению прыжков в длину с места	
	«Поймай мяч»	Совершенствовать действия детей действовать с различными предметами. Продолжать развивать умение прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой. Учить попадать в цель. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость.	
	«Лохматый пес»	Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать стараясь не попадаться ловящему и не наталкиваться.	
4. Д/ игры	-«Что изменилось»	Учить детей определять состояния погоды; закреплять знания	
	-«Что изменилось»	характерных особенностей времен года. Учить детей определять состояния погоды; закреплять знания	
	- «Прыгали мышки»	Активизировать артикуляционный аппарат; научить выразительно ( при помощи мимики и интонации) произносить текст.	
	-«Подбери такой же»	Учить выделять общий признак предмета.	
	-«На чем играю»	Развивать тембровый слух; учить различать характер музыки.	
	- «Назови предмет по описанию»	Учить детей описывать предметы по характерным признакам (цвет, форма, действия с предметом)	
<b>Февраль</b>			

1. С./ р. игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Папа – хороший хозяин»</li> <li>- «У меня зазвонил телефон»</li> <li>-«Путешествие на самолете»</li> <li>-«Пароход»</li> </ul>	<p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>	КАРТАТЕКА СЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР
2. Театрализованные игры	-«Варя пришла в театр»	Побуждать детей к вхождению в роль; побуждать к интонационной выразительности в роли; включать в импровизацию	Н.Ф.Губанова развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группы.
	-«Три лисицы – мастерицы»	Побуждать вхождению в роль; учить импровизировать	
	-«Тили – бом»	Побуждать самостоятельно, действовать в роли, следить за действиями партнеров.	
3. П/игры	«Зайка беленький сидит»	Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. Учить подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР
	«Такси»	Приучать детей двигаться вдвоем, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнерам по игре.	
	«Где звенит колокольчик»	Учить детей ориентироваться по звуку, определять на слух, откуда раздался звук, двигаться по направлению звука. Приучать действовать по сигналу, двигаться не наталкиваясь друг на друга. Учить находить определенный предмет.	
4. Д/ игры	- «Назови предмет по описанию»	Учить детей описывать предмет, называя характерные признаки предмета	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
	- «Овощи на тарелке»	Закреплять знания о цветах, умение подбирать предметы другого цвета	

	- «Домино»	Закрепить знания детей о разных машинах, помогающих людям. Правильно их называть и подбирать парные изображения	
	-«Где спряталась матрешка»	Закреплять умения ориентироваться от себя.	
<b>Март</b>			
1. С./ р. игры	- «Мама пришла с работы» -«Бабушка приехала» -« Что у нас на обед» -«Мамы укладывают детей спать» -«Поросенок потерялся»	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	КАРТАТЕКА СЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР
2. Театрализованные игры	-«Короб со сказками»	Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр	Н.Ф.Губанова развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группы.
	-«Чьи детки?»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию; побуждать выразительно действовать в роли зверей.	
	-«Любимая сказка» + музыка	Способствовать вхождению детей в роли героев; побуждать детей к игре – драматизации; приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре.	
3. П/игры	- «Принеси флажок»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, врассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР
	«Птички в гнездышках»	Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.	

	«Пузырь»	Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже. Приучать согласовывать свои движения с произносимыми словами.	
	«Догони меня»	Учить детей действовать по сигналу. Приучать их ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость.	
	«На праздник»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, врассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.	
4. Д/ игры	«Кукла Катя проснулась»	Закрепить знания детей о названии одежды куклы, о последовательности процесса одевания. Упражнять в действиях одевания куклы. Активизировать речь детей. Воспитывать заботливое отношение к кукле – партнеру по игре.	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
	«На чем играю»	Развивать тембровый слух; учить различать характер музыки	
	«Какой? Какая? Какое?»	Закреплять умения детей преобразовывать слова.	
	«Угадай растение по описанию»	Закреплять умения находить предмет по описанию.	
<b>Апрель</b>			
1. С./ р. игры	-«Шофер» -«Почтальон приносит телеграмму» -«Мойка машин» -«Больница» -«Пришла посылка».	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	КАРТАТЕКА СЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР
2. Театрализованные	-«Солнышко, появись»	Приобщать детей к русскому фольклору; включаться в инсценировку; учить говорить и действовать от имени	Н.Ф.Губанова развитие игровой деятельности.

игры		персонажей	Система работы во второй младшей группы.
	«Волшебная дудочка»	Побуждать детей к игре – драматизации; познакомить с новой сказкой; активизировать внимание; приучать следить за развертыванием сказки	
	«Приветливый ручей»	Развивать образное мышление детей; познакомить с новой сказкой;	
3. П/игры	«Кто дальше бросит мешочек»	Совершенствовать действия детей действовать с различными предметами. Продолжать развивать умение прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой. Учить попадать в цель. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР
	«Подбрось по выше»	Учить действовать детей с различными предметами. Продолжать развивать умение прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой. Учить попадать в цель. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость.	
	«Солнышко и дождик»	Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга. Приучать их действовать по сигналу.	
	«Мыши и кот»	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга. Ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу.	
	«Воробушки и автомобиль»	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга. Ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу.	
4. Д/ игры	«Чудесный мешочек»	Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
	«Кому, что надо»	Закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи, орудия труда. Воспитывать интерес к труду взрослых, желание самим трудиться	
	«Найди предмет такой же формы»	Закреплять знания о геометрических фигурах, развивать воображение.	

	«Одень куклу» по Дымке	Закреплять знания о декоративно – прикладном искусстве (дымке) , об особенностях и элементах росписи	
	«Сложи картинку»	Закреплять конструктивные умения детей.	
<b>Май</b>			
1. С./ р. игры	- «Семья» -««Цирк зверей» - «Модная прическа» - «Магазин» «Больница»	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	КАРТАТЕКА СЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР
2. Театрализованные игры	«Город игрушек»	Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре.	Н.Ф.Губанова развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группы.
	«Лети, мотылек»	Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов в вокально – двигательной импровизации; познакомить детей с новой сказкой и обыграть ее в драматизации.	
	«Дружные соседи»	Побуждать детей к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание сюжета.	
3. П/игры	«Зайцы и волк»	Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие движения в соответствии с текстом. Учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.	КАРТАТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР
	«Найди свой домик»	Учить детей ориентироваться по звуку, определять на слух, откуда раздался звук, двигаться по направлению звука. Приучать действовать по сигналу, двигаться не наталкиваясь друг на друга. Учить находить определенный предмет.	

	«Пройди и не сбей»	Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному, парами, по кругу, врассыпную. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.	
	«Проползи через обруч»	Учить детей ползать разными способами, а также учить их перелезать через препятствия, проползать, не задевая препятствия. Совершенствовать умение в ползанье по ограниченной площади, прямой и наклонной, в лазанье по вертикальным лестницам. Развивать координацию движения, ловкость. Воспитывать смелость.	
	«Попади в круг»	Совершенствовать действия детей действовать с различными предметами. Продолжать развивать умение прокатывать мячи и бросать их в определенном направлении двумя руками и одной рукой. Учить попадать в цель. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость.	
4. Д/ игры	«Что изменилось?»	Упражнять детей в правильном названии предметов и действий; учить замечать и называть различия в цвете и одежде, развивать зрительную память	КАРТАТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
	«Больше- меньше»	Упражнять детей в различии и сравнении предметов; воспитывать внимание	
	«Найди такую же»	Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки сходства и различия, воспитывать наблюдательность, смекалку, связную речь	
	«Домино»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Правильно их называть и подбирать парные изображения	
	«Собери по цвету»	Закреплять знания детей о цвете. Правильно называть цвета и подбирать парные цветовые решения	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Направления	Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
«Развитие игровой деятельности»	<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	по 15 мин	- Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	<i>Театрализованная деятельность</i> : способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов		- Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.
	<i>Речевая деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		- Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог
	<i>Познавательная деятельность</i> : развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		- Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
	<i>Восприятие художественной литературы</i> : развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		- Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.

	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе		- Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
	<i>Музыкальная;</i> <b>обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;</b> <b>развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности</b>		- Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	<i>Двигательная:</i> удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		- Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Методические пособия
«Развитие игровой деятельности»	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » М.Мозаика – Синтез, 2014		Картотеки: «Сюжетно-ролевые игры» «Дидактические игры по ПДД»

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

– Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

– Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

– Организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

– Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения,

занимательные задачи. • Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы и направления поддержки детской инициативы В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Главная цель развития личности - возможно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, возможно более полное самовыражение и самораскрытие. Поэтому активность, инициативность, стремление к самореализации - сущностные характеристики личности.

#### *Развитие инициативности*

- Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
- Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что- то делать.
- Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить грамотно реагировать на собственные ошибки (смотри "Ошибочка!").

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического (группы) с семьями воспитанников**

### **2.4.1. Цель и задачи взаимодействия группы с семьей**

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### 2.4.2. Основные принципы взаимодействия педагогического коллектива (группы) с семьями воспитанников:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### 2.4.3. Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Направление		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- изучение семей их трудностей и запросов;</li> <li>- выявление готовности семьи сотрудничать с д/с</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры;</li> <li>2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду</li> </ul>
Формы и методы работы		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- интервьюирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- изучение медицинских карт;</li> <li>- заполнение документации группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы с родителями</li> <li>– Психолого-педагогические тренинги</li> <li>– Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</li> <li>– Дни открытых дверей</li> <li>– Показ открытых занятий</li> <li>– Родительские мастер-классы</li> <li>– Проведение совместных детско-родительских мероприятий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с)</li> <li>- составление индивидуальных «Маршрутов здоровья детей»</li> <li>- составление</li> </ul>

	<p>конкурсов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации</li> <li>– Информация на сайте ДОУ</li> <li>– Круглые столы</li> <li>– Родительские собрания</li> <li>– Вечера вопросов и ответов</li> <li>– Решение проблемных педагогических ситуаций</li> <li>– Выпуск буклетов, информационных листов, плакатов для родителей</li> <li>– Проведение совместных праздников и посиделок</li> <li>– Оформление совместных с детьми выставок</li> <li>– Совместные проекты</li> <li>– Семейные конкурсы</li> <li>– Совместные социально-значимые акции</li> <li>– Совместная трудовая деятельность</li> <li>– Помощь в оформлении зала</li> <li>– Театрализованные представления</li> <li>– Выставки</li> <li>– Концерты</li> <li>– Праздники</li> <li>– Конкурсы</li> <li>– Вечер встреч с интересными детьми</li> <li>– Мастер – класс</li> <li>– Помощь в создании предметно –развивающей среды</li> <li>– Фотовыставка</li> <li>– индивидуальные беседы, консультации</li> </ul>	<p>индивидуально-образовательных программ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос;</li> <li>- книги отзывов;</li> <li>- оценочные листы;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- учет активности родителей</li> </ul>
--	---	---

## 2.4.4.Значимые для разработки рабочей программы характеристики

### Особенности семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Образование родителей					семьи						Беженцы и переселенцы	Родители инвалиды	жилье					Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка
высшее	незаконченное высшее	средне-профессиональное	среднее	незаконченное среднее	полные	неполные	многодетные	семьи с 1 ребенком	семьи с 2 детьми	неблагополучные			Проживают в отдельной квартире	Проживают в квартире с соседями	Проживают в собственном доме	Проживают в общежитии	Снимают квартиру	
19	2	24	2	-	11	13	3	12	9	1	-	-	20	2	1	-	1	1

### Социальное положение родителей

Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки	Творческая интеллигенция	Профессиональные спортсмены

### Участие родителей в деятельности группы

Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	
Участие в выставках	30%
Участие в спортивных мероприятиях	50%
Участие в неделе «Лыжня России»	-
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	70%
Участие родителей в субботниках	50%

Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	40%
Участие родителей в оформлении зимних участков	30%

### Оценка активности родителей в образовательном процессе

Активные родители	30%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	50%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	20%

### 2.4.5. Иные характеристики содержания взаимодействия воспитателей группы с семьями воспитанников/ Перспективный план работы с родителями на 2016– 2017 учебный год

Сентябрь					
№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал
1	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Наши занятия», «Советы психолога, логопеда», «Адаптация», «Задачи на год», «Визитка», «Учите и читайте вместе с нами», «Работа по программе «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике», «Именинники», «Объявления!», «График выхлapyвания» и т. Д.	Беседы по адаптации, Советы специалистов по адаптации, Игры в группе: «Ребёнок + родитель + воспитатель», Обновление группового инвентаря, участка.	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям.	Наглядность, список необходимых для группы обновлений, дидактические игры, «уговорушки», игрушки ит. Д.
2	Родительское собрание: 1. «Приятно познакомиться!» 2. «Самообслуживание в жизни ребёнка» (Родительский клуб, психолог)	Объявление - приглашение ( тема, перечень вопросов), Информационный плакат (для дальнейших рекомендаций родителям по работе с детьми дома). «Как воспитывать самостоятельность?!», «Я сам!», «Алгоритм одевания, умывания!»	Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы), Вопросник: «Мой ребёнок, какой он!?!»,	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета презентация родительского клуба «Наши дети» психологом.	Объявление, анкеты, опрос «Вопросник», информационный плакат.

3	Фотовыставка «Будем знакомы!» с рассказом о семье	Организация фотовыставки	Советы по оформлению семейного фото!	Узнать о семьях, их интересах, занятиях, познакомиться друг с другом поближе.	Семейные фото, общее оформление.
Октябрь					
	День добрых дел. Совместное изготовление с родителями поделок к конкурсу «Осенние фантазии»	«Способы изготовления поделок», стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой» «Мы любим природу!» (Приметы, признаки осени)	Беседа «Совместный труд»,	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Стихотворение, вручение грамот. Благодарственных писем за участие
	Консультация выполнение желаний детей, родителей, педагогов!»	Советы психолога: «Кризис 3 лет», логопеда: «Артикуляционная гимнастика», воспитателей: «Пальчиковая гимнастика», «Режим - это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Наглядность, объявление - приглашение на консультацию, записки от родителей, диагностика, стендовый доклад «Творческая активность детей!»
		«Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Вы с физкультурой!»	спортивный инвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.	-
	Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»	Приглашение от детей и воспитателей на развлечение.	Рекомендации по спортивной одежде, разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом.	Получить + эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность. .	Развлечение, яблоки, наглядность, объявление, спортивный инвентарь, музыка, подарки папам.

Март					
	Организация фотогазеты «Мамочка любимая моя!»	Организация фотовыставки с рассказами о мамах! (Оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов папами для своих мам.	Привлечь пап и детей к оформлению выставки — поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Фоторассказы, рисунки детей, стихи, пожелания.
	Совместно проведённый весенний праздник	«Весенние стихи», «Музыка в помощи иммунитету!», «Как уберечься от ОРЗ!», «Приметы и пословицы о весне»	Заучивание стихов, советы по оздоровлению.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить + эмоции, чувство коллективности	Наглядность, стихи, атрибуты праздника, подарки мамам.
	Родительский клуб с участием воспитателей «Маленькие драчуны»	Приглашение - объявление на чай и беседу! «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями - это важно!» «Как решить спор!»	Советы специалиста, обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.	Наглядность, тест на агрессивность детей, «проблемные ситуации», чай, бумага, карандаши.
	Совместное создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.	Наглядность, пластиковые бутылки, земля, семена, стихи о растениях, фото, дополнительный материал.

Апрель

	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков - игр, данных воспитателями для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах!	Выставки, стихи, игры - рисунки, («Соедини по точкам и раскрась», «Узнай кто, закрасив»).
	День именинника	Приглашение -объявление, поздравления, фото детей «Как я вырос!» (со стихами)	Сбор фото, оформление группы родителями, приобретение подарков, рекомендации по прохождению развлечения, подбор стихов о детях.	Формирование у родителей и детей коммуникабельности, сплочения, получение + эмоций, воспитание желания активно участвовать в совместной деятельности.	Приглашение - объявление, рисунки, оформление к развлечению, подарки, чай, угощения, музыка, подбор игр, материалов.
	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улице!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.	Бросовый материал, наглядность - советы.
	«День самоуправления!»	Фоторепортаж «Наши успехи в дни самоуправления!», выставки продуктивной деятельности с занятий.	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.	Материалы к занятиям, фоторепортаж.
Май					

	Организация выставки - поздравления к Дню Победы!	Выставка «Звезда памяти», Информационные файлы «Мои родные защищали Родину!»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений,	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды	Выставка, наглядность.
				памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.	*
	Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!»	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Музыкальный киоск» (на лето), «Летний санбюллетень», «Дошкольное портфолио»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» (Участие родителей, понятна, важна была ли информация, новые мероприятия в план)	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.	Наглядность, «Музыкальный киоск», папка «Дошкольное портфолио», список игр и литературы на следующий год.
	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» (воспитатели, медработник)	Информационная папка «Прогулка - это важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!»	Советы, предложения, рекомендации врача	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.	Наглядность, консультация, подбор игр.

	Подготовка участка к летнему периоду	Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок с детьми в нашем городе!»	Советы по оформлению фоторепортажа, покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы, дать информацию о лучших местах отдыха в городе.	Фото, краска, кисти, саженцы, колёса, песок, орудия труда.
--	--------------------------------------	--	---	---	--

## **2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями**

**Цель:** Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию дезадаптивных проявлений, их социальную адаптацию.

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

Этап сбора и анализ информации. Результатом данного этапа является оценка контингента воспитывающихся для учета особенностей развития детей.

Этап планирования. Организация образовательного процесса, имеющую коррекционную направленность при создании гибкого обучения, воспитания, развития.

Этап диагностики

Этап регуляции и корректировки. Внесение необходимых изменений в образовательный процесс. Корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

### **Задачи:**

- ✓ обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- ✓ освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- ✓ оказание консультативной и методической помощи родителям детей с ограниченными возможностями здоровья.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

##### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » М.Мозаика – Синтез, 2014 Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика – Синтез 2010. Н.С. Голицына. Занятия в детском саду. Перспективное планирование.ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2007 Н.В.Алешина. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью средняя группа. «ООО ЦГЛ» 2005 Л.Б.Поддубная Правилв дорожного движения. Младшая и средняя группы. И,Т,Д,»Корифей»2008 В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозаика – Синтез, В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Нравственное воспитание в детском саду М.: Мозаика –Синтез2008
Познавательное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозайка – Синтез», М., 2014 О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» «Мозайка – Синтез», М 2010 О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе» Н.А.Пономарева «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе » «Мозайка – Синтез», М, 2010 С.Н. Теплюк Занятия на прогуке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4лет.- М. «Мозайка – Синтез»,2010
Речевое развитие	Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
Художественно-эстетическое развитие	Л,В,Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» «Мозайка – Синтез», М, 2010 Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности «Мозайка – Синтез», М,2010 И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации.
Физическое развитие	Н.С. Голицына. Занятия в детском саду. Перспективное планирование.ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2007

### 3.2.Режим дня и распорядок дня

#### 3.2.1.Режим дня общеразвивающей группы полного дня (12-часового пребывания) детей младшего дошкольного возраста В холодный период

<b>Виды деятельности</b>	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длительность</i>
Утренний сбор /на воздухе с учетом погодных условий/ Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	7.00-7.50	35 мин
Организация различных видов детской деятельности /специфика		
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	5 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.05 -8.10	5 мин
<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b>	<b>8.15-8.40</b>	<b>30 мин</b>
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.35-9.00	25 мин
<i>Непосредственно образовательная деятельность- занятия /с учетом детского отдыха, самостоятельная деятельность, игра /</i>	<i>9.00- 10.00</i>	<i>30 мин / 30 мин</i>
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00– 10.10	10 мин
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>10.10-12.00</b>	<b>110 мин</b>
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	12.00-12.20	20 мин
<b>Подготовка к обеду, Обед</b>	<b>12.20-12.50</b>	<b>30 мин</b>
<b>Дневной сон</b>	<b>12.50-15.00</b>	<b>145 мин</b>
Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры	15.00-15.25	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	15.25-16.05	15 мин /15 мин /10 мин
Организация различных видов детской деятельности /Специфика		
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра		
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>16.05 -16.35</b>	<b>30 мин</b>
Организация различных видов детской деятельности, игры	16.35- 17.40	65 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра		
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>17.40-19.00</b>	<b>80 мин</b>

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.)

### Модель организации образовательного процесса

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
3	Часть формируемая участниками образовательных отношений	Формы работы: подвижные дидактические игры, игровые упражнения, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
4	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
5	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
6	Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные

		действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
7	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности
8	Подготовка к завтраку, второй завтрак	Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье).
9	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
10	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
11	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
12	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье).
13	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
14	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
15	Часть формируемая участниками образовательных отношений	Формы работы: подвижные дидактические игры, игровые упражнения, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
16	Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная	Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения,

	деятельность	сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
17	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
18	Организация различных видов детской деятельности /совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность взрослых и детей. Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих видов деятельности
19	Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
20	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
21	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
22	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).

Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  
 Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

### 3.2.2.Распорядок дня (циклограмма)

Дни недели	Утро	Прогулка	Вечер	Веч. прогулка
время	7 <sup>00</sup> - 10. <sup>00</sup>	10 <sup>05</sup> - 11 <sup>50</sup>	15 <sup>00</sup> - 16 <sup>55</sup>	17. <sup>40</sup> - 19 <sup>00</sup>
Понедельник	Утро радостных встреч. Трудовая деятельность в уголке природы. Дыхательная гимнастика. Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по физическому развитию на улице	4. 3. П. игра Труд 1. Наблюдение. 2. Индивид. работа 5. Специфика. 6. Самостоятельная деятельность детей	Чтение худ. литературы. Сюжетно – ролевая игра. Дидактические игры по музыкальному развитию. Индивидуальная работа по рекомендации логопеда	4. 3. П. игра Труд 5. Специфика. 6. Самостоятельная деятельность детей
Вторник	Труд в уголке природы. Дид /игры по РЭМП. Сюжетно-ролевая игра Настольно печатные игры Индивидуальная работа по ФЭМП		Чтение худ. литературы. Экспериментальная деятельность (опыты). Сюжетно-ролевая игра. Конструктивная деятельность (ручной труд). Игры на музыкальных инструментах. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности	
Среда	Пальчиковая гимнастика. Дид /игры по развитию речи. Рассматривание альбомов, иллюстраций ( по темам) Чтение худ. литературы. Индивидуальная работа по развитию речи		«Сладкий вечер». Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций к сказкам по театрализации. Дид /игры по экологическому воспитанию	
Четверг	Дид /игры по познавательному развитию. Индивидуальная работа по познавательной деятельности Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Сюжетно-ролевая игра Дидактическая(изо.)		Изобразительная деятельность (Лепка). Чтение худ/литературы. Сюжетно-ролевая игра. Кружковая работа.	

Пятница	Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Сюжетно-ролевая игра Дид /игры по ОБЖ Чтение худ/литературы. Изобразительная деятельность (аппликация рисование).		Ленивая гимнастика «Дорожка здоровья» Труд (хозяйственно-бытовой труд) ОБЖ Чтение худ/литературы. Дидактические игры по музыкальному развитию. Подвижные игры Двигательная активность со спортивным инвентарем	
---------	--	--	---	--

### 3.2.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Объем нагрузки в неделю/месяц/ в год (количество)
		4 год жизни II младшая группа
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Социально-коммуникативно</b>	коммуникативная	*
	игровая	*
<b>Познавательное развитие</b>	познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	*
	формирование элементарных математических представлений	1/4 /36
	формирование целостной картины мира	1/4 /36
<b>Речевое развитие</b>	коммуникативная	1/4 /36
	восприятие художественной литературы	*
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	изобразительная деятельность	-
	музыкальная деятельность	2/ 8/72
<b>Физическое развитие</b>	физическая культура	3/12/108
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>		
<b>Социально-</b>	коммуникативная	*

<b>коммуникативно</b>	игровая	*
<b>Познавательное развитие</b>	познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	-
	формирование элементарных математических представлений	-
	формирование целостной картины мира /Ознакомление с миром природы	-
<b>Речевое развитие</b>	коммуникативная	*
	восприятие художественной литературы	*
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	изобразительная деятельность	2/ 8/72
	музыкальная деятельность	-
<b>Количество видов образовательной деятельности в неделю/месяц/год</b>		10/40/360
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10		не более 15мин
<b>Продолжительность по времени (мин/часы)</b>		<b>150/2ч30мин</b>

**Примечание.** Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляются в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

### 3.2.4. Образовательная деятельность/ образовательная нагрузка в день

<b>Младшая группа А</b>		
понедельник	9.00-9.15	Физическое развитие
	9.25-9.40 9.50-10.05	Худ.-эст. развитие/ <i>рисование</i>
вторник	9.00-9.15	Худ.-эст. развитие /Музыка
	9.25-9.40 9.50-10.05	Познавательное развитие /ФЭМП
среда	9.00-9.15	Речевое развитие
	9.25- 9.40	Физическое развитие
четверг	9.00-9.15	Худ.-эст. развитие <i>Музыка</i>
	9.25-9.40 9.50-10.05	Худ.-эст. развитие <i>Аппликация</i> <i>/лепка</i>
пятница	9.00-9.15	Познавательное развитие/окружающий мир
	9.30-9.45	Физическое развитие / <i>в группе</i>
К-во		<b>10</b>
Время		<b>15 /150</b>

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особое значение придается задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников для их эффективного развития и обучения.

По утверждению врачей. Досуг – немаловажное психотерапевтическое средство. Точно выбранное по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогает снять напряжение, исправить плохое настроение. Поэтому в детском саду сложились традиции, которые проводятся ежедневно и один раз в месяц при участии сотрудников детского сада и родителей, имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект.

#### ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО САДА

<i>Традиции</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Мероприятия</i>
Утренние часы проходят под девизом: <b>«Утро радостных встреч»</b>	Социально – коммуникативное развитие	<i>По понедельникам утром воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми после выходных. Создает благоприятный психологический климат. Каждый ребенок почувствует свою нужность и значимость для детского коллектива, поймет свою самооценку.</i>
<b>Пение колыбельных песен ежедневно</b>	Социально – коммуникативное развитие  Художественно – эстетическое развитие	<i>Воспитатель напевает колыбельную, когда укладывает спать (дневной сон) детей, тем самым успокаивая их. Колыбельная песня, в которой педагог с лаской обращается к малышу, восполняет его потребность в общении со взрослыми. У ребенка рождается ответное чувство привязанности.</i>
<b>Осенины - в период 10.10.- 16.10</b>	Художественно – эстетическое развитие  Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Осени. Уточнение знаний о жизни природы осенью. Подвести к пониманию о взаимосвязи жизни растительного, животного мира, человека с временем года; что осенью все трудятся, готовятся к зиме. Воспитывать любовь к природе родного края.</i>
<b>Мастерская деда мороза - последние две недели декабря</b>	Художественно – эстетическое развитие	<i>Выставка детского творчества Создание новогоднего настроения с помощью изготовления ярких красивейших игрушек, гирлянд, снежинок; развитие творческих способностей учащихся; формирование и развитие у детей и подростков эстетического вкуса; развитие и поддержка детского художественного творчества.</i>

<b><i>Новогодний карнавал</i></b>	Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Зимы.</i> Уточнение знаний о жизни природы зимой. Подвести к пониманию о взаимосвязи жизни растительного, животного мира, человека с временем года.
<b><i>Святочные вечерки - проводятся период 10-13.01.</i></b>	Социально – коммуникативное развитие	<i>Праздничное развлечение на протяжении всей недели.</i> В течение всей недели ходили колядовщики. Они исполняли традиционные благопожелания – колядки.
<b><i>Масленица - в течение недели</i></b>	Социально – коммуникативное развитие	<i>Праздничное развлечение на протяжении всей недели.</i> Понедельник – встреча с масленицей; вторник и среда - ; четверг – разгуляй (игры, забавы); пятница – проводы масленицы
<b><i>Неделя театра</i></b>	Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие	<i>Театральное представление всех возрастных групп.</i> Театр дает возможность каждому ребенку избавиться от многочисленных комплексов, обрести уверенность в себе, поверить в свои силы и получить удовольствие от своей работы, а иногда и просто раскрыть талант
<b><i>Весна, красна (жаворонки)</i></b>	Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Весны.</i> Дать представления о пробуждении природы, влияние весны на жизнь человека, животных и растений. Воспитывать интерес к явлениям родной природы, любовь к произведениям русских классиков.
<b><i>Малые олимпийские игры</i></b>	Физическое развитие	<i>Малые олимпийские игры</i>
<b><i>Выпускной бал</i></b>	Социально – коммуникативное развитие	

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Цель создания развивающей среды в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	Модули развития, активности (Образовательные Области)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
<b>Обязательная часть</b>		
Групповая комната	Социально-коммуникативное развитие	<p>Альбомы «Моя семья»            Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». «Где я отдыхал?».            Фотовыставка «Праздник в нашей семье».            Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей            Демонстрация проектов: «Мама- солнышко мое», «Новый год у ворот», «День защитника Отечества», «Широкая масленица», «Осень к нам пришла», «Спички детям не игрушки», «Зимующие птицы – наши друзья»            Портфолио детей</p> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накладки пелерины для кукол и детей;</li> <li>2. Набор парикмахера;</li> <li>3. Журналы причёсок.</li> </ol> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Касса, весы, калькулятор;</li> <li>2. Кондитерские изделия;</li> <li>3. Хлебобулочные изделия;</li> <li>4. Изделия бытовой химии;</li> <li>5. Корзины, кошельки, сумки;</li> <li>6. Предметы-заместители;</li> <li>7. Овощи, фрукты.</li> </ol> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медицинские халаты и шапочки;</li> <li>2. Набор доктора;</li> <li>3. Таблица для проверки зрения;</li> <li>4. Ростомер;</li> <li>5. Кукла «Доктор».</li> <li>6. Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели.</li> </ol>

		<p>7. Рецепты.</p> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект кукольной мебели;</li> <li>2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;</li> <li>3. Куклы, одежда для кукол;</li> <li>4. Коляски;</li> <li>5. Комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>6. Гладильная доска, утюг.</li> </ol> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительный материал: крупный и мелкий;</li> <li>2. Строительные инструменты;</li> </ol> <p><b><u>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рули;</li> <li>2. Инструменты;</li> <li>3. Разнообразные машины;</li> <li>4. Костюм регулировщика;</li> <li>5. Жезл, свисток;</li> <li>6. Светофор.</li> </ol> <p>Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки.</p> <p>Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы;</p> <p>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые.</p> <p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</p> <p>Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.</p> <p>Наборы разных видов машин.</p> <p>Иллюстрации по ПДД.</p> <p>познавательная и художественная литература.</p> <p>Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p> <p>Настольные и дидактические игры по ПДД;</p> <p>Строительная игра «Автодорога»;</p> <p>Полицейская форма инспектора ГИБДД, жезлы.</p>
--	--	--

		Машины из материала, макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.
Познавательное развитие		<p>Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло;  Колбочки, пробирки, мерные стаканчики;  Резервуары с крупами.  Занимательный и познавательный материал по математике. (логико-математические и дидактические игры).  Наборы геометрических фигур;  Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;  Пеналы «Учись считать»;  Дидактические игры  Телевизор  DVD проигрыватель</p>
Речевое развитие		<p><b>материал по развитию артикуляционной моторики</b> (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)  <b>пособия для развития дыхания</b> (разноцветные шарики; разноцветные перья; бумажные снежинки; вертушки - карандаши и т.д.)  <b>пособия для развития мелкой моторики</b> (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры)  <b>материал по звукоподражанию</b> (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации;  <b>игры и пособия по автоматизации звуков</b> (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки)  <b>игры по лексике и грамматике</b> (предметные картинки по лексическим темам)  <b>игры по развитию связной речи</b> (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)  <b>картотека игр:</b>  а) по звуковой культуре речи;  б) упражнений артикуляционной гимнастики;  в) упражнений дыхательной гимнастики;  г) пальчиковой гимнастике.  <b>Художественные произведения по программе и др. дидактические игры.</b></p>

		<p>Различные виды театров.</p> <p><b>Картинки:</b></p> <p>а) с изображением явлений природы;</p> <p>б) предметами домашнего обихода;</p> <p>в) основными частями предметов;</p> <p>г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);</p> <p>д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);</p> <p>е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).</p> <p>ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);</p> <p>ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)</p> <p><b>Зеркало или индивидуальные зеркала.</b></p> <p>Тематическая подборка детской художественной литературы;</p> <p>Портреты писателей и поэтов; Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования;</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;</p> <p>Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;</p> <p>Образцы по аппликации и рисованию;</p> <p>Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины;</p> <p>Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники»;</p> <p>Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет</p> <p>Конструктор деревянный мелкий и крупный; Пластмассовый напольный конструктор;</p> <p>мозаика; пазлы; конструирование из бумаги «Оригами»; игрушки со шнуровками и застёжками;</p> <p>металлический конструктор; небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые</p> <p>Погремушки; балалайки; барабаны, маракасы, металофоны, бубны; микрофон; дидактический материал «Музыкальные инструменты»;</p> <p>Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.</p> <p>Магнитофон и флешка с записями звуков природы</p>

	Физическое развитие	<p>Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов. Обручи. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Тонкий канат Флажки разных цветов Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках». Кольцеброс. Ребристые и массажные дорожки.</p> <p>Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера); Бубен большой и маленький; Скакалки, гантели детские; Дидактический материал по теме «Спорт. Спортивные профессии»; Дидактические игры; Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Больница», «Семья»</p>
Приемная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный стенд для родителей;</li> <li>2. Информационный стенд «Времена года»;</li> <li>3. Информационный стенд «Разное»;</li> <li>4. Советы специалистов (консультации);</li> <li>5. Советы воспитателей (консультации);</li> <li>6. Стенд «Меню»;</li> <li>7. Полочка для обуви;</li> <li>8. Индивидуальные шкафчики для раздевания.</li> </ol>	

# ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений рабочей программы создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

**1.1.1. Природно-климатические, географические и экологические особенности** г. Каменск – Уральский расположен на слиянии рек Каменки и Исети, в 96 километрах к юго-востоку от Екатеринбурга. Исеть Делит город на два административных района.

Климатические условия связаны с тем, что город находится на территории умеренно континентального климата. Зимой преимущественно сказывается влияние сибирского антициклона, обуславливающего устойчивую морозную погоду. Наблюдаются частые вторжения холодных воздушных масс с севера и тёплых с юга, с которыми связаны изменения погоды. Летом холодную погоду нередко приносят воздушные массы с Баренцева и Карского морей.

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (Каменск - Уральского) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменск - Уральском городском округе, а так же ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Город Каменск - Уральский – промышленный город расположен на берегах Каменки и Исети, где была найдена железная руда. Руда залежала у самой поверхности, легко добывалась ручным способом. Руда по берегам Каменки и Исети оказалась настолько хорошей, что в 1701 году вышел Указ Петра I о строительстве здесь железодельного завода — основы будущего города, 15 октября 1701 был выплавлен первый чугун. Это был первый чугунолитейный завод на Урале. В XVIII—XIX вв. поселение около него называлось *Каменский казенный чугунолитейный завод*.

В 1930-е годы Каменск становится крупным индустриальным центром Урала. Геологоразведочная партия, которая начала работать в Каменске в 1929 году, исследовала залежи железной руды, каменного угля, торфа, известняков, строительного песка, а также обнаружила залежи алюминиевой руды — бокситов. 3 декабря 1932 года Совет труда и обороны принял решение о строительстве Уральского алюминиевого завода в районе деревни Красная Горка. 5 сентября 1939 года Уральский алюминиевый завод был пущен.

### ***1.1.2. Демографические особенности***

В последние годы в городе наблюдается неблагоприятная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования, в том числе детей с 2 месяцев. Это привело к открытию в Детском саду консультационного пункта для детей не посещающих детский сад и рассмотрению возможности создания и функционирования иных организационных форм образования дошкольников.

### ***1.1.3. Национально-культурные и этнокультурные особенности***

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

### ***1.1.4. Социально - исторические потребности.***

По существующим критериям город Каменск - Уральский можно назвать промышленным, промышленного производства города приходится на 4 градообразующих предприятия: ОАО «СинТЗ», РУСАЛ, ОАО «КУМЗ», ПО «Октябрь». В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для г. Каменск - Уральского, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

- На предприятиях цветной металлургии (ОАО «КУЗОЦМ», «УАЗ-СУАЛ» — филиал ОАО «СУАЛ», ОАО «КУМЗ») налажено производство проката и прессовой продукции из латуни, меди, бронзы, из алюминиевых, алюминий-литиевых и магниевых сплавов; легкосплавных бурильных труб; выпускаются первичный алюминий, глинозем, кристаллический кремний.
- Предприятие чёрной металлургии — ОАО «СинТЗ» — специализируется на трубах нефтегазового комплекса, которые составляют до 70 % всего его производства. Кроме этого выпускаются чугунные водопроводные, свёртные паянные, стальные бесшовные холодно- и горячедеформированные и коррозионно-стойкие трубы.
- Предприятия машиностроения и металлообработки (ПО «Октябрь», ЗАО «Уралэлектромаш», ОАО «КУЛЗ», ЗАО «Уралтехмаш», ОАО «Завод „Исеть“») выпускают радиовысотомеры, радиолокационное оборудование, бытовую радиоэлектронику, электродвигатели, электросоединители, отопительные системы, чугунное и цветное литьё.

- Пищевая промышленность, представленная предприятиями: ОАО «Каменск-Уральский хлебокомбинат», ОАО «Молоко», ЗАО «КАМПИ» (Пивзавод), производит хлебные, молочные и алкогольные продукт. Так же в городе находится законсервированный мясокомбинат, производивший мясные и колбасные изделия, закрыт в 2013 году.
- На предприятиях стройматериалов (ОАО «КУЗЖБИ-Уральский ДСК», ООО «Синарский завод строительных материалов», ООО «Каменск-Уральский завод строительных материалов» Si Mat, Каменск-Уральское структурное производственное подразделение ГУП СО «Лесохозяйственное промышленное объединение» (ранее бывший ГУ «Каменск-Уральский лесхоз», вошел в состав ГУП СО «ЛХПО» в конце 2008 года на основании Постановления Правительства Свердловской области о реорганизации предприятий в области лесных отношений), ОАО «Каменск-Стальконструкция», ОАО «Строймонтажконструкция») из местного сырья изготавливаются кирпичи, железобетонные плиты, деревянные и металлические конструкции.
- Лёгкая промышленность города (швейные фабрики «Маяк» и «Элегант», ОАО «Обувная фабрика») частично обеспечивает потребности жителей в одежде, постельном белье и кожаной обуви.

Специфика экономических условий г. Каменска - Уральского, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми.

При разработке рабочей программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса: Детской библиотекой, Центром народной культуры, Драмтеатра. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Региональные, этнокультурные и др. особенности реализации образовательной программы – следует обозначить, каким образом осуществляется учет данных особенностей в образовательной деятельности воспитанников (в содержании, организации образовательного процесса).

## **1.2. Основанием для разработки рабочей программы служат:**

Рабочая программа (далее- РП) – является составной частью Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 73, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию ( протокол от 20 мая 2015г.№2/15).

РП - документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все

основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

**Основанием для разработки части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений служат:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26),
- Рекомендациями по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (письмо Минобрнауки России от 23.05.2016г. № ВК-10707),
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 73 комбинированного вида» (новая редакция) (утвержден приказом начальника ОМС УО от 22.01.2016г. № 46).
- Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

***1.3.Цели и задачи рабочей программы по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений / основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования/ для детей возрастной категории 5-го года жизни.***

**1.3.1.Цель части, формируемой участниками образовательных отношений** направлена на всестороннее развитие ребенка 5-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование целостных представлений о родном крае; формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

**1.3.2.Задачи:**

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать детское творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **1.4.1. Основные подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений**

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение

- *личностно-деятельностный подход* рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера,

способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях

- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;

- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *системно-деятельностный подход* заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

- *проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом

#### **1.4.2. Часть, формируемой участниками образовательных отношений основывается на принципах:**

- *принцип развивающего характера*, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
- *принцип научной обоснованности и практической применимости*, согласно которому:
  - содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
  - отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- *комплексно тематический принцип* построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно – образовательного процесса.
- *системность* в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников.
- *Принцип гибкого содержания образовательного процесса* заключается в придании процессу планирования способности менять свою направленность в связи с возникновением непредвиденных обстоятельств.

#### **1.5. Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- приобщение детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей в специфических для них видах деятельности;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития.

**1.6.Значимые характеристики для формирования и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений / рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 4-го года жизни (средняя группа) /:** см. в рабочей программе в обязательной части

**1.7.Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений /основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования/** см. модули- Проект «Урал –земля золотая»; Проект «Театр для всех»

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Пояснительная записка

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена с учетом содержания целей и задач образовательных областей, направлений и их реализующих смысловых блоков.

### 2.2. Приоритетные направления работы с детьми

- ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.
  - вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)
  - ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).
  - становление эстетической развивающей среды
- 
- формирование познавательного интереса к истории своей семьи, ее родословной.
  - воспитание любви к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
  - воспитание любви к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
  - приобщение детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

### 2.3.Формы образовательной деятельности с детьми

Образовательные области	Формы образовательной деятельности с детьми	
	совместная деятельность педагога с детьми.	самостоятельная деятельность дошкольников
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- ряжение , театрализованная игра;</li> <li>- игры с предметами и дидактическими игрушками;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- ряжение , театрализованная игра;</li> <li>- игры с предметами и дидактическими игрушками;</li> <li>имитационно-образные игры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города (села);</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе (селе);</li> </ul>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> </ul> </li> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- “минутки диалога”;</li> <li>- речевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>	
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация;</li> <li>пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</li> <li>- иллюстрирование книг;</li> <li>- мини-музеи;</li> <li>- игра на народных музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация;</li> <li>- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- игра на народных музыкальных инструментах.</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> </ul>

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра;</li> <li>- спортивное упражнение;</li> <li>- развивающая ситуация<sup>1</sup>;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- игра-история;</li> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуационная задача;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;</li> <li>- совместная выработка правил поведения;</li> <li>- простейшая проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;</li> <li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- образная игра-импровизация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- подвижная игра;</li> <li>- спортивное упражнение;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- образная игра-импровизация.</li> </ul>
----------------------------	---	--

## МОДУЛЬ № 7 «ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка:

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики, связанные с:

- формированием эстетического вкуса,
- художественным образованием и воспитанием детей,
- нравственным воспитанием,
- развитием коммуникативных качеств личности,
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи,
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через труд.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт возможность адаптироваться ему в социальной среде. Искусство и театр решают вопросы эстетического развития детей, приобретением ими важнейших навыков, связанных с развитием речи, голоса, артистических способностей, эмоционально обогащают детей, выявляют их способности и таланты.

Данная работа предусматривает сотворчество с взрослыми и сверстниками, формы занятий варьируются в зависимости от этапа работы.

В репертуаре театра народные сказки, авторские сказки, игры – инсценировки, загадки, стихи, песенки - потешки.

Театр картинок, забавные рисунки, куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр, театр игрушек – всё это разнообразит детский театр.

При помощи театра игрушек разыгрываются спектакли-миниатюры, где роли действующих лиц "исполняют" игрушки.

Театр картинок для магнитной доски – распространённый вид инсценировок сказок и сюжетных стихотворений.

Игры – аттракционы, вечера шутки и смеха радуют детей, вызывают улыбку и игрушки-забавы.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности, а так же координировать свои функции.

### 1.1.1. Основные цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности (см. ФГОС 2.7).

Задачи:

1. Формировать у детей театральнo-творческие способности, знания и навыки театральной культуры.
2. Пополнить и активизировать словарь детей.
3. Учить передавать в движениях образы сказочных героев (мышка, лягушка, медведь) и их действия.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру.
5. Познакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, звуки, музыку.
6. Развивать у детей желание знакомиться с музыкальными инструментами.
7. Развивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения.
8. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение).
9. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и пополнении музыкального уголка новыми экспонатами.
10. Создать условия для развития творческой активности детей.
11. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

### 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой),
- принцип связи игры и искусства с жизнью,
- принцип сотворчества взрослых и детей.

Учет интеграции с образовательными областями:

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии)	- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной	- содействие развитию монологической и диалогической речи; - обогащение словаря:	- приобщение к высокохудожественной литературе;	- согласование действий и сопровождающей их речи;

<p>людей, создающих спектакль);</p> <p>- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);</p> <p>- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;</p> <p>- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.</p>	<p>деятельности;</p> <p>- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);</p> <p>- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;</p> <p>- развитие эмоций;</p> <p>- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</p>	<p>образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;</p> <p>- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).</p>	<p>- развитие воображения;</p> <p>- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;</p> <p>- создание выразительного художественного образа;</p> <p>Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;</p> <p>- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.</p>	<p>- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;</p> <p>- выразительность исполнения основных видов движений.</p>
--	--	---	--	--

### 1.3. Основные направления .

**1.Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2.Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3.Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4.Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**5.Работа над спектаклем.** Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
- Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

#### **1.4.Планируемые результаты освоения / целевые ориентиры**

К концу периода обучения дети могут:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- Выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
«Художественно-эстетическое развитие» МОДУЛЬ №7. «Театр для всех»	В утренние и вечерние часы  На прогулке При проведении режимных моментов	<i>Игровая;</i> <i>Коммуникативная;</i> <i>Познавательно-исследовательская;</i> <i>Восприятие художественной литературы</i> <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> <i>Изобразительная;</i> <i>Конструирование;</i> <i>Музыкальная;</i> <i>Двигательная</i>	<i>Игровая;</i> <i>Коммуникативная;</i> <i>Познавательно-исследовательская;</i> <i>Восприятие художественной литературы</i> <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> <i>Изобразительная;</i> <i>Конструирование;</i> <i>Музыкальная;</i> <i>Двигательная</i>	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.

## 2.2.Иные характеристики содержания Модуля 7 «Театр для всех»

Месяц	СОВ Д				САМ Д
	Сроки проведения	Тема	Задачи	Содержание	
Сентябрь	3 неделя	«Давайте познакомимся»	1. Побуждать детей к активному общению, развивать речь.	1. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	<p>1. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>2. Создать условия для настольного театра «Теремок» научить выражать эмоции через движения и мимику. Познакомить со сказкой «Теремок». Побуждать к активному восприятию сказки. Учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.</p> <p>3. Создать условия для настольного театра «Сказка на столе» Цель: Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле. Учить выразительной интонации. Дать пример элементарного кукловождения.</p>
	4 неделя	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я.	2. Познакомить детей со значением слова театр.	2. Беседа с детьми о театральном искусстве. Показ фотографий детей нашего детского сада участвующих в театральных постановках Ряженье в костюмы.	

Октябрь	1 неделя	«Я умница – разумница» Русская н. потешка.	1. Развивать интерес к устному народному творчеству.	1. Разучивание русской народной потешки «Я умница-разумница».	1. Создать условия для настольного театра «В гостях у сказки»
	2 неделя	«Деревьям по подарку» латышская народная песенка.	2. Развивать стремление понять содержание потешки. Познакомить с приметой осени (деревья меняют свой окрас), обогащать словарный запас детей.	2. Разучивание латышской народной песенки «Деревьям по подарку»	Цель: Дать представление об урожае зерна. Познакомить со сказкой «Колосок». Дать оценку нравственным поступкам и поведению героев.
	3, 4 неделя	Для Деда, для Бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое. (2 занятия)	3. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.	3. Просмотр сказки «Курочка Ряба». Привлечь к участию в показе Машу, Софью.	1. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности. 2. Создать условия для театрализации Русская народная сказка «Курочка Ряба». Цель: Развивать интерес играм драматизациям, поддерживать бодрое, радостное настроение. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию. 3. Создать условия для театрализации «В огороде зайчика» Цель: Вовлечь детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой. Дать пример диалога с героем. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения.

Ноябрь	1 неделя	«Зайчишка – трусишка. Р.н. потешка	1. Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением.	1. Обыгрывание потешки.	1. Создать условия для настольного театра «К бабушке в деревню» Цель: Вовлечь детей в игровой сюжет. Активизировать слуховое восприятие. Побуждать к двигательной и интонационной имитации. Учить действовать импровизационно, в рамках данной ситуации. Учить действовать с воображаемыми предметами.
	2 неделя	«Колобок не тот, а другой»	2. Учить отгадывать загадки о сказочных героях.	2. Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ воспитателем сказки «Колобок» с помощью настольного театра	2. Создать условия для театрализации «Везет, везет лошадка» Цель: Расширять круг действий с предметами. Побуждать к звукоподражанию. Учить переключаться с одного действия на другое. Дать возможность проявить себя индивидуально в общей игре.
	3 неделя	«Я тебя съем!»	3. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра.	3. Подготовка к драматизации сказки «Колобок» в группе	1. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе
	4 неделя	р.н.с. «Колобок»	4. Совершенствовать артистические навыки детей.	4. Драматизация сказки «Колобок» для детей ясельной группы.	Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности. 3. Создать условия для театрализации «Козочки и волки» Цель: Учить восприятию сюжета игры. Побуждать к участию в игровых сюжетах. Упражнять в звукоподражании. Учить детей взаимодействовать друг с другом в игре. Учить выразительно двигаться в подвижной игре.

Декабрь	1 неделя	1. «Тянем потянем...»	1. Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в народной сказке, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы педагога.	1. Познакомить детей с кукольным спектаклем «Репка».	1. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.
	2, 3, 4 неделя	2. р.н.с. «Репка»	2. Закреплять интерес к театрално-игровой деятельности, развивать речь детей средствами кукольного театра.	2. Подготовка к совместному с родителями показу сказки «Репка». 3. Драматизация сказки «Репка» на юбилейном вечере детского сада.	2. Создать условия для театрализации «Зима пришла» Цель: Развивать воображение и ассоциативное мышление детей. Учить высказываться. Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. 3. Создать условия для театрализации «Новогоднее приключение» Цель: Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. Расширять круг воспринимаемых музыкально-драматических образов. Побуждать к двигательной активности.
Январь	2 неделя	«Машенька и рукавички» Кукольный спектакль. «Зайчишка – трусишка». Р. н. потешка	1. Поддерживать интерес к кукольному спектаклю.	1. Показ кукольного спектакля «Машенька и рукавичка»	1. Создать условия для театрализации «Снегири и синички» Цель: Дать представление о жизни птиц зимой. Формировать участливое отношение к зимующим птицам. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению. Использовать звукоподражание в ролевом поведении.
	3 неделя		2. Познакомить детей с управлением перчаточными куклами.	2. Рассказывание и заучивание потешки «Зайчишка - трусишка» с помощью перчаточных кукол.	1. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.
	4 неделя		3. Поддерживать интерес детей к народным играм, побуждать принимать участие в хороводе.	3. Разучивание р.н.игры «Прыг да скок».	2. Создать условия для театрализации «Зайцы на поляне» Цель: Побуждать к обратному возвращению в роли. Учить выразительно двигаться. Дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-хваста». Учить выразительной мимики и движениям в играх-этюдах.

Февраль	1 неделя	«Дайте срок, построим теремок»	1. Поддерживать интерес к слушанию сказок, приобщать к художественному слову.	1. Чтение сказки «Теремок» Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку.	1. Создать условия для настольного театра «Знакомые сказки»
	2 неделя	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок» р.н.с. «Теремок». (2 занятия)	2. Вызывать желание передавать движением образ животного, используя шапочки-маски.	2. Распределение ролей, разучивание слов героев сказки, подготовка атрибутов.	Цель: Вызвать положительный настрой на театрализованную игру. Активизировать воображение детей. Побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль
	3.4 неделя		3. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости).	3. Беседа по содержанию сказки. Драматизация сказки «Теремок» родителями своей группы и детям 1 младшей группы.	2. Создать условия для театрализации «Ловкий мышонок» Цель: Дать прикладное понятие о колыбельной. Приобщать детей к колыбельной песне. Будить воображение детей. Познакомить со сказкой В Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию. Вовлечь в игровой сюжет. Учить самостоятельно действовать в игре. 3. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.

Март	1,2 неделя	Театр моды. «Весна идет, весне дорогу».	1. Способствовать проявлению творческих способностей родителей	1. Подготовка костюмов весенней тематики родителями. 2. Оформление подиума. 3. Участие родителей в дефиле. 4. Показ моды детьми для родителей.	1. Создать условия для театрализации «У куклы Кати день рождения» Цель: Дать представление о том, как вести себя на дне рождения. Побуждать детей к активности и инициативности. Вызвать положительные эмоции. Способствовать импровизации. Учить вступать в игре в диалог.
	3,4 неделя				

Апрель	1 неделя	1.«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	1. Прививать устойчивый интерес к устному народному творчеству, желание дослушать сказку до конца.	1. Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом».	1. Создать условия для настольного театра «Корзина с подснежниками» Цель: Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет. Побуждать детей к двигательной импровизации. Активизировать их слуховое внимание и восприятие. Учить в самостоятельности в ролевом поведении. Прививать эстетический вкус.
	2 неделя	2.«Дождик льет, льет, а грибочек все растет».	2. Продолжать учить детей отгадывать загадки о героях сказки.	2. Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.	2. Создать условия для на настольного театра «Шутки и потешки» Цель: Приобщать детей к русской народной традиции. Показать возможности лепной свистульки. Познакомить со сказкой лепной игрушки. Побуждать детей к ролевому воплощению. Учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.
	3 неделя	3.«Вот так гриб-великан, всем хватило место там»	3. Побуждать детей принимать участие в игре, выполняя движения по показу педагога.	3. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»	3. Создать условия для настольного театра «Ладушки» Цель: Приобщать детей к русской народной традиции. Упражнять в пальчиковой гимнастике. Учить отчетливо проговаривать слова в потешках. Включать детей в игровой сюжет. Вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора. Порадовать детей
	4 неделя	4. «Под грибом»	4. Работа над выразительностью исполнения.	4.Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	4. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.

Май	1.2 неделя	1. «Жили у бабули два веселых гуся» - 2 занятия.	1. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ.	1. Этюды на выразительность движений. Подготовка к драматизации песни «Два веселых гуся»	1. Самостоятельная игровая деятельность. Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе Цель: Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.
	3 неделя	2.» Бабушкины забавушки».	2.Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	2.Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	2. Создать условия для театрализации «Вспомни сказку» Цель: Будить воображение детей. Развивать память. Вызывать ассоциации. Учить пересказывать сказку с помощью предметов. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать эмоциональную сторону речи ребенка. Создать эмоционально-положительный настрой на сказку.
	4 неделя	3. «В гостях у сказки»	3. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.	3.Вечер развлечения с родителями. Инсценировка песни «Два веселых гуся».	3. Создать условия для театрализации «Дедушка Ежик» Цель: Создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм. Научить детей выступать перед сверстниками. Развивать эстетический вкус. Побуждать к импровизации. Познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел» 4. Создать условия для театрализации «Выходи на зеленый лужок» Цель: Порадовать детей. Вовлечь в игру. Учить действовать в игре группой и по одному. Учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом. Будить воображение детей. Побуждать к двигательной активности.

## 2.2. Работа с родителями

**Цель:** Вовлечение родителей в развитие творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста путем использования занимательных занятий и игр.

**Задачи:**

1. Формировать у родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности со своими детьми
2. Приобщать родителей к развитию творческих способностей детей, воспитанию активной творческой личности.
3. Расширять знания детей об окружающем мире.

<i>Сентябрь</i>					
ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
Консультация: «Театрализованные игры в развитии творческих способностей детей»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в театрализованные игры. Дать представление об их значении, подборе игр для детей этого возраста.	Консультация: «Театрализованные игры в развитии творческих способностей детей!» /с фото, играми – рисунками/	Помощь – совет по приобретению игр домой, рекомендации по привлечению детей в игру.	Использование родителями полученных знаний в повседневной жизни.	Воспитатели
Совместное изготовление русских народных костюмов и аксессуаров для театрализованной деятельности детей в детском саду.	Дать родителям знания о важности театрализованных игр. Изготовление родителями в группу новой предметно-развивающей среды.	Папка-передвижка: «Русский народный костюм» Консультация: «Уголок ряженья в детском саду», «Развитие творческих способностей детей через ряженья дома».	Индивидуальная беседа с родителями «Как развивать творческие способности ребенка через ряженья» Выкройки и схемы изготовления костюмов, фото и рисунки готовых изделий.	Обновление предметно-развивающей среды в уголке ряженья. Активное участие родителей в оформлении детских игровых уголков.	Воспитатели Родители Дети

**Октябрь**

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
Оказание помощи родителей в оформлении, изготовлении атрибутов для различных видов театров, разучивание ролей с детьми.	Развивать у родителей стремление самим участвовать в преобразовании развивающей среды в группе	Консультация: «Виды детских театрализованных игр». Папка с информацией по изготовлению кукол для театра, атрибуты, схемы, рисунки масок	Советы по изготовлению атрибутов для различных видов театрализованных игр. Рекомендации по обыгрыванию дома сенок из сказок со звукоподражанием.	Наполнение игрового уголка «В гостях у сказки» новыми атрибутами.	Воспитатели Родители Дети
Организация выставки «Фантазии из осенних листьев»	Развивать художественный вкус и воображение детей и родителей, учить их внимательно и бережно относиться к природе.	Консультация: «Фантазии из осенних листьев»	Советы по работе с засушенными материалами, показ образцов.	Оформление аппликаций и поделок из листьев, сделанных в совместной деятельности детей и родителей для выставки «Фантазии из осенних листьев»	Воспитатели Родители Дети

**Ноябрь**

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
<p>Конкурс «Покормите птиц зимой!» Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.</p>	<p>Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочению в общем деле.</p>	<p>Консультация: «Покормите птиц зимой» «Способы изготовления кормушек, чем покормить птиц».</p>	<p>Беседа «Совместный труд», Развешивание кормушек для зимующих птиц, приобретение корма для птиц</p>	<p>Бережное и заботливое отношение к пернатым как у детей, так и родителей.</p>	<p>Воспитатели Родители Дети</p>
<p>Фотоотчет о конкурсе «Покормите птиц зимой!»</p>	<p>Отчёт о проделанной работе, успехах детей. Заинтересовать родителей в необходимости взаимодействия со своими детьми и участия в жизни группы.</p>	<p>Фото детей с изготовленными кормушками. Общее оформление выставки «Покормите птиц зимой!!»</p>	<p>Оформление грамот, благодарностей и медалей участникам конкурса.</p>	<p>Привлечение пассивных родителей к активному участию в жизни группы.</p>	<p>Воспитатели Дети</p>

*Декабрь*

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
Конкурс самоделок «Волшебные снежинки!»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить снежинки и украсить группу и свой дом к празднику.	Приглашение к совместной деятельности с детьми дома: «Снег и сказка», «Какие бывают снежинки!». Наглядность, трафареты.	Приобретение материала и изготовление в группу украшений. Советы по изготовлению снежинок для родителей с детьми.	Выставка снежинок. Украшение группы самодельными гирляндами из снежинок. Создание в группе праздничной новогодней атмосферы.	Воспитатели Родители Дети
День добрых дел «Снежные постройки!»	Организация творческого подхода по оформлению участка зимними постройками, оздоровление.	Консультация: «Лепим из снега!» (с фото и рисунками построек), Папка - передвижка «Пословицы, поговорки, стихи о зиме»	Советы: - по изготовлению построек, горки. -использованию орудий труда. Договорённость о сборе родителей.	Оформление прогулочного участка снежными постройками.	Воспитатели Родители Дети

**Январь**

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
<p>Организация изовыставки в рубрике «Домашние каникулы»: «Зимняя сказка»</p>	<p>Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. Познакомить с различными изоматериалами.</p>	<p>Папка: «Использование разных материалов в изобразительной деятельности детей».</p>	<p>Советы по работе с нетрадиционными материалами /ткань, нитки, картон, вата и т. д./ Показ образцов, оформления готовых работ.</p>	<p>Выставка рисунков с использованием нетрадиционных материалов «Зимняя сказка». Создание в группе сказочной атмосферы.</p>	<p>Родители Дети Воспитатели</p>

**Февраль**

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления ко Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Рисунки детей, стихи, пожелания для пап.	Сбор фоторассказов, оформление рисунков, советы по тексту, подбор стихов для пап.	Праздничное поздравление для пап – Фотогазета « Самый лучший папа мой»	Воспитатели Родители Дети
Фотогазета «Любимая моя мамочка!»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Рисунки детей, пожелания для мам.	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов для мам.	Праздничное поздравление для мам – Фотогазета « Любимая моя мамочка»	Воспитатели Родители Дети

*Март*

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Привлечение родителей к совместной творческой деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке. Закреплять знания детей о перелетных птицах	Папка – передвижка Весна пришла – птиц позвала!» Стихи о птицах.	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Общее оформление выставки «Весна пришла – птиц позвала»	Воспитатели Родители Дети

*Апрель*

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
Совместное создание в группе огорода	Приобщить родителей к созданию в группе выращивания рассады.	Папка-передвижка: рассады.	Сбор семян, советы, рекомендации, Создание детьми горшочков для рассады из бросового материала.	Творческое оформление огорода на подоконнике	Воспитатели
Фоторепортаж «Наш веселый огород»	Отчёт о проделанной работе, успехах детей. Заинтересовать родителей в необходимости активного участия в жизни группы.	Фото детей с занятия «Садим огород». Общее оформление фоторепортажа «Наш веселый огород»	Оформление грамот, благодарностей и медалей участникам конкурса.	Привлечение малоактивных родителей к активному участию в жизни группы.	Воспитатели Дети

*Май*

ФОРМЫ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ	НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	УЧАСТНИКИ
Озеленение и благоустройство участка и территории совместно с родителями.	Привлечь родителей к подготовке участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.	Информационные статьи: «Наши зеленые друзья», «Зеленый уголок у дома», «Веселые клумбы»	Подбор цветов и растений для участка, высадка рассады, покраска предметов участка, оформление клумб.	Благоустроенный участок для прогулок.	Родители Воспитатели Дети
Консультация: «Прогулки и их значение для развития творческих способностей детей»	Дать знания о важности активного отдыха в летний период, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребенка.	Папки – передвижки: «Прогулка – это важно!», «Игры на природе»	Советы, предложения, рекомендации.	Правильно организованный летний отдых для детей.	Воспитатели Родители

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
<i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	15 мин	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
<i>Коммуникативная деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
<i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом		Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
<i>Коммуникативная деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
<i>Изобразительная</i> формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
<i>Музыкальная;</i> обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;

различных видов деятельности		
<i>Двигательная</i> удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении;обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

направления модулей развития	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
МОДУЛЬ №7 «Театр для всех»	1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007. 2. Н.Ф.Губанова Театрализованная деятельность дошкольников Москва «ВАКО».2007

### 3.3..Организация развивающей предметно-пространственной среды

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	направления развития, активности	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
МОДУЛЬ №7 «Театр для всех»		

Групповая комната	«Театр для всех»	Погремушки; барабаны, маракасы, бубны; дидактический материал «Музыкальные инструменты»; Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. Костюмы для драматизации Маски Шапочки Ширма настольная Маски, полумаски <b><u>Виды театров:</u></b> Театр «Бибабо» Пальчиковый театр Театр на ложке Настольный театр <b><u>Литературный уголок</u></b> Русский фольклор. Фольклор народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Сказки. Произведения поэтов и писателей разных стран. Для заучивания наизусть
-------------------	------------------	---

## МОДУЛЬ № 8 «Урал – земля золотая»

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

##### 1.1.1. Основные цели и задачи

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

##### 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

– *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.3 Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста**

- *территориальные особенности Уральского региона* (в том числе, города, поселка, села) где участниками образовательных отношений разрабатывается (корректируется) образовательная программы;

Это связано в том числе и со стремлением к повышению качества и эффективности региональной и муниципальной систем образования, образовательных организаций, успешности каждого ребенка и педагога.

В связи с этим, объектом дополнительного рассмотрения могут стать:

– *региональные проблемы* (экологические, социальные, межэтнические), которые необходимо решать в процессе образования детей дошкольного возраста;

– *региональные особенности* (социально-экономические, общекультурные, национальные, климатические, демографические), которые необходимо учитывать в ходе не только разработки (корректировки) образовательной программы, но и в ходе организации образовательного процесса

### **1.4. Планируемые результаты освоения /Способы оценки**

<b>направления модуля</b>	<b>Целевые /промежуточные ориентиры</b>	
«Моя семья» «Мой детский сад»	- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;	
	-Ребенок знает о функциональном назначении предмета и видах транспорта( водный, воздушный, наземный)	
	- Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения находящихся на Урале.	

	-Ребенок имеет представление об особенностях элементов уральской росписи	Наблюдение	
	- Ребенок проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;		
	-Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;		

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

### 2.2 Содержание образовательной работы

Форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

Задачи воспитания и обучения:	Целевые ориентиры образовательной деятельности:	Психолого-педагогические условия реализации	Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
<p>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала.</p> <p>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;</p> <p>- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;</p>	<p>- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;</p> <p>- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;</p> <p>- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;</p> <p>- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая</p>	<p>- подвижная игра;</p> <p>- спортивное упражнение;</p> <p>- развивающая ситуация<sup>2</sup>;</p> <p>- игра-экспериментирование;</p> <p>- игра-история;</p> <p>- игра-путешествие;</p> <p>- дидактическая игра;</p> <p>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</p> <p>- увлекательные конкурсы;</p> <p>- игровые познавательные ситуации;</p> <p>- беседа;</p> <p>- ситуационная задача;</p> <p>- чтение народных потешек и</p>

<p>поведения дома, в детском саду.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;</li> <li>- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;</li> <li>- ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;</li> <li>- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;</li> <li>- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;</li> <li>- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности(видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы</li> </ul>	<p>моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;</li> <li>- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;</li> <li>- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;</li> <li>- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);</li> <li>- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;</li> <li>- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы</li> </ul>	<p>стихотворений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;</li> <li>- совместная выработка правил поведения;</li> <li>- простейшая проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;</li> <li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- образная игра-импровизация.</li> </ul>
---	--	---	--

	персонажей в народных подвижных играх).	физических упражнений и игр; - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<p>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</p> <p>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</p> <p>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому</p>	<p>- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;</p> <p>- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;</p> <p>- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;</p> <p>- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к игровому общению;</p> <p>- ребенок вступает в ролевой диалог;</p> <p>- ребенок выделяет</p>	<p>- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;</p> <p>- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</p> <p>- разъяснение детям значимости труда для человека;</p> <p>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;</p> <p>- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;</p> <p>- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;</p> <p>- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также</p>	<p>- имитационно-образные игры;</p> <p>- режиссерские игры;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- инсценировки с народными игрушками,</p> <p>- хороводные народные игры;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- игры с бытовыми предметами;</p> <p>- просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</p> <p>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</p> <p>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</p> <p>- проблемная ситуация,</p> <p>- игры-имитации;</p>

<p>общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать</p>	<p>конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;</p> <p>- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;</p> <p>- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;</p> <p>- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;</p> <p>- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;</p> <p>- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих</p>	<p>художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ряжение , театрализованная игра;</li> <li>- игры с предметами и дидактическими игрушками;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города (села);</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе (селе);</li> </ul>
--	---	---	---

<p>любопытность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p>	<p>близких, об окружающем мире;</p> <p>- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</p>		
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>			
<p>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;</p> <p>- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;</p> <p>- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;</p> <p>- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p> <p>- ребенок способен устанавливать</p>	<p>- стимулирование познавательной активности ребенка;</p> <p>- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;</p> <p>- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;</p> <p>- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;</p> <p>- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;</p> <p>- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;</p> <p>- создание условий на участке</p>	<p>- наблюдение;</p> <p>- игры-экспериментирования;</p> <p>- дидактическая игра;</p> <p>- образные игры-имитации;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</p> <p>- работа с календарем природы;</p> <p>- чтение литературы природоведческого содержания;</p> <p>- образовательные ситуации;</p> <p>- составление описательных рассказов;</p> <p>- экскурсии;</p> <p>- целевые прогулки;</p> <p>- отгадывание загадок;</p> <p>- праздники;</p> <p>- развлечения;</p> <p>- просмотр видеофрагментов;</p> <p>- игровое моделирование;</p> <p>- рассматривание иллюстраций, художественных</p>

<p>объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>	<p>взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</li> <li>- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.</li> </ul>	<p>детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;</li> <li>- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;</li> <li>- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;</li> <li>- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).</li> </ul>	<p>картин, репродукций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая</li> </ul>
--	---	---	--

			<p>земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- дидактические игры «</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
<p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;</li> <li>- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</li> <li>- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;</li> <li>- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;</li> <li>- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);</li> <li>- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- “минутки диалога”;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>

<p>частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	<p>различает понятия «слово» и «звук».</p>	<p>антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в практике общения описательных монологов;</li> <li>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>			
<p>Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;</li> <li>- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;</li> <li>- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;</li> <li>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые</li> </ul>

<p>изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со</p>	<p>творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;</p> <p>- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);</p> <p>- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;</p> <p>- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>	<p>драматизации и т.д.;</p> <p>- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</p> <p>- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;</p> <p>- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</p> <p>- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);</p> <p>- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;</p> <p>- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того,</p>	<p>тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</p> <p>- настольно-печатные игры;</p> <p>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</p> <p>- иллюстрирование книг;</p> <p>- мини-музеи;</p> <p>- игра на народных музыкальных инструментах.</p>
---	--	---	---

<p>взрослым. 8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>		<p>чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;</li> <li>- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.</li> </ul>	
--	--	--	--

### 2.3. Иные характеристики модуля 8 «Урал –земля золотая»

Сентябрь

Сентябрь			Коммуникация, Познание, Социализация
1	Моя группа	<p><b>«Знакомство с группой»</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Дать представление о группе дет. сада. Помочь адаптироваться, выяснить целевые назначения и функции предметов.</p> <p><b>1. Экскурсия:</b> «Наша группа»</p> <p><b>2. Групповой праздник:</b> «Новоселье»</p>	
2	Мой участок	<p><b>«Знакомство с участком»</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Дать представление об участке. Выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов, показать их расположение.</p> <p><b>1. Экскурсия:</b> «Наш участок»</p>	
3	Мой участок	<p><b>«Знакомство с участком»</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Дать представление об участке. Выяснить целевое назначение отдельных земельных участков (клумбы, грядка), показать их расположение.</p> <p><b>2. Экскурсия:</b> «Знакомство с растениями участка»</p>	
4	Моя семья	<p><b>«Мама, папа, я – дружная семья»</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Дать представление о составе семьи. Способствовать формированию интересов детей в создании альбомов о жизни</p>	

		семьи в разных направлениях: «Садоводы», «Спортсмены», «Домохозяйки», «Мастера»	
<b>Октябрь</b>			
1	Моя группа	<p><b>«Предметы вокруг нас» Цель:</b></p> <p>Обобщить и закрепить полученные представления о группе.</p> <p><b>1. Беседа:</b> «Здравствуй – до свидания»</p> <p><b>2. Дид. игра:</b> «Где живут игрушки?»</p>	Коммуникация, Познание, Социализация
2	Мой участок	<p><b>«Знакомство с растениями участка» Цель:</b></p> <p>Дать представление о деревьях участка. Знакомство с КЛЕНОМ</p> <p><b>1. Дид. игра:</b> «Кто найдет листок кленовый?»</p> <p><b>2. Коллаж</b> «Осенние деревья»</p>	
3	Моя семья	<p><b>«Мама, папа, я – дружная семья» Цель:</b></p> <p>Закреплять представление о составе семьи. Рассматривание альбомов о семье.</p> <p><b>1. Беседа:</b> «Моя семья»</p> <p><b>2. Групповой праздник:</b> «Семена – крылатки»</p>	
4	Мои друзья	<p><b>«Давайте познакомимся» Цель:</b></p> <p>Дать представление о друзьях. Воспитывать внимательное, доброе отношение к друзьям.</p> <p><b>1. Беседа:</b> «Мои друзья»</p>	

## Ноябрь

1	Мой детский сад	<p><b>«Музыкальный зал» Цель:</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом, с новыми предметами.</p> <p><b>1. Экскурсия:</b> «Зал, в котором мы поем и занимаемся физкультурой»</p> <p><b>2. Дид. игра:</b> «Музыкальные инструменты»</p>
2	Моя группа	<p><b>«Предметы вокруг нас» Цель:</b></p> <p>Обобщить и закрепить полученные представления о группе, о целевом назначении и функциях предметов.</p> <p><b>1. Беседа:</b> «Зачем нужен этот предмет?»</p> <p><b>2. Дид. игра:</b> «Новая игрушка»</p>
3	Мой город	<p><b>«Большие и маленькие дома» Цель:</b> Дать представление о том, что в городе много домов. Они разные: большие и маленькие. В домах живут люди.</p> <p><b>1. Целевая прогулка :</b> «Дома рядом с детским садом»</p> <p><b>2. Конструирование:</b> «Дом для друзей»</p>
4	Моя семья	<p><b>«Букет для мамы» Цель:</b></p> <p>Способствовать формированию заботливого, доброжелательного отношения к маме. Спросить у детей как они могут позаботиться маме, связать с самообслуживанием.</p> <p><b>1. Беседа:</b> «Маму очень я люблю, милой маме помогу»</p> <p><b>2. Групповой праздник:</b> «День мамы»</p>

Коммуникация, Познание, Социализация, Художественное творчество

**Декабрь**

1	Моя группа	<p><b>Бунт в игрушечном королевстве» Цель:</b></p> <p>Закрепить полученные представления о группе, о целевом назначении и функциях предметов, о нормах взаимодействий с игрушками и друзьями.</p> <p><b>1. Дид. игра « У каждой игрушки свой домик».</b></p>
2	Мой участок	<p><b>«Птицы зимой» Цель:</b></p> <p>Расширить и уточнить представления об особенностях жизни птиц. Обобщать и закреплять полученные представления об участке.</p> <p><b>1. Изготовление кормушек.</b></p> <p><b>2. Групповой праздник «Легкие снежинки»</b></p>
3	Моя семья	<p><b>«Мебель» Цель:</b></p> <p>Обобщать и закреплять полученные представления о предметах обстановки в квартире, уточнять их назначение.</p> <p><b>1. Дид. игра: «Покажи кукле мебель»</b></p>
4	Мой детский сад	<p><b>«Прачечная» Цель:</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом, с новыми предметами.</p> <p><b>1. Экскурсия: «Наша прачечная»</b></p> <p><b>2. Дид. игра: «Помощники в труде»</b></p>

Коммуникация, Познание, Социализация,

## Январь

1	Моя группа	<p><b>«Мебель» Цель:</b></p> <p>Обобщать и закреплять полученные представления о предметах обстановки в группе, уточнять их назначение.</p> <p><b>1. Дид. игра:</b> «Покажи Мишке нашу мебель»</p>
2	Мой участок	<p><b>«Птицы зимой» Цель:</b></p> <p>Расширить и уточнить представления об особенностях жизни птиц. Обобщать и закреплять полученные представления об участке.</p> <p><b>1. Аппликация «Птицы на кормушке».</b></p> <p><b>2. Групповой праздник «Веселая кормушка»</b></p>
3	Моя семья	<p><b>«Зимние праздники в моей семье» Цель:</b></p> <p>Закреплять представление о семейных праздниках (встреча Нового года). Рассматривание фотографий с новогодних праздников (катание с горок, «Я, Дед Мороз и Снегурочка» ).</p> <p><b>1. Беседа:</b> «Моя семья встречает Новый год»</p>
4	Мой детский сад	<p><b>«Кухня» Цель:</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом, с новыми предметами.</p> <p><b>1. Дид. игра:</b> «Будет кухня с посудой»</p>

Коммуникация, Познание, Социализация,

## Февраль

1	Моя группа	<p><b>«Зеленый друг» Цель:</b></p> <p>Знакомить детей с растениями группы. Учить детей заботиться о растениях (поливать, опрыскивать, протирать пыль с листьев)</p> <p><b>1.Беседа о растении «Сенсевьера или щучий хвост»</b></p>	Коммуникация, Познание, Социализация,
2	Мой участок	<p><b>«Деревья» Цель:</b></p> <p>Дать представление о деревьях участка, их жизни зимой. Учить детей бережно относиться к деревьям (не ломать ветки, они от мороза хрупкие).</p> <p><b>1. Коллаж: «Зимние деревья»</b></p>	
3	Моя семья	<p><b>«23 февраля – праздник всех мужчин» Цель:</b></p> <p>Закрепить представление о семейных праздниках. Способствовать формированию умений поздравлять близких, радовать их своими успехами.</p> <p><b>1. Групповой праздник «Малыши поздравляют папу от души»</b></p>	
4	Мой детский сад	<p><b>«Медицинский кабинет» Цель:</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом, с новыми предметами.</p> <p><b>1. Дид. игра: «Добрый доктор Айболит»</b></p>	
<b>Март</b>			
1	Моя семья	<p><b>«8 марта – день всех женщин» Цель:</b></p> <p>Закрепить представление о семейных праздниках. Способствовать формированию умений поздравлять близких,</p>	Коммуникация, Познание

		радовать их своими успехами. <b>1. Изготовление подарков</b> для мам, бабушек, сестреноч.	
2	Моя группа	« <b>Предметы вокруг нас</b> » <b>Цель:</b> Обобщать и закреплять полученные представления о предметах обстановки в группе, уточнять их назначение. <b>1. Дид. игра</b> «Назови предметы мебели»	
3	Моя семья	« <b>Семейные традиции</b> » <b>Цель:</b> Способствовать формированию желания поддерживать семейные традиции. <b>1. Беседа:</b> «В нашей семье все любят ...»	
4	Мой детский сад	« <b>Методический кабинет</b> » <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом, с новыми предметами. <b>1. Дид. игра:</b> «Умные помощники»	
<b>Апрель</b>			
1	Моя группа	« <b>Предметы вокруг нас</b> » <b>Цель:</b> Учить детей правильно называть предметы посуды, уточнить их название. <b>1. Дид. игра:</b> «Принимайся за обед»	Коммуникация, Познание, Социализация,
2	Моя семья	« <b>Семейные прогулки</b> » <b>Цель:</b> Учить детей делиться своими впечатлениями от прогулки с родителями.	

		<b>1. Беседа</b> «Мы с мамой и папой любим гулять ...»	
3	Моя семья	<b>«Домашние обязанности» Цель:</b> Вызвать у ребенка стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои домашние обязанности. <b>1. Беседа на тему</b> «Я, как мама (папа), не люблю в доме беспорядка»	
4	Мой участок	<b>«Деревья» Цель:</b> Способствовать формированию знаний о жизни деревьев в весенний период. <b>1. Коллаж:</b> «Весенние деревья»	
<b>Май</b>			
1	Моя группа	<b>«В моей группе есть ...» Цель:</b> Закрепить знания детей о предметах находящихся в группе и их назначении. <b>1. Дид. игра:</b> «Я назову предмет, а ты скажи, где он стоит и зачем он нужен»	Коммуникация, Познание, Социализация,
2	Мой участок	<b>«Растения участка» Цель:</b> Обобщить и закрепить полученные представления о жизни растений весной. <b>1. Дид. игра:</b> «Что где растет?»	
3	Моя семья	<b>«Бытовая техника» Цель:</b> Способствовать формированию знаний о назначении домашней бытовой техники.	

		<b>1. Оформление альбома «Умные помощники у нас дома»</b>
4	Мои друзья	<p><b>«Вместе весело играть» Цель:</b></p> <p>Способствовать формированию умений доброжелательного общения с друзьями. Воспитывать внимательное, доброе отношение к друзьям.</p> <p><b>1. Беседа:</b> «Мои друзья»</p>

### 2.3. Работа с родителями

#### Цель взаимодействия группы с семьей

Воспитание этнической идентичности в семье

#### Основные принципы:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

#### Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Направление	цель	средства реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности
Информационное насыщение	формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).</li> <li>2. Художественная литература (сказки АС Пушкина и произведения других русских классиков).</li> </ol>

	этнодифференцирующих признаков	3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.) 4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов и т.д.) 5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.) 6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.) 7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.) 8 Музыка (народные песни). 9. Танец.
Эмоциональная включенность	в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства	
Овладение поведенческими нормами	полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении	

### План работы с родителями

Месяц	План работы
Сентябрь	Экскурсия с родителями « <b>В лес</b> » Подготовка выставки <b>Выставка «Осенние причуды</b> » (принести красиво оформленные букеты и овощи, дать название композициям)
Октябрь	Выставка « <b>Моя семья</b> » (принести 3-5 семейных фотографий) Подготовка и участие в празднике «Мам» Беседы « <b>Я, мамин помощник</b> »
Ноябрь	Подготовка к празднику « <b>Осенины</b> » (сделать маски: морковки, капусты, лука)
Декабрь	Подготовка к конкурсу « <b>Украсть группу к Новому году</b> » Подготовка к празднику « <b>Новый год</b> »
Январь	Выставка «Мой новый год»
Февраль	Подготовка к выставке фотографий « <b>Мой любимый папочка</b> (принести фотографии пап в военной, спортивной форме)

Март	Подготовить семена цветов для посадки
Апрель	Подготовка к созданию альбома « моя семья»
Май	Облогородим участок вместе

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Блок	Вид деятельности	Количество часов в неделю	Формы организации
1. Мой город 2. Мой двор 3. Моя улица	<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	по 15 мин	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.
	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> : развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
	<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
	<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи,		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные

	интонационную выразительность;воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
	<i>Восприятие художественной литературы;</i> знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение
	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе		Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
	Изобразительная; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
	Конструирование; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
	Музыкальная; обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
	Двигательная удовлетворить естественную биологическую потребность ребёнка в движении;обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребёнка через		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера,

	специально организованную для данного возраста двигательную активность		русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.
--	--	--	---

### 3.2..Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания .

#### *Программно-методическое обеспечение образовательного процесса*

Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
1.Толстикова О.В. <b>Мы живем на Урале:</b> образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

### 3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды .

**Цель создания развивающей** среды в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	направления развития, активности	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	<b>«социально-коммуникативное развития»</b>	Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей». Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

<p><b>«художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Выставки народно-прикладного искусства          Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.          Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.          Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.          Костюмы для ряженья.</p>
<p><b>«познавательное развитие»</b></p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.          Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.          Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).          Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие и домашние животные».</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.          Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание,</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.          «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.          Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».          Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».          Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РВЗДЕЛ

#### 3.1 учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Блок	Вид деятельности	Количество часов в неделю	Формы организации
«Урал – земля золотая»	<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	по 15 мин	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.
	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> : развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
	<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
	<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
	<i>Восприятие художественной литературы</i> ; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение
	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)</i> ; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; формировать основы безопасного		Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями

	поведения в быту, социуме, природе		
	Изобразительная; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассмотрение репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
	Конструирование; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
	Музыкальная; обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
	Двигательная удовлетворить естественную биологическую потребность ребёнка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребёнка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

	Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
«Театр для всех»	<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	15 мин	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.

	<i>Игровая деятельность:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом		Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	<i>Коммуникативная деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
	<i>Изобразительная</i> формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
	<i>Музыкальная;</i> обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
	<i>Двигательная</i> удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	
«Театр для всех»	1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007. 2. Н.Ф.Губанова Театрализованная деятельность дошкольников Москва «ВАКО».2007
«Урал – земля золотая»	1.Толстикова О.В. <b>Мы живем на Урале:</b> образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

### 3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	направления развития, активности	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
МОДУЛЬ №7 «Театр для всех»		
Групповая комната	«Театр для всех»	Погремушки; барабаны, маракасы, бубны; дидактический материал «Музыкальные инструменты»; Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. Костюмы для драматизации Маски Шапочки Ширма настольная Маски, полумаски <b>Виды театров:</b> Театр «Бибабо» Пальчиковый театр Театр на ложке Настольный театр

		<p><b><u>Литературный уголок</u></b>  Русский фольклор. Фольклор народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Сказки.  Произведения поэтов и писателей разных стран. Для заучивания наизусть</p>
	«Урал – земля золотая»	
Групповая комната	«социально-коммуникативное развитие»	<p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p>
	«художественно-эстетическое развитие»	<p>Выставки народно-прикладного искусства  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Костюмы для ряженья.</p>
	«познавательное развитие»	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p>

		Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие и домашние животные».
	«Речевое развитие»	Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание,
	«Физическое развитие»	Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.