

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73 комбинированного вида»**



Утверждено
на заседании
Методического
комитета
«26» июля 2023 г. Приказ № 45

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми 5-го года жизни (средняя группа) основной
общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного
образования в группе общеобразовательной направленности

г. Каменск – Уральский

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ, формируемая участниками образовательного процесса

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей возрастной категории 5-го года жизни.....	6
1.1.2.	Подходы и принципы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	11
1.2.	Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни (средняя группа):.....	11
1.2.1.	Возрастные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни, воспитывающихся в образовательном учреждении	11
1.2.2.	Индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни, воспитывающихся в образовательном учреждении	13
1.3.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	14
II.	СОДЕРАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	18
2.2.	МОДУЛЬ 1 «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	19
2.3.	МОДУЛЬ 2 «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	46
2.4.	МОДУЛЬ 3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	69
2.5.	МОДУЛЬ 4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ / дисциплина Здоровье.....	91
2.6.	МОДУЛЬ 5 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЭТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	100
2.7.	МОДУЛЬ 6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	128
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	141
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	142
2.10.	Особенности взаимодействия группы с семьями воспитанников	143
2.10.1.	Цели и задачи взаимодействия группы с семьей воспитанников.....	143

2.10.2.	Основные принципы взаимодействия группы с семьей воспитанников.....	144
2.10.3.	Структурно – функциональная модель взаимодействия группы с семьей воспитанников.....	144
2.10.4.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики	145
2.10.5.	Иные характеристики /перспективный план взаимодействия группы с семьей воспитанников.....	147
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	149
3.1.	Описание материально–технического обеспечения рабочей программы.....	149
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания.....	150
3.3.	Распорядок и режим дня.....	158
3.4.	Учебный план организации образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни.....	157
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	159
 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....		
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	161
1.1.	Пояснительная записка.....	161
1.1.1.	Цели и задачи деятельности группы по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса для детей 5-го года жизни.....	164
1.1.2.	Подходы к формированию части, формируемой участниками образовательного процесса.....	165
1.1.3.	Принципы к формированию части, формируемой участниками образовательного процесса.....	166
1.2.	Значимые характеристики для формирования и реализации части, формируемой участниками образовательного процесса.....	167
1.3.	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования - части, формируемой участниками образовательного процесса	169
II.	СОДЕРАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	170
2.1.	Описание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательного процесса.....	170
2.2.	формы образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни.....	171
2.3.	МОДУЛЬ 1 «Урал - земля золотая».....	176
2.4.	МОДУЛЬ 2 «Театр для всех».....	201

Приложение к парциальной программе «Урал – земля золотая»	214
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса для детей 5-го года жизни	221

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - РП) - является составной частью Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 73, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15).

РП - документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26),
- Рекомендациями по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (письмо Минобрнауки РФ от 23.05.2016г. № ВК-10707),
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 73 комбинированного вида» (новая редакция) (утвержден приказом начальника ОМС УО от 22.01.2016г. № 46).
- Комплекса программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная программа дошкольного образования, реализуемая на государственном языке Российской Федерации - русский.

Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: 12 часового пребывания с 07.00 – 19.00.

1.1.1. Цели и задачи деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей 5-го года жизни.

Цель рабочей программы направлена на всестороннее развитие ребенка 5-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей младшего дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях Детского сада и семьи;

1.1.2. Подходы и принципы к формированию рабочей программы

Основные подходы к формированию рабочей программы:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект- субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

- *личностно-деятельностный подход* рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;

- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *системно-деятельностный подход* заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

- *системный подход* – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- *возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- *проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- *генетический подход* предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей;

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру

дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

Рабочая программа основывается на принципах:

Принцип развивающего характера, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей; спецификой и возможностями образовательных областей.

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста.

Комплексно тематический принцип построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно – образовательного процесса.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность предметно – развивающей среды Детского сада к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству детского сада окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников.

1.1.3. Психолого-педагогические условия реализации РП:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;
- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы детей в специфических для них видах деятельности;
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития;
- Взаимодействие с родителями, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;
- Доступность информации о программе для всех участников образовательного процесса.

1.2. Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни (средняя группа):

1.2.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни (средняя группа), воспитывающихся в образовательном учреждении

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие

преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2.2. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни (средняя группа), воспитывающихся в образовательном учреждении

Списочный состав группы 20 человека из них: 8 девочек, 12 мальчиков. Группа состоит из детей 4-5 лет.

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
I		
II		
III		
IV		

Отклонения здоровья воспитанников (% от общего количества детей)

Часто болеющие дети	Заболевания органов зрения	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	Заболевания сердечно-сосудистой системы	Нарушения речи	Задержка психического развития	Аллергодерматозы	Другие

Интересы и потребности детей

Направленность активности	Потребности детей	Количество	% от общего количества детей
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	15	
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	17	
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	12	
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	10	
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	17	

Дети «группы риска» % от общего количества детей

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды	Опекаемые дети
-	-	-	-	-

1.3. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения образовательной программы разрабатываются в предлагаемой логике соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (показатели на переходный период).

При реализации программ проводится оценка индивидуального развития детей два раза в году – май, ноябрь.

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования). Результаты диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализация образования (поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизация работы с группой детей.

Целевые ориентиры	
в соответствии с ФГОС ДО	в соответствии с примерной программой
<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>- ребенок соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности. Обладает положительным отношением к требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушение правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому. Под руководством взрослого сдерживает свои желания. Испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил и норм.</p> <p>- ребенок участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе. Задает вопросы о мире природы, о предметах и явлениях физического мира, использует в общении развернутую речь, использует ситуативно-деловую форму общения со сверстниками, проявляет потребность в общих действиях способен оказать помощь другому ребенку.</p> <p>- ребенок называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные, проявляет стремление конструктивно преодолеть коммуникативные затруднения сам или с помощью взрослого. Способен инициировать совместную игру со сверстниками, под руководством взрослого может распределять роли и игровые материалы, доброжелательно относиться к сверстникам.</p> <p>- ребенок с удовольствием посещает детский сад, участвует во всех формах детской деятельности, способен испытывать устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывать их желание и потребности, спокойно расставаться в процессе прихода в детский сад и приветливо встречать.</p>

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

- ребенок проявляет устойчивый интерес к труду, способен замечать нарушения чистоты и порядка, способен понимать необходимость труда, стремиться рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации.

-ребенок имеет представления о своих внешних особенностях, предпочтениях, половой принадлежности, родителях, о своей жизнедеятельности.

- ребенок задает много вопросов познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей, проявляет яркий познавательный интерес ко всем объектам, физическим явлениям, что ранее увидел, услышал. В речи отражает результаты наблюдений, пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, начинает проявлять исследовательскую активность.

- ребенок с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослыми, отражает в речи их ход и результаты, стремится получить новые знания об интересующем объекте. В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослыми. так и самостоятельно, группирует предметы по признакам или качеству, использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности. Понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов на другие, устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. Замечает противоречия в повседневной практике, может использовать готовые модели, может привлечь взрослого к содействию.

- ребенок умеет принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия, способен развивать замысел в процессе выполнения деятельности. В игре способен воплощать замысел, решать несколько взаимосвязанных игровых задач, отражать жизненные впечатления, участвовать в создании общего игрового замысла, способен передавать разнообразные взаимоотношения взрослых, выполнять правила в соответствии с ролью, проявлять яркие эмоции во время игры, использовать развернутый ролевой диалог, использовать как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые объекты. Способен понимать, как действовать в условной ситуации, заменять некоторые предметы или действия словом. В театрализованных играх и драматизациях способен выразительно передавать эмоциональное состояние и характер персонажей с помощью речи, мимики, способен называть любимые игры и роли.

- ребенок имеет четкие представления о своей жизнедеятельности, о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях, способен выражать свои потребности в отдельных словах и в простой фразе. Способен вербально и невербально отражать свой жизненный опыт.

- ребенок имеет четкие, информативные представления об объектах окружающего мира,

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- ребенок способен использовать развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, вежливо обратиться к ровеснику и взрослому. Способен принимать участие в общей беседе, внимательно слушать, отвечать на вопросы и задавать их по ходу разговора, соблюдать очередность в разговоре, выслушивать собеседника не перебивая, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно. Способен поддерживать беседу, регламентировать действия других с помощью речи, использовать речь как ведущее средство общения. Мимика и пантомимика выразительны.

- ребенок использует все части речи, способен активно использовать обобщающие слова, обозначая родовые категории, называть признаки объектов, пространственно-временные категории, разнообразные действия. Способен обозначать качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Способен различать и употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, по, под, перед, за, около. Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений. Способен грамматически правильно строить повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Способен правильно согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносить названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе, составлять рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого. Может самостоятельно кратко описывать предмет на картинке, высказывать свои суждения, при этом рассказы имеют начало, середину и концовку

- ребенок способен использовать много неологизмов, проявлять словотворчество, составлять небольшие описательные рассказы, короткие сказки как с помощью взрослого, так и самостоятельно, способен создавать рифмы. Может четко произносить звуки родного языка. Способен подражать окружающим звукам и шумам в природе. Способен изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая стихи и сказки. Знает и воспроизводит стихи, небольшие стихи и сказки. Может соотносить иллюстрации с эпизодами текстов, развернуто отвечать на вопросы по тексту. Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Способен воспроизводить сложные ритмические, в том числе звуковые цепочки.

- ребенок способен интересоваться произведениями искусства, миром природы. Замечать отдельные средства выразительности и может рассказать о них. Может давать развернутые эмоциональные оценки с опорой на собственный опыт, замечать произведения искусств в повседневной жизни, имеют достаточно устойчивые интересы. Способен давать простые эстетические оценки, пытается их мотивировать. Может длительно рассматривать

произведения искусств. Способен украшать свой быт, создавать красивое, мотивировать эстетические оценки, замечать красоту и продуктивно общаться по этому поводу.

- ребенок имеет четкие информативные представления о видах искусств, в представлениях может отображать эпизоды собственного опыта. Способен внимательно и заинтересованно слушать музыкальные произведения, ярко, эмоционально откликаться на произведения, замечать его настрой, отвечать на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения.

- ребенок способен внимательно слушать тексты различных жанров детской литературы, иметь любимые жанры, персонажи. Способен давать персонажам нравственные оценки и их мотивирует, различает добро и зло.

- ребенок способен создавать и реализовывать замыслы, изображать разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, отбирать изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использовать цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему, детализирует изображения, комбинирует знакомые технические приемы, создавать оригинальные и выразительные образы.

- ребенок способен иметь четкие, информативные представления о некоторых видах спорта, владеть подвижными играми с правилами, иметь четкие представления о правилах и нормах здорового образа жизни, большинство правил соблюдать сам, остальные- с помощью взрослого.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 4-5 лет в специально организованной деятельности по следующим модулям- пять направлений развития ребенка (по образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО в виде перспективного планирования на год:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.
игровая деятельность

Методика проведения непосредственно образовательной деятельности по разным видам построена таким образом, что программные задачи реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организованной деятельности как групповая, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно – экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- непосредственно образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории детского сада;
- самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для разнообразной детской деятельности по интересам и желанию детей.

2.2. МОДУЛЬ 1 «Социально-коммуникативное развитие»

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

1.1.1. Основные цели и задачи

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. и.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к

профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями
- и особенностями воспитанников.

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 1 «Социально-коммуникативное развитие»

Направления модуля	Целевые ориентиры в соответствии с ОП
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Ребенок владеет основными культурными средствами, способами деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p> <p>Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</p> <p>Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</p> <p>Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</p> <p>умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.</p> <p>Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p>	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда. Ребенок, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

Формирование основ безопасности	Ребенок имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы). Ребенок имеет знания об основных источниках опасности на улице (транспорт) и частях улицы, способах безопасного поведения и знание дорожных знаков. Ребенок имеет знания о правилах поведения с незнакомыми людьми. Ребенок имеет знания об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы, грибы).
--	---

II. Содержательный раздел

2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Работа по социально-коммуникативному развитию охватывает следующие структурные единицы:

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, труд, основы безопасности	1-я и 2-я половина дня: Чтение художественной литературы, показ способа действия	Индивидуальные, подгрупповые Сюжетно – ролевые игры Беседы Рассматривание иллюстраций Чтение худ. Литературы Изобразительная деятельность Театрализованные игры Наблюдение Музыкальную деятельность Показ способа действия	Рассматривание иллюстраций, игровая деятельность, изобразительная деятельность,	Информационные стенды, беседы, консультации, досуг, трудовая деятельность, напоминание, объяснения, мастер-классы.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу:
 -наглядные (использование макетов и пособий, рассматривание картинок, прослушивание магнитофонных записей)
 -словесные (рассказ, игры драматизации)
 -практические (метод моделирования, игровой метод, метод упражнения)

Направления /дисциплины образовательной области	формы организации
Патриотическое развитие общения нравственное самообслуживание трудовое формирование основ безопасности	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. создание ситуации-упражнения. Игры с правилами, беседы, диалоги, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации. Чтение и обсуждение художественной литературы, этические беседы. уход за животными и растениями, ручной труд, дежурства, коллективный и совместный труд, поддержание порядка в группе, на участке, поручения. Индивидуальные, подгрупповые Сюжетно – ролевые игры Беседы Рассматривание иллюстраций Чтение худ. Литературы Изобразительная деятельность Театрализованные игры Наблюдение Музыкальную деятельность Показ способа действия

2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

2.4.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитания.

№ п/п	Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность детей
	Форма и виды работы	Цель	Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Моя семья	1.Продлжать расширять общие представления о семье и её членах. 2.Формировать положительное ответственное отношение к обязанностям и поручениям	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Стр. 10, 12, 16, 19	-Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Моя семья», «Профессии», «Наш город», «Города России» -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» -Дидактические игры «Из чего сделано?», «Кому что нужно для работы?»
2	Детский сад	1. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада и его территории. 2. Продолжать расширять знания о труде взрослых; воспитывать бережное отношение к труду взрослых.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Стр. 10, 12, 16, 19	
3	Родной город	1.Уточнить знание о названии родного города, познакомить с главными его достопримечательностями. 2. Продолжать работу по заучиванию детьми домашних адресов	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Стр. 12,16, 19	
4	Предметный мир	1. Продолжать знакомить детей с предметами, которые их окружают; обратить внимание детей, что все предметы сделаны из разных материалов 2. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Стр. 12, 15. 17, 21	

Октябрь				
1	Моя семья	1. Углублять представления детей о семье, побеседовать о том, что ребенок не только сын (дочь), но и внук (внучка), брат (сестра). 2. Познакомить с понятиями старший член семьи, младший член семьи 3. Воспитывать желанием заботится о старших и младших членах семьи.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.22, 24, 26, 27	-Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Моя семья», «Профессии», «Наш город», «Города России» -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» -Дидактические игры «Из чего сделано?», «Кому что нужно для работы?»
2	Детский сад	1. Продолжать знакомить детей с территорией детского сада, дать представление о спортивной площадке и др. группах дет. сада. 2. Продолжать расширять знания о труде дворника; воспитывать бережное отношение к его труду и оказанию ему посильной помощи.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.22, 24, 27, 28.	
3	Родной город	1. Вспомнить с детьми название улицы, на которой расположен дет. сад, обратить внимание на близстоящие рядом дома. 2. Продолжать закреплять желание поддерживать чистоту в городе, уважать труд взрослых	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.22, 24, 27, 28.	
4	Предметный мир	1 Продолжать знакомить детей с предметами, которые их окружают; обратить внимание детей, что все предметы сделаны людьми из разных материалов 2. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.24, 26, 27, 28	
Ноябрь				
1	Моя семья	1. Продолжать формировать представление о членах семьи – кто кому приходится, в семье может быть две мамы (твоя и мамина или папина), две дочки (ты и мама) и т.д. 2. Продолжать формировать положительное отношение к помощи старшим членам семьи.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.29, 34, 35, 39	Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Моя семья», «Профессии», «Наш

2	Детский сад	1. Продолжать знакомить детей с территорией детского сада, обратить внимание. Что появилось нового. Что изменилось. 2. Учить детей ориентироваться в помещении и на территории детского сада 3. Продолжать расширять знания о труде дворника, познакомить с профессией прачка; воспитывать бережное отношение к их труду и оказанию им посильной помощи.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.29, 34, 35, 39	город», «Города России» -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» -Дидактические игры «Из чего сделано?», «Кому что нужно для работы?», «Лото» (закрепление обобщающих понятий – игрушки, одежда, обувь, посуда)
3	Родной город	1.Сформировать у детей понятие <i>город</i> и <i>село</i> . 2. Продолжать работу по заучиванию детьми домашних адресов	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.29, 34, 35, 39	
4	Предметный мир	1 Продолжать знакомить детей с предметами, которые их окружают; обратить внимание детей на сломанные игрушки, предложить починить их 2. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.29, 34, 35, 39	
Декабрь				
1	Моя семья	1. Продолжать формировать представления о семье (возраст бабушки, чья она мама, папина или мамина) и семейных отношениях. 2. Продолжать формировать представление о необходимости заботы о старших (бабушек, мам) и младших (братишек и сестренки)	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.40, 43, 44, 48	Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Моя семья», «Профессии», «Наш город», «Города России»
2	Детский сад	1. Продолжать знакомить детей с территорией детского сада, познакомить с методическим кабинетом и профессией методист; обратить внимание, что появилось нового, что изменилось (выпал снег, появились постройки из снега) 2. Продолжать воспитывать заботливое отношение к самым маленьким	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.40, 43, 45, 48	-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» -Дидактические игры «Из чего сделано?», «Кому что нужно для работы?», «Лото» (закрепление обобщающих понятий – игрушки, одежда, обувь, посуда)

		3. Продолжать воспитывать бережное отношение к труду работникам дет. сада и оказанию им посильной помощи.		
3	Родной город	1. Продолжать работу по заучиванию детьми домашних адресов, вспомнить адрес дет. сада 2. Продолжать закреплять желание поддерживать чистоту в городе, уважать труд взрослых	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.41, 44, 45, 48	
4	Предметный мир	1. Закрепить обобщающие понятия <i>игрушки, посуда</i> и т.д. 2. Продолжать воспитывать бережное отношение к окружающим предметам и за их уходом (постирать одежду куклам, починить книжки)	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.43, 44, 46, 49	
Январь				
1	Моя семья	1. Развивать потребность узнавать больше о своих папах 2. Продолжать учить мальчиков и девочек взаимодействовать в совместных играх в семью и уважительному отношению к друг другу.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.49, 53, 55, 58	Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Моя семья», «Наш город», «Города России»
2	Детский сад	1. Продолжать воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. 2. Продолжать воспитывать бережное отношение к своему труду и труду взрослых.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.49, 53, 58	-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» -Дидактические игры «Из чего сделано?», «Кто быстрее найдёт предмет», «Что лишнее?»
3	Родной город	1. Познакомить с понятием Каменск-Уральцы (те, кто живет в Каменск-Уральске) 2. Продолжать знакомить с достопримечательностями города	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.49	-Настольно-печатная игра «Кукла Наташа»

4	Предметный мир	1. Вспомнить обобщающее понятие <i>транспорт</i> . 2. Закрепить знания детей о названиях различных материалов. 3. Продолжать воспитывать бережное отношение к окружающим предметам	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.51, 55, 59	
Февраль				
1	Моя семья	1. Продолжать формировать представления о семье (провести беседу с детьми о папах, о их службе в армии) 2. Воспитывать чувство гордости, уважения, благодарности членам семьи, служившим в армии	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.59, 61	Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Моя семья», «Мой папа в армии», «Наша армия», «Наш город», «Города России» -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» -Дидактические игры «Из чего сделано?», «Кто быстрее найдёт предмет», «Что лишнее?» -Настольно-печатная игра «Кукла Наташа»
2	Детский сад	1. Продолжать учить детей ориентироваться на участке и в помещении дет.сада. 2. Продолжать воспитывать бережное отношение к своему труду и труду взрослых.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.59, 61, 67	
3	Родной город	1. Формировать представление о памятниках, посвященных воинам ВОВ в нашем городе	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.60, 66, 68	
4	Предметный мир	1. Уточнить с детьми, что такое транспорт, для чего он нужен, кто работает на разных транспортных средствах. 2. Вспомнить правила дорожного движения. 3. Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям труда	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.61, 66, 67	
Март				
1	Моя семья	1. Продолжать воспитывать уважение к мамам и бабушкам. Вспомнить, что скоро праздник 8 марта	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.73	-Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Моя семья», «Праздник 8 марта», «Наш город», «Города России» -Сюжетно-ролевые игры

2	Детский сад	1. Продолжать расширять знания о труде помощника воспитателя; воспитывать бережное отношение к её труду и оказанию посильной помощи.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.71	«Семья», «Детский сад» -Дидактические игры «Из чего сделано?», «Кто быстрее найдёт предмет», «Что лишнее?», «Похож – непохож»
3	Родной город	1. Сформировать у детей понятие <i>деревня</i> . Вспомнить с детьми отличие города от деревни. 2. Продолжать работу по заучиванию детьми домашних адресов	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.81, 82	-Настольно-печатная игра «Кукла Наташа»
4	Предметный мир	1. Учить группировать предметы по общему признаку (материалу, цвету, назначению)	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.71	
Апрель				
1	Моя семья	1. Продолжать формировать представления о семье (имя, отчество старших членов семьи) 2. Воспитывать в детях чувство внимательности к людям к взрослым членам семьи	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.83	-Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Наш город», «Моя семья»
2	Детский сад	1. Продолжать формировать интерес к новому, что изменилось на территории дет. сада 2. Формировать представление детей о дет. саде как большой семье	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.83, 85	-Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «Детский сад» -Дидактические игры на закрепление обобщающих понятий «посуда», «транспорт», «одежда», «игрушки» (игра может проходить по типу игры «Съедобное – несъедобное»
3	Родной город	1. Продолжать работу по заучиванию с детьми домашних адресов, вспомнить адрес дет. сада 2. Воспитывать чувство восхищения городом, в котором живут дети	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.83, 85, 89	-Настольно-печатная игра «Кукла Наташа»

4	Предметный мир	1. Закрепление обобщающих понятий <i>посуда, транспорт, игрушки, одежда.</i> 2. Продолжать воспитывать уважительное отношение к чужому труду и предметам, которые окружают	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.92	
Май				
1	Моя семья	1. Формировать понимание, что родители заботятся о детях 2. Продолжать формировать представление детей об их обязанностях	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.93, 96, 97	
2	Детский сад	1. Продолжать формировать интерес к новому, что изменилось на территории дет. сада (деревья, огород, клумба) 2. воспитывать чувство признательности и уважения к работникам дет. сада	2. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр. 93, 97, 99	Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов; «Наш город», «Моя семья». «День Победы» -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Путешествие» -Дидактические игры на закрепление знаний о названии, качествах и свойствах материалов.
3	Родной город	1. Формировать представление о подвиге русского народа во время ВОВ 2. Формировать представление, что Праздник Победы – праздник всех жителей города 3. Закрепить знания детей о достопримечательностях города 4. Воспитывать чувство любви к родному городу	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Стр.93, 96, 98,99	Из которых сделаны окружающие предметы (игра может проходить по типу игры «Съедобное – несъедобное» -Настольно-печатная игра «Кукла Наташа»
4	Предметный мир	1. Продолжать знакомить детей с предметами, которые их окружают (вспомнить свойства ткани, металла, дерева) 2. Закрепить умение детей группировать предметы по схожим признакам 3. Продолжать воспитывать бережное отношение к окружающим предметам	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр. 96, 97, 99	

2.4.2. Самообслуживание, бытовой труд, труд в природе

№ п/п	Форма и виды работы	Совместная деятельность с детьми	Источник Автор, название методической литературы
Сентябрь			
1	Самообслуживание	1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. 2. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). 3. Закреплять умения выражать благодарность за услуги. Вежливо обращаться за помощью.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Продолжать учить складывать после игры игрушки, строительный материал, оборудование на полки, в короба, в шкафы. 2. Продолжать развивать интерес к повседневному труду. Бережное отношение к игрушкам, оборудованию, материалам	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Закреплять знания об овощах, фруктах. Со взрослыми собирать созревшие овощи. 2. Дать представления о способах хранения овощей. .	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.56
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Закреплять представления о том, что после сбора урожая грядки необходимо очищать от сухих растений. Убирать высохшие листья, растения с грядки, клумбы. 2. Вызвать познавательный интерес, желание помогать взрослым, стремление трудиться самостоятельно.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.54
Октябрь			
1	Самообслуживание	1. Продолжать совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. 2. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. 3. Продолжать закреплять правила поведения в раздевальной комнате.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Закреплять умение подбирать по размеру одежду для кукол, переодевать их, расчесывать, завязывать банты. 2. Воспитывать гуманные чувства и положительные взаимоотношения; интерес к труду, стремление старательно выполнять поручения.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Продолжать формировать трудовые навыки и умения. 2. Продолжать знакомить с трудом дворника, участвовать в совместном труде с	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в

		дворником по уборке участка (подбирать камушки, веточки, листья). Продолжать учить использовать инвентарь по назначению.	детском саду» стр.55
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Закреплять умение аккуратно работать с водой; участвовать в коллективных поручениях. 2. Воспитывать бережное, заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними, наблюдать за их развитием.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.53
Ноябрь			
1	Самообслуживание	1. Продолжать приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). 2. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Учить сортировать бельё по цвету (светлое, темное); объяснять, что стирать надо сначала светлое бельё. 2. Продолжать учить оказывать друг другу помощь в процессе работы, воспитывать отзывчивость.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Развивать умение быстро и четко действовать в соответствии с указанием взрослого. 2. Вместе с педагогом подготавливать для работы необходимый инвентарь, материалы (каждый подготавливает определенный материал). 3. Поддерживать стремление проявлять в совместной деятельности со взрослыми заботливое отношение к взрослому. Желание помочь ему.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.55
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Закреплять знания о птицах. 2. Продолжать учить заботиться о птицах, проявлять стремление наблюдать за их жизнью. Учить самостоятельно подкармливать птиц, готовить для них корм (хлебные крошки).	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.54
Декабрь			
1	Самообслуживание	1. Продолжать учить завёртывать рукава (самостоятельно или с помощью товарища); самостоятельно умываться; мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, после пользования туалетом. 2. Закреплять умения вести себя в соответствии с правилами поведения (не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду).	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
2	Хозяйственно-бытовой	1. Учить намыливать бельё, стирать руками; тщательно прополаскивать, отжимать, развешивать; протирать, мыть игрушки.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в

	труд	2. Продолжать развивать стремление к совместной деятельности, эмоциональное чувство общения; стремление к устранению беспорядка	детском саду» стр.51
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Уточнять представления о снеге, его свойствах. Вовлечь детей в совместный труд по сооружению снежных построек. 2. Вызвать интерес к труду, удовлетворение от выполненной работы.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.56
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Учить договариваться друг с другом, планировать этапы работы, продолжать формировать умение доводить дело до конца. Под руководством педагога поливать растения, наполнять ёмкости водой для отстаивания, опрыскивать мелкие и хрупкие листья из пульверизатора.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.53
Январь			
1	Самообслуживание	1. Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком. 2. Продолжать воспитывать культуру общения.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Продолжать учить распределять между собой обязанности; участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений. 2. Продолжать воспитывать стремление трудиться на общую пользу. Понимать значимость своего труда для других.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Продолжать формировать трудовые взаимоотношения между детьми и взрослыми, желание и умение участвовать в планировании общего труда. В его организации. Участвовать в совместном труде с дворником по уборке участка (сгребать снег в определенном месте, нагружать на носилки, посыпать дорожки песком). 2. Вызвать интерес к труду, удовлетворение от выполненной работы.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.55
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Продолжать учить проявлять в труде активность, самостоятельность; трудиться дружно. Под руководством педагога сгребать снег и отвозить к деревьям и кустам.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.54
Февраль			
1	Самообслуживание	1. Продолжать закреплять умение пользоваться предметами личной гигиены, проявлять бережное отношение к ним. 2. Продолжать воспитывать культуру общения.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»

			стр.51
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Продолжать учить самостоятельно замечать беспорядок в окружающей обстановке; подбирать необходимый для работы материал; правильно носить стулья, расставлять их по указанию воспитателя в определённом порядке. 2. Продолжать воспитывать желание помогать товарищам в работе, охотно выполнять поручения, трудиться для других	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.52
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Уточнять представления о растениях и об уходе за ними. С педагогом мыть комнатные растения тряпочкой, опрыскивать, поливать) 2. Закреплять названия цветов.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.56
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Продолжать закреплять знания о птицах. 2. Продолжать учить заботиться о птицах, проявлять стремление наблюдать за их жизнью. Учить самостоятельно подкармливать птиц, готовить для них корм (хлебные крошки).	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.53
Март			
1	Самообслуживание	1. Продолжать совершенствовать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). 2. Продолжать закреплять умения выражать благодарность за услуги. Вежливо обращаться за помощью.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Учить расставлять или раскладывать легкое физкультурное оборудование в определённом месте по поручению педагога. Закрепить наименование спортивного оборудования и инвентаря.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.52
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Продолжать учить проявлять в работе аккуратность, терпение. Вместе с педагогом ремонтировать атрибуты, книги, мастерить пособия (оказывать посильную помощь, нарезать, намазывать клеем, приклеивать, поддерживать). 2. Закреплять умение пользоваться оборудованием, инвентарём, материалом.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.55
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Продолжать развивать желание трудиться сообща, старательно выполнять поручения, проявлять в процессе труда аккуратность.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.
Апрель			
1	Самообслуживание	1. Продолжать учить завёртывать рукава (самостоятельно или с помощью товарища); самостоятельно умываться; мыть руки с мылом перед едой и по мере	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в

		загрязнения, после пользования туалетом. 2. Продолжать закреплять умения вести себя в соответствии с правилами поведения (не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду).	детском саду» стр.51
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Продолжать учить действовать по просьбе взрослых; пользоваться щеткой, губкой, тряпочкой; складывать игрушки (оборудование в короба, сумки); быстро и качественно выполнять задания; договариваться друг с другом, кто какие игрушки (оборудование) будет убирать; понимать значение своего труда для других. 2. Продолжать воспитывать заботливое отношение к товарищам.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.52
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Продолжать формировать трудовые взаимоотношения между детьми и взрослыми, желание и умение участвовать в планировании общего труда. В его организации. Мыть с воспитателем игрушки (вытирать. Мыть намыленной губкой, прополаскивать. Раскладывать для высыхания) 2. Поддерживать стремление принимать участие в труде со взрослыми. 3. Формировать культуру труда.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.56
4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Продолжать учить договариваться друг с другом, планировать этапы работы, формировать умение доводить дело до конца. Посадка лука. 2. Вызвать познавательный интерес, желание помогать взрослым, стремление трудиться самостоятельно.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.53
Май			
1	Самообслуживание	1. Совершенствовать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). 2. Продолжать воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.51
2	Хозяйственно-бытовой труд	1. Продолжать учить проявлять в труде активность. Самостоятельность; трудиться дружно. На участке протирать скамейки, столы; поливать песок из лейки; подметать веранду, дорожки. 2. Способствовать развитию радостных чувств от взаимного общения.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.52
3	Совместный труд детей и взрослых	1. Учить делать посевы и посадки, ухаживать за растениями. Вместе с педагогом делать посевы, посадки (сажать в сделанные воспитателем бороздки, засыпать, разравнивать землю, поливать клумбу). 2. Способствовать радостному, эмоциональному состоянию от совместного труда со взрослыми, возникновению чувства морального удовлетворения от коллективной деятельности.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.55

4	Труд в природе/ Труд в уголке природы	1. Закреплять умение самостоятельно сеять семена в подготовленные педагогом бороздки, сажать в лунки лук. 2. Уточнять представления о правилах посева и полива. Полив грядки и клумбы.	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» стр.54
---	--	---	---

2.4.3. Формирование основ безопасности

№ п/п	Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность детей
	Форма и виды работы	Задачи	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «Как переходить дорогу»	1. Уточнять и расширять представление детей о «Пешеходном переходе» и светофоре.	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.60	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Пешеходный переход» и светофор.
2	Пожарная безопасность «Огонь – друг или враг»	1. Рассказать об истории огня, его пользе и вреде 2. Дать детям представления о пользе и вреде огня. 3. Познакомить со свойствами огня. 4. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр.5	-Рассматривание иллюстраций «Огонь – друг или враг» - Раскрашивание раскрасок «Огонь – друг или враг»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Взаимная забота и помощь в семье»	1. Вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях с детьми и взрослыми в семье, желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье. 2. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям. 3. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.8	Рассматривание фотоальбомов, фотографий «Моя семья»
4	Безопасный отдых на природе	1. Расширение представления о правильном поведении в природе, о ядовитых грибах.	К.Ю. Белая «Формирование основ	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок

	«Не все грибы съедобные»	2. Воспитание чувства бережного отношения к природе и своему здоровью.	безопасности у дошкольников» стр.52	«Съедобные – несъедобные грибы». -Раскрашивание раскрасок «грибы»
Октябрь				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «Безопасность на дорогах»	1. Уточнить знание сигналов светофора и действий пешеходов 2. Формировать представление о правилах поведения на улице города. 3. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети!», «Остановка автобуса»	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.65	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Дорожные знаки»
2	Пожарная безопасность «Пожарный – герой, он с огнём вступает в бой»	1. Продолжать формировать знания детей о причинах возникновения пожара. 2. Продолжать знакомить с профессией пожарного и техникой, помогающей тушить пожар. 3. Учить детей действиям во время пожара, знать телефоны вызова пожарных, правильно общаться с дежурным в пожарной части.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр.12	- Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных. - Раскрашивание раскрасок - С/р игра «Пожарные»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Опасные ситуации дома»	1. Сформировать у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. 2. Объяснить причины категорических запретов, уточнить понятия «можно», «нельзя», «опасно».	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.13	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Опасные ситуации дома»
4	Безопасный отдых на природе «Правила поведения на природе»	1. Обогащать знание детей об окружающем мире. 2. Формировать знание о нормах и правилах поведения в природе. 3. Воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение в природе.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.47	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Правила поведения на природе». -Раскрашивание раскрасок «Правила поведения на природе»
Ноябрь				

1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «Все ребятам надо знать, как по улице шагать»	1.Продолжать формировать представление о правилах поведения на улице города. 2.Уточнить знание о дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети!», «Остановка автобуса»; сигналов светофора и действий пешеходов	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.70	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Дорожные знаки»
2	Пожарная безопасность «Пожар в квартире»	1.Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров. 2.Расширять знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычку их соблюдения. 3.Закрепить знания номера телефона пожарной службы. 4.Продолжать знакомить с профессией пожарных.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» стр.18	- Рассматривание иллюстраций, книг о возникновении пожара в квартире - Раскрашивание раскрасок - С/р игра «Пожарные»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Один дома»	1.Учить детей правилам безопасного пребывания дома. 2.Формировать у детей умение предвидеть опасность;	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.15	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Один дома»
4	Безопасный отдых на природе «Правила поведения при общении с животными»	1.Учить осторожному обращению с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными. 2.Помочь детям узнать и запомнить правила правильного обращения с домашними питомцами и бездомными животными. 3.Воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.56	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Правила поведения при общении с животными»
Декабрь				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «На чем люди ездят»	1.Закрепить названия наземного транспорта. 2.Продолжать учить дифференцировать виды наземного транспорта по функции.	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.72	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок с изображением наземного транспорта
2	Пожарная безопасность «Чем опасен дым»	1.Обобщить и систематизировать знания о причинах возникновения пожаров. 2.Развивать умение оценивать ситуацию и находить решение в соответствии с правилами пожарной безопасности.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» стр.21	- Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных - Раскрашивание раскрасок - С/р игра «Пожарные»

3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Если ребенок потерялся»	1.Формировать умения детей правильно вести себя, если они потерялись. 2.Подвести детей к пониманию того, для чего нужно знать домашний адрес; закрепить знание домашнего адреса. 3.Развивать умение ориентироваться в сложной ситуации. 4.Способствовать развитию осторожности, осмотрительности. 5.Воспитывать желание и умение находить выход из трудного положения, вместе обсуждать проблему, вести диалог.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.16	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Если ребенок потерялся»
4	Безопасный отдых на природе «Катаемся на санках»	1.Формировать у дошкольников понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни.	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.45	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Катаемся на санках»
Январь				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «Твои помощники на дороге»	1.Уточнить знания о дорожных знаках, о сигналах светофора, о полицейских (регулирующих).	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.42	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок с изображением дорожных знаков, дороги, регулировщиков.
2	Пожарная безопасность «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!»	1.Продолжать формировать основы безопасного поведения в быту, социуме. 2.Познакомить с правилами поведения возле елки. 3.Познакомить с правилами установки и украшения елки дома	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» стр.24	- Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных, о правилах украшения и установки новогодней ёлки - Раскрашивание раскрасок «Ёлка и пожар» - С/р игра «Пожарные»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Небезопасные зимние забавы»	1.Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности, и безопасности окружающих во время зимних игр и забав на улице.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.25	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Небезопасные зимние забавы» - Раскрашивание раскрасок «Небезопасные зимние забавы»
4	Безопасный отдых на природе	1.Продолжать формировать основы безопасного поведения с	Н.С. Голицына	Рассматривание альбомов,

	«Чужая собака»	чужими собаками.	«ОБЖ для младших дошкольников» стр.99	книг, иллюстраций, картинок правила поведения «Чужая собака»
Февраль				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «О правилах поведения в транспорте»	1.Формировать умения правильно вести себя в транспорте. 2.Уточнить знания о ПДД как переходить дорогу, с какой стороны обходить автобус.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.45	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок с изображением общественного транспорта, дороги. Пешеходного перехода
2	Пожарная безопасность «Детские шалости с огнём»	1.Повторить правила пожарной безопасности. 2.Подвести детей к пониманию вероятных последствий детских шалостей.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Стр.31	- Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных, о последствиях детских шалостей с огнём - Раскрашивание раскрасок «Детские шалости, приводят к пожару» - С/р игра «Пожарные»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Поведения ребенка на детской площадке»	1.Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности, и безопасности окружающих во время прогулки на детской площадке (карусели, качели, горки)	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.26	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Поведения ребенка на детской площадке»
4	Безопасный отдых на природе «Как вести себя с незнакомыми людьми»	1.Продолжать формировать знания и правила поведения с незнакомыми людьми	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.59	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок с изображением правил безопасности «Как вести себя с незнакомыми людьми»
Март				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «Дорожные знаки»	1.Уточнить знания детей о дорожных знаках.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.43	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок с изображением дорожных знаков

2	Пожарная безопасность «Осторожно – электроприборы»	1.Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности (об электричестве, о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования). 2.Способствовать развитию осторожности и осмотрительности, умению применять полученные знания в повседневной жизни. 3.Сформировать правила безопасного поведения при пользовании электрическими приборами.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» стр.36	- Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных, электроприборы - Раскрашивание раскрасок «Осторожно – электроприборы» - С/р игра «Пожарные»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Психологическая безопасность, или Защити себя сам»	1.Сформировать у детей уверенность и защищенность. 2.Сформировать элементы психологической безопасности – защитные реакции	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.28	Игра-пантомима «Чувства» (гнев, печаль, радость...)
4	Безопасный отдых на природе «Опасные насекомые»	1.Формировать представления детей об опасных насекомых: пчела, оса, шершень. комар, клещ и др. 2.Продолжать закреплять с детьми правила поведения с незнакомыми и знакомыми насекомыми, различать их.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.49	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Опасные насекомые». -Раскрашивание раскрасок «Опасные насекомые»
Апрель				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «Мы едем в транспорте»	1.Уточнить знания детей о поведение в транспорте; «Мы входим в автобус», «Хочу к окошку», «На эскалаторе», «В ожидании поезда метро»	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.88	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Мы входим в автобус», «Хочу к окошку», «На эскалаторе», «В ожидании поезда метро»

2	Пожарная безопасность «Кухня – не место для игр!»	1.Продолжать формировать представления детей об окружающей действительности. 2.Обогащать представления о бытовых приборах (электрическая, газовая плиты, чайник, ток-провода), 3.Закреплять знания о безопасном поведении в быту.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» стр.41	- Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных, «Кухня – не место для игр!» - Раскрашивание раскрасок на тему «Кухня – не место для игр!» - С/р игра «Пожарные»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Правила безопасного поведения на улицах»	1.Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу его безопасности на дорогах и улицах.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.40	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Правила безопасного поведения на улицах»
4	Безопасный отдых на природе «Правила поведения при грозе»	1.Формировать у воспитанников навыки и умения соблюдать правила безопасного поведения во время грозы. 2.Развивать умение находить решение в сложных ситуациях. 3.Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.53	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Правила поведения при грозе». -Раскрашивание раскрасок «Правила поведения при грозе»
Май				
1	Безопасность на дорогах и улицах ПДД «Экзамен в Школе светофорных наук»	1.уточнить знание детей о ПДД 2.Закрепить правила пешехода. 3.Продолжать упражнять в правильном поведении на улице.	Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» стр.100	Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок с изображением дороги, транспорта, пешеходного перехода, дорожных знаков
2	Пожарная безопасность «Горючие вещества»	1.Познакомить детей с понятием <i>горючие вещества, легковоспламеняющиеся жидкости</i> 2. Развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде.	Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» стр.45	- Рассматривание иллюстраций, книг о пожарных, горючие вещества, легковоспламеняющиеся жидкости - Раскрашивание раскрасок по теме горючие вещества, легковоспламеняющиеся

				жидкости - С/р игра «Пожарные»
3	Безопасность собственной жизнедеятельности дома, на улице, с незнакомыми людьми «Опасные предметы»	1.Продолжать формировать представления детей об окружающей действительности. 2.Обогащать представления о предметах, которые встречаются в быту (спички, кухонная плита..., ножи, иголка, ножницы) 3.Закреплять знания о безопасном поведении в быту.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.11	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Опасные предметы»
4	Безопасный отдых на природе «Правила поведения на воде»	1.Формировать правила безопасного поведения на водоемах, со спасательными средствами на воде.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.24	-Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, картинок «Правила поведения на воде»

III.Организационный раздел

3.1. Описание развивающей предметно – пространственной среды по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Функциональная направленность Групповая комната	Модуль развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
	Уголок дежурства	Фартук-2шт, стенд с кармашками для карточек с именами детей-дежурных, лейка-3шт., рыхлитель для почвы в горшках-2шт.лопатка для комнатн.растений-2шт. распылитель для растений
	Центр безопасности	Уголок ПДД: макет дороги, настольные дидактические игры «Дорожные знаки», атрибуты к сюжетно-ролевым играм (фартуки-транспорт, дорожные знаки, форма патрульного) Плакаты с картинками по ОБЖ, настольные дидактические игра «Правила поведения на природе», иллюстрации по правилам поведения в опасных ситуациях.
	Патриотическое воспитание	Предметы народных промыслов, иллюстрации к ним. Кукла в национальном русском костюме. Предметы старинного русского обихода, настольные дидактические игры: «Русский быт», «Наша Родина»

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Направление развития	Обязательная часть
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. - М.: УЦ. Перспектива, 2008. – 124 с.
Труд	1.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -128 с.
Основы безопасности	1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -64 с. 2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 112 с. 3. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с

3.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Направления/ дисциплины	Виды деятельности	Количество часов в день
Безопасность Социализация Труд	<i>Игровая деятельность:</i> способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению/нарушению моральных норм. Формировать доброжелательное взаимоотношение между детьми. Учить коллективным играм. Знакомить детей с профессиями. Продолжать знакомить с понятиями ПДД. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Формировать навыки поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Знакомить с назначением и правилами пользования бытовых приборов.	20 мин
	<i>Театрализованная деятельность:</i> воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Продолжать учить правилам добрых взаимоотношений. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении ролей. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в уголке театрализованной деятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время театрализованной деятельности. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.	
	<i>Речевая деятельность:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; Формировать потребность в необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОУ по имени-отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Формировать умение договариваться о распределении коллективной работы. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.	

2.3. МОДУЛЬ 2 «Познавательное развитие»

II. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

1.1.1. Основные цели и задачи

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 2 «Познавательное развитие»

направления модуля	Целевые ориентиры в соответствии с ОП
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>Ребенок владеет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус,</p>

	<p>обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p>
--	---

II. Содержательный раздел

2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы по познавательному развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «познавательное развитие».

Работа по познавательному развитию охватывает следующие структурные единицы:

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
----------------------------	------------------	---	---------------------------------------	--

<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.</p>	<p>В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов</p>	<p>Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</p>	<p>Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная</p>	<p>Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары-практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Беседа Консультативные встречи Информационные листы Консультации</p>
<p>Формирование элементарных математических понятий Развивать умение видеть общий признак предметов группы Формировать умение сравнивать две равные группы Сравнивать предметы, контрастных и одинаковых размеров Знакомить с геометрическими фигурами Развивать ориентировку во времени и пространстве Сенсорное развитие Развитие специфических сенсорных способностей Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей</p>	<p>В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов</p>			<p>Консультации Ситуативное обучение Семинары Семинары-практикумы Консультации Коллекционирование Досуг Просмотр видео</p>
<p>Ознакомление с миром природы. Продолжать углублять и расширять представления детей о предметах, их</p>	<p>В утренние и вечерние часы На прогулке</p>			<p>Праздники Создание игровых ситуаций.</p>

<p>свойствах, качествах, назначении. функции. Развивать фантазию, творческое воображение. желание и умение преобразовать предметы. Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость) Со структурой поверхности (гладкая, шероховатая). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда, мебель) Развивать интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями</p>	<p>При проведении режимных моментов</p>			<p>Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	--	--	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие»

**методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно
 проводить работу**

- **практические методы:** метод упражнения, игровой метод, метод моделирования;
- **наглядные методы:** использование макетов и пособий, рассматривание картин, прослушивание магнитофонных записей;
- **словесные методы:** рассказ, беседа, игра - драматизация.

Направления /дисциплины образовательной области	формы организации
Формирование элементарных математических представлений	Беседа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, логические и математические игры, творческие задачи и ситуации (поисковая деятельность), сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность (игры в парах, игры с несколькими партнёрами).
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Индивидуальная работа, беседы, показ, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, решение проблемных ситуаций, творческие ситуации (поисковая деятельность), сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность.
Ознакомление с предметным окружением	Индивидуальная работа, беседа, обучение, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, творческие ситуации, прогулка, игровая деятельность (игры в парах, игры с несколькими партнёрами), рассказ.
Ознакомление с социальным миром	Индивидуальная работа, беседа, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, творческие ситуации, прогулка, наблюдение, игровая деятельность (игра в парах, игры с несколькими партнёрами).
Ознакомление с миром природы	Индивидуальная работа, беседа, образцы показа, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, рассказ, прогулка, игровая деятельность (игры в парах, игры с несколькими партнёрами), эксперимент.

2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Познавательное развитие»

2.4.1. Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Тема: «Повторение материала 2-й младшей группы»	Закреплять: представление о длине предметов (длинный, короткий); представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); знания о временных отношениях (части суток). Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: столько же, поровну; один, много; больше, меньше. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.7	Игровое упражнение «Найти пару» Игра «Что где находится»
2	Тема: «Количественный счёт до двух»	Учить количественному счёту (до двух); сравнивать два предмета: широкий, узкий. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; знания о временных отношениях: времена года. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.9	Игровые упражнения: «Положим кубики в коробку» «Построим домики» «Поможем Винни Пуху разложить картинки»
3	Тема: «Счёт до двух, знакомство с цифрами 1, 2»	Продолжать учить количественному счёту (до двух). Познакомить с цифрами 1,2. Закреплять представление: о ширине предметов (широкий, узкий); о том, что предметы могут иметь разную форму (круглую, квадратную, треугольную). Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.11	Игровые упражнения: «Сравним ленты» «Перепрыгнем через дощечки»
4	Тема: «Ориентировка в пространстве, закрепление знания	Учить сравнивать 2 предмета: толстый, тонкий. Дать представление о пространственных отношениях: от себя. Закреплять: знание цифр 1,2; представление о том, что	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.13	Игровые упражнения: «Найдите такой же» «Кто больше принесёт?»

	цифр 1,2»	предметы могут иметь разную форму (круглую, квадратную, треугольную). Развивать познавательные и речевые умения		
Октябрь				
1	Тема: «Счёт до трёх, цифра 3»	Учить количественному счёту (до трёх). Познакомить с цифрой 3. Закрепить представление о: пространственных отношениях (от себя); толщине предметов (толстый, тонкий). Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.15	Игровые упражнения: «Неразбериха»
2	Тема: «Знакомство с геометрическими телами, закрепление счёта до трёх»	Учить сравнивать 2 предмета: тяжёлый, лёгкий. Дать представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр. Продолжать учить количественному счёту (до трёх). Закреплять знание цифр 1,2,3. Развивать познавательные и речевые умения	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.17	Игровые упражнения: «Волшебный мешочек» «Поручение»
3	Тема: «Вчера, сегодня, завтра, счёт звуков»	Учить считать звуки и обобщать их по числу (до трёх). Закреплять: знания о временных отношениях (вчера, сегодня, завтра); представление о весе предмета (тяжёлый, лёгкий); о геометрических телах (шар, куб, цилиндр). Развивать познавательные и речевые умения	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.20	Игровые упражнения: «Угостим белочек орешками» «Найди свой домик» «Где звенит колокольчик»
4	Тема: «Счёт предметов в разном расположении, счёт звуков»	Учить: устанавливать логические связи между группами предметов по размеру; счёту предметов в разном расположении. Продолжать учить считать звуки и обобщать их по числу (до трёх). Закреплять знания о временных отношениях: вчера, сегодня, завтра. Развивать познавательные и речевые умения	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.23	Игровые упражнения: «Разложи бантики по образцу» «Найди пару» «Скажи наоборот»
Ноябрь				
1	Тема: «Счёт до четырёх, знакомство с цифрой 4»	Познакомить с цифрой 4. Учить количественному счёту (до четырёх). Продолжать учить: счёту предметов в разном	Минкевич Л.В. Математика в детском саду,	Игровые упражнения: «Угадай, что изменилось?» «Сложи карандаши в коробки»

		расположении; устанавливать логические связи между группами предметов по размеру. Развивать познавательные и речевые умения	стр.25	
2	Тема: «Сравнение предметов по длине, знакомство с овалом»	Учить определять отношения трёх предметов по длине. Продолжать учить количественному счёту (до четырёх). Дать представление о геометрической фигуре: овал. Закреплять значение цифры 4. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.27	Игровые упражнения: «Найди свой гараж» «Покорми цыплят»
3	Тема: «Ориентировка в пространстве, сравнение предметов по длине»	Учить определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы (в пределах четырёх). Продолжать учить определять отношения четырёх предметов по длине. Дать представление о пространственных отношениях: от других объектов в движении в указанном направлении. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.30	Игровые упражнения: «Когда это бывает» «Не ошибись»
4	Тема: «Группировка предметов по форме, ширина предметов»	Учить: группировать предметы по форме, выделяя 3 группы (круглые, квадратные, треугольные); определять отношения трёх предметов по ширине. Продолжать учить определять отношения двух групп предметов по количеству и устанавливать между ними равенство и неравенство (в пределах четырёх). Закреплять представление о пространственных отношениях: от других объектов в движении в указанном направлении. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.31	Игровые упражнения: «Спрячь игрушку» «Разложи фигуры»
Декабрь				
1	Тема: «Счёт до пяти,	Познакомить с цифрой 5. Учить количественному счёту (до пяти).	Минкевич Л.В. Математика в	Игровые упражнения: «Чудесный мешочек»

	цифра 5»	Продолжать учить: группировать предметы по форме, выделяя 3 группы (круглые, квадратные, треугольные); определять отношения трёх предметов по ширине. Развивать познавательные и речевые умения.	детском саду, стр.33	«Поставь так же»
2	Тема: «Временные отношения, знакомство с прямоугольником»	Продолжать учить количественному счёту (до пяти). Дать представление о геометрической фигуре: прямоугольник. Закреплять: знание цифры 5; знания о временных отношениях (времена года; части суток). Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.35	Игровые упражнения: «Найди себе пару» «Разложи картинки»
3	Тема: «Счёт движений, высота предметов»	Учить: считать движения и обобщать их по числу (до пяти); определять отношения трёх предметов по высоте. Закреплять знания о временных отношениях: части суток; времена года. Совершенствовать представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.38	Игровые упражнения: «Разложим фигуры по коробкам» «Покупаем игрушки для мишки»
4	Тема: «Порядковый счёт до пяти»	Учить порядковому счёту (до пяти). Продолжать учить: считать движения и обобщать их по числу (до пяти); определять отношения трёх предметов по высоте. Закреплять представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.41	Игровые упражнения: «Далеко – близко» «Собираем картинку»
Январь				
1	Тема: «Толщина предметов, ориентировка в пространстве»	Учить определять отношения трёх предметов по толщине. Продолжать учить порядковому счёту (до пяти). Совершенствовать представления о пространственных отношениях: от себя, от других объектов в движении в указанном направлении. Совершенствовать представление о геометрических	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.43	Игровые упражнения: «Матрёшки гуляют» «Угадай, что изменилось»

		<p>телах: шар, куб, цилиндр. Развивать познавательные и речевые умения.</p>		
2	<p>Тема: «Счёт до шести, знакомство с цифрой 6»</p>	<p>Учить количественному счёту (до шести). Познакомить с цифрой 6. Продолжать учить определять отношения трёх предметов по толщине. Совершенствовать представления о пространственных отношениях: от себя, от других объектов в движении в указанном направлении. Развивать познавательные и речевые умения.</p>	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.46</p>	<p>Игровые упражнения: «Матрёшки слушают музыку» «Строим дорожки»</p>
3	<p>Тема: «Объём жидкости, общее и различное в геометрических фигурах»</p>	<p>Дать представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда. Учить находить общее и различное в геометрических фигурах. Продолжать учить количественному счёту (до шести). Закрепить знание цифры 6. Развивать познавательные и речевые умения.</p>	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.49</p>	<p>Игровые упражнения: «Чудесный мешочек» «Найди свой гараж»</p>
4	<p>Тема: «Сравнение двух групп предметов, длина предметов»</p>	<p>Продолжать учить определять отношения пяти предметов по длине. Закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. Закреплять представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда. Совершенствовать умение находить общее и различное в геометрических фигурах. Развивать познавательные и речевые умения.</p>	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.51</p>	<p>Игровые упражнения: «Когда это бывает» «Отгадай, сколько»</p>
Февраль				
1	<p>Тема: «Порядковый счёт до шести, группировка предметов по форме»</p>	<p>Продолжать учить: порядковому счёту (до шести); группировать предметы по форме (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные, овальные). Продолжать учить определять отношения пяти предметов по длине. Совершенствовать умения определять равенство и</p>	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.53</p>	<p>Игровые упражнения: «Покажи столько же» «Наш день»</p>

		неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. Развивать познавательные и речевые умения.		
2	Тема: «Счёт до семи, знакомство с цифрой 7»	Учить количественному счёту (до семи). Познакомить с цифрой 7. Продолжать учить группировать предметы по форме: круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные, овальные. Совершенствовать счёт предметов в разном расположении. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.56	Игровые упражнения: «Сделаем столько же» «Ворота для мячей»
3	Тема: «Ширина предметов, общее и различное в геометрических фигурах»	Продолжать учить: определять отношения пяти предметов по ширине; находить общее и различное в геометрических фигурах. Совершенствовать количественный счёт до 7. Закреплять знание цифры 7. Продолжать учить порядковому счёту (до семи). Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.58	Игровые упражнения: «Разложи ленты» «Когда это бывает»
4	Тема: «Объём жидкости, счёт звуков и движений»	Продолжать учить считать звуки, движения и обобщать их по числу. Закреплять представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда. Закреплять умения: определять отношения пяти предметов по ширине; находить общее и различное в геометрических фигурах. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.60	Игровые упражнения: «Найди столько же» «Собери картинку»
Март				
1	Тема: «Счёт до восьми, знакомство с цифрой 8»	Учить количественному счёту (до восьми). Познакомить с цифрой 8. Продолжать учить считать звуки, движения и обобщать их по числу. Закреплять представление о неизменности объёма жидкости от формы и размера сосуда. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.62	Игровые упражнения: «Накроем стол для чаепития» «Постройте ребят по росту»

2	Тема: «Закрепление счёта до восьми, независимость количества предметов от их расположения»	Учить устанавливать логические связи между группами предметов по форме. Закреплять знание цифры 8. Совершенствовать: количественный счёт (до восьми); счёт предметов в разном расположении. Дать представление о независимости количества предметов от их расположения в пространстве. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.64	Игровые упражнения: «Собери кубики и шарики в корзины» «Разложи предметы по форме»
3	Тема: «Высота предметов, закрепление количественного и порядкового счёта»	Закреплять: умение определять отношения пяти предметов по высоте; количественный и порядковый счёт (до восьми); представление о независимости количества предметов от их расположения в пространстве. Продолжить учить устанавливать логические связи между группами предметов по форме. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.66	Игровые упражнения: «Поручение» «Прыгаем близко, прыгаем далеко»
4	Тема: «Счёт до девяти, знакомство с цифрой 9»	Учить количественному счёту (до 9). Познакомить с цифрой 9. Закреплять умение определять отношения пяти предметов по высоте. Совершенствовать знания о временных отношениях: части суток; времена года. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.69	Игровые упражнения: «Найди фигуру» «Продолжи ряд»
Апрель				
1	Тема: «Толщина предметов, закрепление счёта и цифр»	Закреплять: умение определять отношения пяти предметов по толщине; представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр; количественный и порядковый счёт (до девяти); знание цифры 9. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.73	Игровые упражнения: «Отсчитай столько же» «Чего не стало?»
2	Тема: «Счёт до десяти, знакомство с числом 10»	Учить количественному счёту (до десяти). Познакомить с числом 10. Закреплять: умение определять отношения пяти предметов по толщине; представление о	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.76	Игровые упражнения: «Который по счёту» «Составь узор»

		геометрических телах: шар, куб, цилиндр. Развивать познавательные и речевые умения.		
3	Тема: «Закрепление пространственных отношений, счёта и числа 10»	Закреплять: представление о пространственных отношениях (от себя); представление о геометрических фигурах; количественный и порядковый счёт (до десяти); знание числа 10. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.78	Игровые упражнения: «Где звенит колокольчик» «Найди похожее» «Чего не стало?»
4	Тема: «Закрепление счёта предметов в разном расположении и цифр»	Совершенствовать счёт предметов в разном расположении. Закреплять: представление о пространственных отношениях (от себя); представление о геометрических фигурах; знание цифр. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.80	Игровые упражнения: «Где звенит колокольчик» «Найди похожее» «Чего не стало?»
Май				
1	Тема: «Равенство и неравенство двух групп предметов, закрепление счёта предметов в разном расположении»	Закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. Совершенствовать: знания о временных отношениях: части суток; вчера, сегодня, завтра; счёт предметов в разном расположении. Закреплять знание цифр. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.82	Игровые упражнения: «Когда это бывает» «Угадай, сколько»
2	Тема: «Закрепление пройденного материала»	Закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. Совершенствовать: знания о временных отношениях: части суток; вчера, сегодня, завтра; счёт предметов в разном расположении. Закреплять знание цифр. Развивать познавательные и речевые умения.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.82	Игровые упражнения: «Когда это бывает» «Угадай, сколько»
3	Тема: «Закрепление пройденного материала»	Закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. Совершенствовать: знания о временных отношениях:	Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.82	Игровые упражнения: «Когда это бывает» «Угадай, сколько»

		<p>части суток; вчера, сегодня, завтра; счёт предметов в разном расположении. Закреплять знание цифр. Развивать познавательные и речевые умения.</p>		
4	<p>Тема: «Закрепление пройденного материала»</p>	<p>Закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы. Совершенствовать: знания о временных отношениях: части суток; вчера, сегодня, завтра; счёт предметов в разном расположении. Закреплять знание цифр. Развивать познавательные и речевые умения.</p>	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду, стр.82</p>	<p>Игровые упражнения: «Когда это бывает» «Угадай, сколько»</p>

2.4.2. Формирование целостной культуры мира

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность с детьми
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	« Расскажи о любимых предметах » Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира, формировать умение описывать предметы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.18	Игра-занятие «Расскажи незнакомке о любимых предметах» Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.23
		« Моя семья » Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье. Воспитать чуткое отношение к близким людям.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.19	
2	Ознакомление с миром природы	« Что нам осень принесла? » Расширять представление об овощах и фруктах, закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.28	Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» Делаем забавных зверюшек. С.16
		« У медведя во бору... » Закреплять знания о сезонных явлениях в природе. Формировать представление о растениях леса, грибах и ягодах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.30	
Октябрь				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	« Петрушка идет трудиться » Учить группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.21	Игра-занятие «подбери материал для названного предмета» Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.34
		« Мои друзья » Формировать понятие «Друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.24	

2	Ознакомление с миром природы	<p>«Прохождение экологической тропы» Расширять представление об осенних изменениях в природе. Формировать бережное отношение к природе.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.33</p>	<p>Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» Бабочка. С.23</p>
		<p>«Знакомство с декоративными птицами» Дать представление о декоративных птицах.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.36</p>	
Ноябрь				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	<p>«Обучение детей умению отгадывать загадки» Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов.</p>	<p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» с.36</p>	<p>Игра-занятие «Мастерская по ремонту» Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.38</p>
		<p>«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь» Уточнить знания детей о детском саду. Расширить знания о людях разных профессий.</p>	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.27</p>	
2	Ознакомление с миром природы.	<p>«Беседа о домашних животных» Закреплять знания о сезонных изменениях. Расширять знание о жизни домашних животных зимой.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.38</p>	<p>Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» «Цветы на озере». С.26</p>
		<p>«Беседа о жизни диких животных в лесу» Дать представление о жизни диких животных зимой. воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.41</p>	
Декабрь				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	<p>«Петрушка-физкультурник» Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта.</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.28</p>	<p>Игра-занятие «Найди пару» Дыбина О.В. «Рукотворный мир»</p>

		<p>«Наша Родина» Закрепить знание детей о природе России, о русском национальном костюме, сказках, потешках.</p>	<p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Стр.41</p>	<p>С.23</p>
2	Ознакомление с миром природы.	<p>«Дежурство в уголке природы» Показать особенности дежурства в уголке природы</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.43</p>	<p>Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» «Ледяные елочные игрушки» С.35</p>
		<p>«Почему растаяла Снегурочка» Расширить представление детей о свойствах воды, снега и льда</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.45</p>	
Январь				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	<p>«Узнай все о себе, воздушный шарик» Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Устанавливать связь между материалом и способом его использования.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр. 33</p>	<p>Игра-занятие «Волшебный сундучок» Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.44</p>
2	Ознакомление с миром природы.	<p>«Стайка снегирей на ветках рябины» Расширять представления детей о многообразии птиц. Формировать желание наблюдать за птицами.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.48</p>	<p>Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» Веселые жирафы» С.31</p>
		<p>«В гости к деду Природоведу» Расширять представление о зимних явлениях в природе. Дать элементарное понятие о взаимосвязи человека и природы.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.50</p>	
Февраль				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	<p>«Наша армия родная» Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину. Воспитывать гордость за наших воинов.</p>	<p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Стр.6</p>	<p>Игра-занятие «Будь внимателен!» Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.43</p>

2	Приобщение к социокультурным ценностям	« В мире стекла » Помочь выявить свойства стекла. Воспитать бережное отношение к вещам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.36	
1	Ознакомление с миром природы.	« Рассматривание кролика » Дать представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.53	Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» «Уточка». С.26
2	Ознакомление с миром природы	« Посадка лука » Расширить представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растения.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.54	
Март				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	« В мире пластмассы » Познакомить со свойствами предметов из пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.40	Игра-занятие «Музыкальная шкатулка» Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.43
		« В гостях у музыкального руководителя » Познакомить с деловыми и личностными качествами муз. руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.41	
2	Ознакомление с миром природы.	« Мир комнатных растений » Расширять представление детей о комнатных растениях. Учить различать растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57	Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» «Санитар леса – дятел» С.42
		« В гости к хозяйке луга » Расширять представление детей о разнообразии насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.59	
Апрель				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	« Путешествие в прошлое кресла » Знакомить с назначением предметов домашнего обихода. Учить определять некоторые особенности предметов.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Игра-занятие «дидактическое упражнение с мячом»

	ценностям		Стр.43 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.46	Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.46
2	Ознакомление с миром природы.	«Поможем незнакомке вылепить посуду» Расширять представление о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.64	Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» Зверюшки. С.45
		«Экологическая тропа весной» Расширять представление о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.66	
Май				
1	Приобщение к социокультурным ценностям	«Путешествие в прошлое одежды» Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.48	Игра-занятие «Мои друзья» Дыбина О.В. «Рукотворный мир» С.51
		«Наш любимый плотник» Продолжить знакомить с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.49	
2	Ознакомление с миром природы.	Диагностическое задание №1 Выявить представление об овощах и фруктах	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.69	Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» Кошка С.48
		Диагностическое задание №2 Выявит представление о растениях	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.70	

III. Организационный раздел

3.1. Описание развивающей предметно – пространственной среды по образовательной области «Познавательное развитие»

Модуль развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Приобщение к социокультурным ценностям	Д.и. «Русский быт», уголок ряжения, наборы дидактических картинок.
Ознакомление с миром природы.	Игрушки-имитаторы диких и домашних животных и насекомых, микроскоп. искусственная поляна, муляжи овощей и фруктов, природный материал (камни, шишки и т.д.). Настенные «Календарь погоды» и «Календарь природы», песок, вода, емкости для экспериментирования, материал для экспериментирования (бумага разной фактуры). Комнатные растения. Дидактические игры
Формирование элементарных математических представлений	Счетный материал, дидактические игры, палочки Кюизинера, блоки Дьенеша «Сложи узор», развивающие игры по технологии Воскобовича, конструктор блочный, кирпичи для конструирования, цифровой ряд на магнитах.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Направление развития	Обязательная часть
Приобщение к социокультурным ценностям	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспект занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ. Перспектива, 2008. – 124 с. 2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с. 3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Ребёнок в мире поиска). 4. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., допол. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). 5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.
Ознакомление с миром природы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с. 2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Ребёнок в мире поиска). 3. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., допол. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). 4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.
Формирование элементарных математических представлений	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: «Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. – 88с.</p>

3.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

<i>Направления/ дисциплины</i>	Виды деятельности	Количество часов в день
Окружающий мир ФЭМП	<p>Игровая деятельность: Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	По 20 минут
	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину.</p>	
	<p>Речевая деятельность: Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Учить рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Учить объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>	
	<p>Изобразительная деятельность: Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия.</p>	

2.4. МОДУЛЬ 3 «Речевое развитие»

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

1.1.1.Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи—диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

1.1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 3 «Речевое развитие»

Направления модуля	Целевые ориентиры в соответствии с ОП
Развитие речи	<p>Дети способны обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Дети способны доброжелательно общаться друг с другом, порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, извиниться. У детей пополнен и активизирован словарь, на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширены представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Способны использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Используют в своем словаре существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Способны заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый -грязный, светло -темно).</p> <p>Ребенок владеет существительными с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). использует их в речи. Способны правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Отчетливо произносить слова и словосочетания.</p> <p>Умеют различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Умеют согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Способны проявлять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Могут употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Умеют описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала, умеют пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
Художественная литература	<p>Умеют слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Хотят слушать повторно понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, имея личностное отношение к произведению. Способны поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Знакомы с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным</p>

II. Содержательный раздел

2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по речевому развитию охватывает следующие структурные единицы:

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Развитие речи Художественная литература</i>	1 и 2 половина дня Чтение художественной литературы, повторение стихов, потешек, пословиц и поговорок. Артикуляционная гимнастика.	Индивидуальные, подгрупповые Театрализованная деятельность Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Беседы Игровое упражнение Рассматривание иллюстраций Чтение худ. Литературы Художественно-изобразительная деятельность	Рассматривание иллюстраций, игровая деятельность, изобразительная деятельность	Информационные стенды, беседы, досуг, напоминание, объяснения, рекомендации, читательский клуб.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие»

методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу

- наглядные (использование иллюстраций. рассматривание картинок, прослушивание магнитофонных записей)
- словесные (рассказ, беседа)
- практические (игровой метод, метод упражнения)

Направления /дисциплины образовательной области	формы организации
<p><i>Развитие речи</i> <i>Художественная литература</i></p>	<p>1 и 2 половина дня Чтение художественной литературы, повторение стихов, потешек, пословиц и поговорок. Артикуляционная гимнастика. Индивидуальные, подгрупповые Театрализованная деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые упражнения Беседы Рассматривание иллюстраций Чтение худ. Литературы Художественно-изобразительная деятельность</p>

2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Речевое развитие»

2.4.1. «Развитие речи»

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность с детьми
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Тема: Описание игрушек –кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы). Закреплять представления о значении терминов «слово», «звук».	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.106.	Игра «Угадай – ка» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании существительного и прилагательного в роде. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.97
2	Тема: Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей; активизировать слова в речи, обозначающие действия (глаголы)	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.110	Игра «Узнай по описанию» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.98
3	Тема: Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей. Укреплять артикуляционный аппарат.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.112	Игра «Петрушкины команды» Цель: формировать умение образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.101

4	Тема: Составление описательного рассказа о питомцах.	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий. Продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука (с) в словах и фразах.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.115	Игра «Зайка, сделай!» Цель: формировать умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.102
Октябрь				
1	Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов. Учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа. Закрепить правильное произношение изолированного звука (з).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.118	Игра «Страшный зверь» Цель: формировать умение соотносить названия взрослых животных с названиями их детёнышей. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.105
2	Тема: Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детёнышей животных.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.120	Игра «Что за животное?» Цель: формировать умение точно использовать названия детёнышей животных в единственном и множественном числе. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.106
3	Тема: Составление сюжетного рассказа по ролям.	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.122	Игра «Кто проворней?» Цель: активировать в речи наименования детёнышей животных. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.110
4	Тема: Придумывание загадок –описаний об игрушках.	Учить описывать предмет, не называя его. Развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные. Продолжать знакомить с термином «слово».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.124	Игра «Кто проворней?» Цель: активировать в речи наименования детёнышей животных. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.110
Ноябрь				

1	Тема: Составление рассказа –описания по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.127	Игра «Какая, какой, какое?» Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.120
2	Тема: Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных. Активизировать в речи глаголы.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.129	Игра «Кто проворней?» Цель: активировать в речи наименования детёнышей животных. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.110
3	Тема: Описание игрушек - белки, зайчика, мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде. Учить слышать и правильно произносить звук (ш), изолированный, в словах и фразах.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.131	Игра «Что умеют делать звери» Цель: учить составлять словосочетания. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.125
4	Тема: Составление рассказа о любимой игрушке.	Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.134	Игра «Что мы делали» Цель: формировать умения употреблять в речи глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.112
Декабрь				
1	Тема: Составление рассказа –описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Учить давать описания зимней одежды. Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении. Учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж), изолированный, в словах и фразах.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.137	Игра «Чьё, чьё? Моё!» Цель: формировать умения образовывать притяжательные прилагательные. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.111
2	Тема: Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Закрепит представления о значении «слово», «звук». Учить самостоятельно подбирать слово со звуком (с).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.140	Игра «Дополни предложение» Цель: формировать умение правильно соединять слова в предложении. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.133

3	Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Продолжать учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных. Побуждать к составлению коротких рассказов. Закрепить правильное произношение звука (ж). Учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.142	Игра «Что умеют делать звери» Цель: учить составлять словосочетания. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.125
4	Тема: Составления рассказа по картинке «Не боимся мы мороза»	Учить составлять рассказ (2-3 предложения), отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> . Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.144	Игры «Ты кто?» Цель: формировать умения употреблять в речи глаголы, называть признаки предметов. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.113
Январь				
1	Тема: Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Продолжать учить составлять короткий рассказ, развивать диалогическую речь. Учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчинённые и простые распространённые предложения. Учить выделять и четко произносить звук (<i>ч</i>), подбирать слова на заданный звук.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.146	Игра «Какая, какой, какое?» Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.120
2	Тема: Составление описания внешнего вида	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). Учить образовывать формы единственного числа глагола хотеть. Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определённой последовательности	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.149	Игра «Дополни предложение» Цель: формировать умение правильно соединять слова в предложении. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.133
3	Тема: Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно произносить звук (<i>ч</i>).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.150	Игра «Какая, какой, какое?» Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.120
4	Тема: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету. Подбирать определения, антонимы. Согласовывать прилагательные	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»,	Игра «Назови ласково» Цель: формировать умение подбирать слова в уменьшительно

		с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию	стр.152	–ласкательной форме. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.124
Февраль				
1	Тема: Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существительные признаки. Упражнять в подборе глагола к сущ. Учить четко и правильно произносить звук (щ), выделять этот звук в словах.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.154	Игра «Что умеют делать звери» Цель: учить составлять словосочетания. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.125
2	Тема: Составление рассказа "День рождения Тани»	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему. Закрепить произношения звука (щ).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.155	Игра «Дополни предложение» Цель: формировать умение правильно соединять слова в предложении. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.133
3	Тема: Составление описания животных по картинкам.	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчинённые предложения. Закреплять правильное произношение звука (щ).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.156	Игра «Что умеют делать звери» Цель: учить составлять словосочетания. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.125
4	Тема: Составление описания по лексической теме «Овощи»	Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнить представление об овощах. Учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать овощи.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.158	Игра «Узнай по описанию» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.98
Март				
1	Тема: Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить правильно употреблять слова <i>ближе-дальше, впереди-сзади</i> . Учить четко и правильно произносить звуки (л, л´). Различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.160	Игра «Узнай по описанию» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде.

				О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.98
2	Тема: Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать название предметов посуды по аналогии. Обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закрепить представление о звуковом составе слова.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.162	Игра «Кто знает другое слово?» Цель: учить подбирать синонимы к заданному слову. О.С.Ушакова «Придумай слово» стр.125
3	Тема: Описание внешнего вида животных.	Продолжать учить составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> . Учить правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.164	Игра «Кто больше вспомнит?» Цель: формировать умение подбирать слова, обозначающие действия. О.С.Ушакова «Придумай слово» стр.125
4	Тема: Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	Учить связно высказывать свои впечатления о картине. Воспитывать умение образно рассказывать о русской природе.	О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», стр.105	Игра «Какая, какой, какое?» Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.120
Апрель				
1	Тема: Составления рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать по внешнему виду, поведению. Дать представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.167	Игра «Узнай по описанию» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.98
2	Тема: Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Продолжать учить описывать предметы, подбирая нужные по смыслу слова. Закреплять усвоение обобщающих понятий <i>овощи, одежда, мебель</i> . Учить четко и правильно произносить звуки (р, р`).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.170	Игра «Подбери словечко» Цель: формировать умение подбирать подходящие по смыслу слова. О.С.Ушакова «Придумай слово» стр.134
3	Тема: Определение специфических	Учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа сущ.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»,	Игра «Узнай по описанию» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания

	признаков предмета	Закреплять представления о том, что слова состоят из звуков.	стр.172	слов при согласовании прилагательного и существительного в роде. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.98
4	Тема: Определение предмета по его специфическим признакам	Закреплять умения составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Учить согласованию сущ, прилагательных и местоимений в роде. Учить произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.174	Игра «Узнай по описанию» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде. О.С.Ушакова «Придумай слово» стр.98
Май				
1	Тема: Описание внешнего вида детенышей животных	продолжать учить описывать внешний вид предметов и их характерные признаки. Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», стр.176	Игра «Что умеют делать звери» Цель: учить составлять словосочетания. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.125
2	Тема: Пересказ адаптированного текста рассказа «Уточки»	Формирование навыка пересказа текста рассказа с помощью графических схем. Развитие творческого воображения и подражательности, внимания, памяти, логического мышления. Закрепление активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа	О. С. Ушакова «Обучение дошкольников пересказу», стр.48	Игра «Узнай по описанию» Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.98
3	Тема: Пересказ рассказа «Корова»	Учить детей сравнивать объекты на панно «Корова с телёнком» по величине. Учить составлять предложения из 2 -3 слов. Развивать у детей интонацию при пересказе.	О. С. Ушакова «Обучение дошкольников пересказу», стр.54	Игра «Какая, какой, какое?» Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр.120
4	Тема: Рассказ на тему картины	Учить составлять рассказ по картине, включая в него описание объектов и их характеристику. Побуждать	О. С. Ушакова «Развитие речи и	Игра «Какая, какой, какое?» Цель: формировать умение

	П. П. Кончаловского «Сирень»	высказываться выразительно, образно.	творчества дошкольников», стр.108	подбирать определения к предмету, явлению. О.С. Ушакова «Придумай слово» стр. 120
--	---------------------------------	--------------------------------------	---	---

2.4.2. Восприятие художественной литературы

Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность детей
Форма и виды работы	Задачи	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь			
Фольклор			
Поэзия стих И. Мазина «Осень»	1.Закреплять знания о признаках осени. 2.Воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы. 3.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.97	Рассматривание иллюстраций «Осень»
Проза рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	1.Учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа. 2.Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.99	Раскрашивание раскрасок «Живая шляпа»
Сказки Рус. нар. сказка «Лисичка со скалочкой»	1.Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки. 2.Учить понимать и оценивать характер и поступки героев. 3.подвести к пониманию жанровых особенностей сказки	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.77	Рассматривание иллюстраций к сказке «Лисичка со скалочкой». Игра с настольным театром «Лисичка со скалочкой»
Произведения для заучивания	1.Воспитывать эмоциональное восприятие русской народной песенки.	Н.Е. Веракса Примерная основная	Рассматривание иллюстраций, книг с

<p>наизусть Рус. нар. песенка «Ножки, ножки, где вы были?»</p>	<p>2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать песенку наизусть, передавая интонацией вопрос, радостный ответ.</p>	<p>образовательная программа «От рождения до школы» стр.284</p>	<p>потешками, закличками, рус. нар. песенками.</p>
Октябрь			
<p>Фольклор Потешка «Зайчишка-трусичка...»</p>	<p>1.Воспитывать эмоциональное восприятие потешки. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове.</p>	<p>Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.282</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг с потешками, закличками, рус. нар. песенками.</p>
<p>Поэзия «Весёлые стихотворения»</p>	<p>1.Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия 2.Помочь в осмыслении значений образных выражений 3.Закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.83</p>	<p>Рассматривание книг.</p>
<p>Проза Рассказ Е. Чарушин «Про зайчат»</p>	<p>1.Знакомить с жанром рассказа. 2.Учить понимать тему и содержание рассказа. 3.Закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному слову. 4.Развивать интерес к информации, которую несёт текст.</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.82</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций, картинок зайчата, жизнь в лесу. Раскрашивание раскрасок дикие животные.</p>
<p>Сказки Рус. нар. сказка «Гуси-лебеди»</p>	<p>1.Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте 2.Развивать творческое воображение</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.78</p>	<p>Просмотр книг с русскими народными сказками. Раскрашивание раскрасок по сказке «Гуси-лебеди».</p>
<p>Произведения для заучивания наизусть А.С. Пушкин «Ветер. Ветер! Ты могуч...»</p>	<p>1.Воспитывать эмоциональное восприятие. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть.</p>	<p>Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.284</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций по сказкам А.С. Пушкина.</p>

Ноябрь			
Фольклор Ознакомление с малыми фольклорными формами	1.Познакомить с жанром загадки 2.Рассказать о жанрах скороговорки. 3.Объяснить назначение и особенности колыбельной песни	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.80	Рассматривание книг «Загадки»
Поэзия А. Барто «Уехали»	1.Учить понимать содержание стихотворения. 2.Помогать в осмыслении стихотворения. 3.Воспитывать ответственность за животных.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание книг, иллюстраций А. Барто. Раскрашивание раскрасок по стихам А. Барто.
Проза Рассказ В. Вересаев «Братишка»	1.Продолжать знакомить с жанром рассказа. 2.Учить понимать тему и содержание рассказа. 3.Развивать интерес к информации, которую несёт текст	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Просмотр книг.
Сказки «Три поросенка» пер. с англ. С. Михалкова	1.Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте 2.Развивать творческое воображение.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание книг со сказкой «Три поросенка». Раскрашивание раскрасок «Три поросенка».
Произведения для заучивания наизусть А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие стихотворения. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.284	Рассматривание книг, иллюстраций А. Барто. Раскрашивание раскрасок по стихам А. Барто.
Декабрь			
Фольклор Потешка «Кот на печку»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие потешки. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная	Рассматривание иллюстраций, книг с потешками, закличками,

пошел...»		программа «От рождения до школы» стр.282	рус. нар. песенками.
Поэзия стих А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1.Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 2.Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 3.Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание книг, иллюстраций «Зима», «Падает снег»
Проза Н. Сладков «Неслух»	1.Продолжать знакомить с жанром рассказа. 2.Учить понимать тему и содержание рассказа. 3.Развивать интерес к информации, которую несёт текст	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание книг по желанию детей
Сказки Рус. нар. сказка «Зимовье зверей»	1.Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей 2.Подводить детей к пониманию образного содержания пословиц.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.89	Рассматривание книг со сказками. Раскрашивание раскрасок по сказке «Зимовье зверей»
Произведения для заучивания наизусть Стих З. Александровна «Ёлочка»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие стихотворения. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.284	Рассматривание книг, иллюстраций «Новый год», «Ёлочка». Раскрашивание раскрасок «Ёлочка».
Январь			
Фольклор Пословицы, чистоговорки, скороговорки. считалки	1.учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа 2.Помогать произносить чистоговорки, скороговорки. Знакомые считалки	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.90	Рассматривание иллюстраций, книг с потешками, закличками, рус. нар. песенками

<p>Поэзия «Стихотворения о зиме»</p>	<p>1.Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. 2.Развивать образность речи.</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.86</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций «Зима» Раскрашивание раскрасок «Зима»</p>
<p>Проза С. Воронин «Воинственный Жако»</p>	<p>1.Продолжать знакомить с жанром рассказа. 2.Учить понимать тему и содержание рассказа. 3.Развивать интерес к информации, которую несёт текст.</p>	<p>Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг, дидактического материала «Птицы», «Попугай». Раскрашивание раскрасок «Попугай»</p>
<p>Сказки рус. нар. сказка в обработке О.Капицы «Лисичка-сестричка и Серый Волк»</p>	<p>1.Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей 2.Закреплять представления о жанровых особенностях сказки</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.97</p>	<p>Рассматривание книг со сказкой «Лисичка-сестричка и Серый Волк» Раскрашивание раскрасок «Лисичка-сестричка и Серый Волк»</p>
<p>Произведения для заучивания наизусть Стих В. Орлов «Почему медведь спит»</p>	<p>1.Воспитывать эмоциональное восприятие стихотворения. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть.</p>	<p>Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.284</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг «Медведи». Раскрашивание раскрасок «Дикие животные»</p>
Февраль			
<p>Фольклор Потешка «Идёт лисичка по мосту...»</p>	<p>1.Воспитывать эмоциональное восприятие потешки. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове.</p>	<p>Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.282</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг с потешками, закличками, рус. нар. песенками</p>
<p>Поэзия стих И. Сурикова «Зима»</p>	<p>1.Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 2.Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций «Зима» Раскрашивание раскрасок</p>

	образный язык стихотворения. 3.Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы	литературой и развитие речи» стр.101	«Зима»
Проза Н. Носов «Затейники»	1.Продолжать знакомить с жанром рассказа. 2.Учить понимать тему и содержание рассказа. 3.Развивать интерес к информации, которую несёт текст.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание книг по желанию детей
Сказки рус. нар. сказка «Жихарка»	1.Учить замечать образные слова и выражения в тексте. 2.Закреплять умение подбирать синонимы. 3.Помогать детям понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды к сказке.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.78	Рассматривание книг с русскими народными сказками
Произведения для заучивания наизусть Рус. нар. песенка «Дед хотел уху сварить»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие русской народной песенки. 3.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать песенку наизусть.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.284	Раскрашивание раскрасок «Рыбы», «Рыбалка»
Март			
Фольклор Потешка «Барашеньки»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие потешки. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.282	Рассматривание иллюстраций, книг с потешками, закличками, рус. нар. песенками
Поэзия Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1.Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. 2.Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.	Рассматривание иллюстраций, книг «Весна пришла, тает снег, бегут ручьи»
Проза	1.Продолжать знакомить с жанром рассказа.	Н.Е. Веракса	Рассматривание с

В. Бианки «Подкидыш»	2. Учить понимать тему и содержание рассказа. 3. Развивать интерес к информации, которую несёт текст.	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	произведениями книг В. Бианки. Раскрашивание раскрасок «Животные»
Сказки Братья Гримм «Бременские музыканты»	1. Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей 2. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание книг со сказками братьев Гримм
Произведения для заучивания наизусть Шотл. нар. песенка Пер. И. Токмаева «Купите лук...»	1. Воспитывать эмоциональное восприятие шотландской песенки. 3. Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать песенку наизусть.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание иллюстраций, книг «Весна пришла, тает снег, бегут ручьи»
Апрель			
Фольклор закличка «Иди, весна, иди, красна...»	1. Воспитывать эмоциональное восприятие заклички. 2. Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.282	Рассматривание иллюстраций, книг «Весна пришла»
Поэзия «Стихотворения о весне»	1. Учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний 2. Развивать образность речи, творческое воображение.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.93	Рассматривание иллюстраций, книг «Весна пришла»
Проза рассказ Е. Чарушина «Воробей»	1. Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	Рассматривание книг с рассказами Е. Чарушина

		стр.104	
Сказки рус. нар. сказка «У страха глаза велики»	1.Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения 2.Закреплять представление о жанровых особенностях произведения 3.Подводить к пониманию значения пословиц. Их места и значения в речи.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.95	Рассматривание книг с русскими народными сказками. Раскрашивание раскрасок по сказке «У страха глаза велики»
Произведения для заучивания наизусть В. Орлов «С базара...»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие весёлого стихотворения. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией вопрос и радостный ответ.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.284	Рассматривание иллюстраций, картинок «Овощи и фрукты» Игры с муляжами овощей и фруктов.
Май			
Фольклор закличка «Солнышко-вёдрышко...»	1.Воспитывать эмоциональное восприятие заклички. 2.Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.282	Рассматривание иллюстраций, книг «Весна пришла», «Солнышко»
Поэзия Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокращение)	1.Учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний 2.Развивать образность речи, творческое воображение.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание иллюстраций, книг «Весна пришла»
Проза М. Зощенко «Показательный ребенок»	1.Продолжать знакомить с жанром рассказа. 2.Учить понимать тему и содержание рассказа. 3.Развивать интерес к информации, которую несёт текст.	Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.283	Рассматривание любимых книг.
Сказки рус. нар. сказка в обработке	1.Развивать умения замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова. Образные выражения).	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с	Рассматривание книг с русскими народными сказками.

<p>А. Толстого «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>	<p>2. При помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки.</p>	<p>литературой и развитие речи» стр.103</p>	<p>Раскрашивание раскрасок по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>
<p>Произведения для заучивания наизусть Е. Серова «Одуванчик»</p>	<p>1. Воспитывать эмоциональное восприятие стихотворения. 2. Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть.</p>	<p>Н.Е. Веракса Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» стр.284</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг «Одуванчик»</p>

III. Организационный раздел

3.1. Описание развивающей предметно – пространственной среды по образовательной области «Речевое развитие»

Функциональная направленность	Модуль развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	Развитие речи Художественная литература	Наборы кукол бибабо: «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух», «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и лиса». Наборы пальчикового театра «Теремок», «Два веселых гуся», «Кошкин дом», Наборы резиновых игрушек «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Репка» Магнитный театр «Три медведя», «Репка», «Теремок», «Кто сказал мяу?» Шапочковый театр Театр на палочках Дидактические игры «В гостях у Маши и медведя», «Расскажи сказку». Сюжетные картинки. Иллюстрированные книги.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Направление развития	Список используемых источников
Развитие речи	1. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 208 с. 2. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с.
Восприятие художественной литературы	1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 288с. 2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]: коллективная монография /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - (ФГОС).

3.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

<i>Направления/ дисциплины</i>	Виды деятельности	Количество часов в день
Развитие речи Художественная литература	<p>Игровая деятельность: Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>	по 20 мин
	<p>Театрализованная деятельность: Совершенствовать диалогическую речь, Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям</p>	
	<p>Речевая деятельность: Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p>	

2.5. МОДУЛЬ 4 «Физическое развитие»

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

1.1.1. Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления

1.1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЮ № 4 «Физическое развитие» дисциплина «Здоровье»

направления модуля	Целевые ориентиры в соответствии с ОП
здоровье	<p>Владеет знаниями о частях тела и органах чувств.</p> <p>Соблюдает режим питания, обладает знанием о необходимости употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах, о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Владеет знаниями о понятиях «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Обладает умением устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Обладает умением оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Имеет представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Владеет знаниями про физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма.</p>

II. Содержательный раздел

2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Физическое развитие» / дисциплина Здоровье.

Работа по речевому развитию охватывает следующие структурные единицы:

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
здоровье	1 и 2 половина дня КГН Утренняя гимнастика Физминутки во время НОД Подвижные игры на прогулке Гимнастика после сна КГН	Индивидуальные, подгрупповые Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Беседы Игровое упражнение Рассматривание иллюстраций	Игровая деятельность Игры и упражнения со спортивным инвентарем	Информационные стенды, беседы, досуг, напоминание, объяснения, рекомендации.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» / дисциплина Здоровье.

методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу

- наглядные (рассматривание картинок,)
- словесные (рассказ, беседа)
- практические (игровой метод, метод упражнения)

Направления / дисциплины образовательной области	формы организации
здоровье	1 и 2 половина дня Физминутки, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения, беседы, рассматривание иллюстраций, подвижные игры, КГН

2.4. Иные характеристики содержания образовательной области «Физическое развитие» / дисциплина Здоровье.

№ п/п	Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность детей
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Беседа «Хорошо на свете жить»	Дать представление о ценности жизни	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 14 с.	Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»
2	Беседа «Здоровье»	Формировать первичные представления о здоровье	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 15 с.	Рассматривание иллюстраций о ЗОЖ
3	Беседа «Помощники здоровья» вода	Дать представление о воде как помощнике и защитнике здоровья	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 16 с.	Экспериментирование с водой
4	Беседа «Помощники здоровья» Режим дня, зарядка	Дать представление о режиме дня и зарядке как помощнике здоровья	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 19 с.	Сюжетно-ролевая игра «В садике»
Октябрь				
1	Беседа «Помощники здоровья» Движение	Расширить представление о важности движения для поддержания здоровья.	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 19 с.	Настольная игра «Виды спорта».
2	Беседа «Помощники здоровья» Чистота	Закреплять представление о важности поддержания чистоты вокруг себя, своего тела	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 19 с.	Сюжетно-ролевая игра «Наведем порядок в доме»
3	Пословицы и поговорки о здоровье. Беседа «Что такое здоровье?»	Закрепить представление о здоровье и правилах его сохранения	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 20 с.	Рассматривание сюжетных картинок о ЗОЖ
4	Беседа «Волшебное слово «Здравствуй!»	Формировать понимание о важности пожелания здоровья для людей	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 21 с.	Разукрашивание картинок на тему здоровья

Конкурс «Поздоровайся с другом»				
Ноябрь				
1	Беседа «Зачем режим необходим» Игра «Разложи по порядку»	Формировать и поддерживать желание соблюдать режим дня.	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 23 с.	Д.И. «Режим дня»
2	Беседа «Закаляться-с болезнями не знаясь»	Расширять представление о важности закаливающих процедур	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 25 с.	Разукрашивание картинок про закаливание.
3.	Беседа «Баня»	Расширять представление о бане как закаливающей процедуре	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 26с.	Сюжетно-ролевая игра «В бане»
4	Беседа «Вода»	Расширять представление о воде в качестве закаливающей процедуре	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 27с.	Экспериментирование с водой
Декабрь				
1	Загадки и чистоговорки о закаливании	Закрепить представление о закаливающих процедурах.	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 28с.	Рассматривание иллюстраций на данную тему
2	Беседа «Мой дружок-веселый мячик»	Закрепить интерес к играм с мячом	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 32с.	Подвижные игры с мячом
3	Беседа «Мы-будущие олимпийцы»	Дать представление об олимпийских играх	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 33с.	Подвижные игры с мячом
4	Эстафета, подвижные игры, стихи и загадки об олимпиаде	Закрепить представление об олимпийских играх	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 35с.	Подвижные игры в зале
Январь				

1	Беседа «Профессия-спортсмен»	Вызвать интерес к профессии «спортсмен»	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 36с.	Рассматривание иллюстраций «Зимние виды спорта» Рисование /раскрашивание «Виды спорта»
2	Беседа «Начистоту, про гигиену и чистоту»	Продолжать формировать базовые культурно-гигиенические навыки	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 42с.	Рассматривание иллюстраций по теме
3	Беседа «Ухаживаем за руками»	Уточнять и расширять представление о частях тела и их значении для жизни и здоровья	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 43 с..	Рассматривание иллюстраций по теме
4	Беседа «Ухаживаем за ногами»	Уточнять и расширять представление о частях тела и их значении для жизни и здоровья	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 44 с	Рассматривание иллюстраций по теме
Февраль				
1	Беседа «Наведем порядок и чистоту дома»	Продолжать формировать базовые культурно-гигиенические навыки, стремление к порядку.	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 45 с	Сюжетно-ролевая игра «Уборка»
2	Беседа «Одеваемся с умом» Что такое одежда?	Дать представление об одежде как о защите нашего тела	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 50 с	Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку»
3	Беседа «Одеваемся с умом» Из истории костюма	Дать представление о многофункциональности одежды	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 51 с	Настольная игра «Костюмы народов России»
4	Беседа «Одеваемся с умом» Назначение одежды	Дать представление о том как одежда удерживает тепло, защищает от жары и дождя.	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 52 с	Дидактическая игра «Одень куклу»
Март				
1	Беседа «Одеваемся с умом» Путешествие в прошлое обуви	Дать представление об обуви как защите ног от природных явлений.	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 53 с	Разукрашивание красками нарисованной обуви

2	Беседа «Знакомимся с анатомией» Игровое упражнение	Уточнять и расширять представление о частях тела, пояснить их значение для жизни и здоровья человека	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 53 с	Танцевальные движения под музыку
3	Беседа «Спинки-тростинки»	Расширять представление о важности правильной осанки	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 57 с	Сюжетно-ролевая игра «У хирурга»
4	Беседа «Кожа наш защитник»	Уточнять и расширять представление о коже человека, пояснить ее значение для жизни и здоровья человека.	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 59с	Сюжетно-ролевая игра «Идем мыться в баню»
Апрель				
1	Беседа «Ушки для звуков ловушки» Игра «Узнай по голосу»	Уточнять и расширять представление о частях тела, пояснить их значение для жизни и здоровья человека	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 62с	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»
2	Беседа «Правила гигиены и безопасности» Игровые упражнения, самомассаж	Продолжать уточнять и расширять представление о частях тела, пояснить их значение для жизни и здоровья человека	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 64с	Игры с «Су-джуком»
3	Беседа «Вот вопрос-Зачем нам нос?»	Уточнять и расширять представление о частях тела, пояснить их значение для жизни и здоровья человека	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 68с	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
4	Беседа «Что такое насморк?»	Продолжать формировать базовые культурно-гигиенические навыки	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 70с	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
Май				
1	Беседа «Чтобы глазки блестели»»	Продолжать формировать представления о роли частей тела и органов чувств	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 70с	Рассматривание иллюстраций на данную тему
2	Беседа «Чтоб кусался зубок»	Продолжать уточнять и расширять представление о частях тела, пояснить их значение для жизни и здоровья человека	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 76с	Раскрашивание картинок на данную тему
3	Беседа «Что такое микробы»	Углубить представление о микробах, поддерживать желание вести здоровый образ жизни,	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 79с	Сюжетно-ролевая игра «В лаборатории»

4	Беседа «Себя береги и другим помощи»	Формировать умение обращаться за помощью взрослых при плохом самочувствии	Лыкова И.А. Безопасность жизни и здоровья. 2017г. 83с	Сюжетно-ролевая игра «Мама заболела»
---	---	---	---	--------------------------------------

III. Организационный раздел

3.1. Описание развивающей предметно – пространственной среды по образовательной области «Физическое развитие» / дисциплина Здоровье.

Функциональная направленность	Модуль развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Здоровье Физическое развитие	Центр двигательной активности	Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов. Обручи. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Тонкий канат Флажки разных цветов Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках». Кольцебросы. Ребристые и массажные дорожки. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера); Бубен большой и маленький;

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Направление развития	Список используемых источников
здоровье	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с.

3.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

<i>Направления/ дисциплины</i>	Виды деятельности	Количество часов в день
<i>здоровье</i>	Игровая деятельность: Расширять представления о видах спорта, различных спортивных упражнениях и спортивном инвентаре; явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.	<i>20 мин</i>
	Речевая деятельность: Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать приучать детей запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.	
	Познавательная деятельность: формирование представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	

2.6.МОДУЛЬ 5 «Художественно – эстетическое развитие»

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

1.1.1. Основные цели и задачи

Цель Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Задачи:

Приобщение к искусству

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями
- и особенностями воспитанников.

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по МОДУЛЬ 5 «Художественно – эстетическое развитие»

направления модуля	Целевые ориентиры в соответствии с ОП
Приобщение к искусству	<p>Интересуется искусством. Выражает эстетические чувства, проявляет эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Обладает знаниями о профессиях артиста, художника, композитора.</p> <p>Обладает знаниями о различии жанров и видов искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Имеет представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</p> <p>Интересуется различными строениями, расположенными вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Интересуется театром, библиотекой, выставками и музеем.</p> <p>Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Бережно относится к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование. Сформировано умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Сформировано представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Умеет располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавляет новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); имеет представление о том, как можно получить эти цвета. Умеет</p>

	<p>смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развито желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплено умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.</p> <p>Обладает умением закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплено умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года сформировано умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Сформировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Лепка. Интересуется лепкой; совершенствуется умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплены приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; обладает умением прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Знаком с приемами использования стеки. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Владеет приемами аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Интересуется аппликацией, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Сформировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучен вырезыванию, начиная с навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Расширяет количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплены навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Проявляет активности и творчества.</p> <p>Декоративное рисование сформировано умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Знаком с городецкими изделиями. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
Конструктивно-модельная	Обращает внимание на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

деятельность	<p>Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Владеет умением сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучен конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).</p>
--------------	--

II. Содержательный раздел

2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию ориентировано на разностороннее развитие дошкольников 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области МОДУЛЬ 5 «Художественно – эстетическое развитие»

Работа по речевому развитию охватывает следующие структурные единицы:

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность	1 и 2 половина дня Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность	Театрализованные игры Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Беседа	Игровая деятельность Музыкальная деятельность	Информационные стенды Беседы, досуг, напоминание, объяснения, мастер-классы.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области МОДУЛЬ 5 «Художественно – эстетическое развитие»

методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу

практические-метод упражнений, игровой
наглядные-прослушивание записей, рассматривание картин
словесные-игры-драматизации

Направления /дисциплины образовательной области	формы организации
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Конструирование	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. создание ситуации-упражнения. игры с правилами, беседы, диалоги, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации. этические беседы. Индивидуальные, подгрупповые Сюжетно – ролевые игры Беседы Рассматривание иллюстраций Изобразительная деятельность Театрализованные игры Наблюдение Музыкальную деятельность Показ способа действия

2.4. Иные характеристики содержания образовательной области МОДУЛЬ 5 «Художественно – эстетическое развитие»

2.4.1. Изобразительная деятельность/рисование

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность с детьми
	Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Тема «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр. 23	Целевая прогулка по территории детского сада.
2	Тема «Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение пользоваться кистью и красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.27	Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий цветов. Наблюдение за цветами на клумбе.
3	Тема «Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить передавать в рисунке особенности круглой и овальной формы. Упражнять в умении закрашивать.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.30	Игры с воздушными шарами.
4	Тема Рисование сюжетное по замыслу	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Воспитывать интерес к познанию своего ближайшего окружения и отображению его в рисунке.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.20	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.
Октябрь				
1	Тема «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней	Обводка трафарета листьев и раскрашивание.

			группе детского сада. стр.31	Наблюдение за падающими листьями.
2	Тема «Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.33	Рассматривание иллюстраций в книгах
3	Тема Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить составлять на бумаге простой узор из элементов народного орнамента.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.34	Рассматривание декоративных фартуков.
4	Тема Рисование модульное «Кисть рябины»	Учить детей рисовать кисть калины ватными палочками.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.48	Наблюдение за деревьями, рассматривание иллюстраций.
Ноябрь				
1	Тема Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, точки, мазки и другие знакомые элементы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.40	Рассматривание одежды, украшенной узорами.
2	Тема «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.43	Рассматривание иллюстраций, фотографий рыбок.
3	Тема «Маленький гномик»	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых частей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.42	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.

4	Тема Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, правильно держать карандаш. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.38	Беседы о том, что интересного видели дети
Декабрь				
1	Тема «Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать красками и кистью	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.47	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, открыток.
2	Тема «Новогодние открытки»	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и передавать задуманное.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.48	Рассматривание открыток, повторение новогодних песен и стихов.
3	Тема «Нарядная елка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней ели. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.54	Рассматривание открыток, повторение новогодних песен и стихов.
4	Тема «Морозные узоры»	Учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Экспериментировать с красками для получения разных оттенков.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детсаду. стр.68	Наблюдение за узорами, рассказы детей.
Январь				
1	Тема «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Закреплять умение рисовать красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.51	Повторение песен о елке, стихов.
2	Тема «Развесистое дерево»	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной	Наблюдение на прогулках,

			деятельности в средней группе детского сада. стр.52	рассматривание иллюстраций.
3	Тема «Кто-кто в рукавичке живет»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер героев.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.84	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.
4	Тема Декоративное рисование «Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элемент узора.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.57	Знакомство с дымковскими игрушками.
Февраль				
1	Тема «Красивая птичка»	Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.61	Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций.
2	Тема «Храбрый мышонок»	Учить передавать сюжет литературного произведения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа стр.104	Рассматривание иллюстраций, рассказывание сказок.
3	Тема «Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека, передавая соотношение частей по величине. Учить изображать простые движения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.60	Участие детей в музыкальных мероприятиях, рассматривание фотографий, иллюстраций.
4	Тема «Флажки»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе дет. сада. стр.68	Игры с флажками. Рассматривание иллюстраций.

Март				
1	Тема «Красивые цветы»	Учить рисовать цветы, используя различные формообразующие движения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.64	Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов.
2	Тема «Козлятки выбежали на лужок»	Продолжить учить рисовать животных. Учить сравнивать животных, выделяя общее и различное.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.69	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций. Подвижные игры.
3	Тема «Платье для куклы»	Учить составлять узор из знакомых элементов.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.68	Рассматривание предметов декоративного характера.
4	Тема «Матрешки»	Познакомить с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать с натуры.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.108	Знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства. Рассматривание матрешек, иллюстраций.
Апрель				
1	Тема «Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Совершенствовать приемы украшения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.72	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.
2	Тема «Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.74	Наблюдение на прогулке, чтение стихов.

3	Тема «Дом, в котором ты живешь»	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.77	Наблюдение на прогулке, рассказы детей. Рассматривание иллюстраций.
4	Тема «Кошка с воздушными шарами»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.124	Рассказы о кошках, игры с воздушными шарами.
Май				
1	Тема «Празднично украшенный дом»	Учить передавать впечатление от празднично украшенного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.78	Наблюдение на прогулке, рассматривание иллюстраций.
2	Тема «Радуга-дуга»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных явлениях.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.138	Наблюдение за радугой, рассматривание иллюстраций.
3	Тема «Нарисуй картинку про весну»	Учить передавать впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.81	Наблюдение на прогулке, рассматривание иллюстраций.
4	Тема «Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить задумывать содержание работы. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.82	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.

2.4.2. Изобразительная деятельность/лепка-аппликация

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность			
	Тема	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	Тема Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к труду сверстников.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.23	Лепка сладостей для магазина. Рассматривание и игры с муляжами фруктов и ягод С/р игра Магазин «Ягоды», «Фрукты»
2	Тема Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Воспитывать самостоятельность, активность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.28	Лепка «Дары осени»
3	Тема Аппликация «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.25	Игры с флажками
4	Тема Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить правильно держать ножницы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.30	Рассматривание декоративных салфеток.
Октябрь				
1	Тема Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя ранее усвоенные приемы лепки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.	Рассказы детей о прогулках в лес и сборе грибов

			стр.32	
2	Тема Лепка «Угощение для кукол»	Учить передавать в лепке выбранный предмет, используя ранее усвоенные приёмы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.35	Игры детей в игровом уголке
3	Тема Аппликация «Лодки плывут по реке»	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивая изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.35	Рассматривание иллюстраций, рассказы детей.
4	Тема Аппликация «Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата, учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, полукруги	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.34	Рассматривание декоративных изделий с простым узором
Ноябрь				
1	Тема Лепка «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками. Учить передавать относительную величину тела.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.43	Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание росписи.
2	Тема Лепка «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.42	Рассматривание иллюстраций рыбок, рассказы детей.
3	Тема Аппликация «Тучка по небу бежала»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики-разрезать полоски бумаги и наклеивать их в пределах контура.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.52	Наблюдение за тучами и облаками, рассматривание иллюстраций.

4	Тема Аппликация «Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять композицию из полосок, чередующихся по цвету. Продолжать учить разрезать ножницами, двигаясь по прямой линии.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.64	Рассматривание иллюстраций, рассказы детей. Подвижные игры.
Декабрь				
1	Тема Лепка «Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке. Развивать чувство формы и пропорций.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.70	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, открыток.
2	Тема Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество. Закреплять разнообразные приемы лепки	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.50	Разнообразные игры с игрушками.
3	Тема Аппликация «Бусы на елку»	Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусин. Чередовать бусины разного цвета.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.49	Рассматривание открыток, повторение новогодних песен и стихов.
4	Тема Аппликация «Праздничная елочка»	Учить составлять изображение ели из треугольников. Развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа стр.74	Рассматривание открыток, повторение новогодних песен и стихов.
Январь				
1	Тема Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезании круглых форм из квадратов. Закреплять приемы владения ножницами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.52	Игры с пирамидками.

2	Тема Аппликация «Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.54	Игры с машинами, автобусами. Наблюдение за транспортом. Рассматривание иллюстраций.
3	Тема Лепка «Птичка»	Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.51	Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание народных игрушек.
4	Тема Лепка «Снежная баба»	Продолжать учить создавать выразительные образы конструктивным способом. Учить лепить последовательно.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.78	Рассказывание сказок, наблюдение на прогулке, лепка снеговиков из снега.
Февраль				
1	Тема Лепка «Веселые вертолеты»	Учить лепить вертолет конструктивным способом. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.98	Игры с самолетами/вертолетами. Рассматривание иллюстраций.
2	Тема Лепка «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.62	Игры на прогулке, создание снеговиков из снега.
3	Тема Аппликация «Летающие самолеты»	Учить правильно составлять изображение из деталей, аккуратно наклеивать.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада стр.60	Игры с самолетами, рассматривание иллюстраций.
4	Тема Аппликация «Избушка ледяная и	Учить создавать образы разных избушек. Закреплять навык разрезания квадрата для получения треугольников.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.

	лубяная»		стр.94	
Март				
1	Тема Аппликация «Красивый букет»	Формировать навыки коллективного творчества. Развивать умение создавать изображение вариативными способами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. стр.64	Подготовка к празднику, повторение стихов, песен. Рассматривание открыток, иллюстраций.
2	Тема Аппликация «Сосулька на крыше»	Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.118	Наблюдение на прогулке
3	Тема Лепка «Цветы-сердечки»	Учить лепить рельефные картины. Развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.106	Рассматривание изображений цветов в декоративно-прикладном искусстве.
4	Тема Лепка «Филимоновские игрушки»	Познакомить с филимоновской игрушкой. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.114с	Рассматривание филимоновских игрушек-свистулук.
Апрель				
1	Тема Лепка «Мисочки трех медведей»	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе дет сада. стр.73	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.
2	Тема Лепка «Звезды и кометы»	Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр126	Рассматривание иллюстраций, рассказы детей

3	Тема Аппликация «Живые облака»	Учить изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы. Продолжать освоение обрывной техники аппликации.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.122	Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке.
4	Тема Аппликация «Ракеты и кометы»	Учить создавать и вырезать ракету, делить квадрат на треугольники.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.128	Рассматривание иллюстраций.
Май				
1	Тема Лепка «Муха-цокотуха»	Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. стр.142	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.
2	Тема Лепка «Птичка клюет зернышки»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. стр.78с	Наблюдение на прогулке
3	Тема Аппликация «Красная Шапочка»	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. стр.79	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.
4	Тема Аппликация «Волшебный сад»	Учить создавать коллективную композицию. Самостоятельно определять содержание изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. стр.81	Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.

2.4.3. Конструктивно - модельная деятельность

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность с детьми
	Тема	Цель	Источник Автор, название методической литературы	Форма и виды работы
Сентябрь				
1	«Загородки и заборы»	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 13 с	«Мастерим из песка»
2	«Домики, сарайчики»	Упражнять детей в огораживании небольшого пространства кирпичиками и пластинами, в умении делать перекрытия, в усвоении пространственных понятий, в различении и назывании цветов.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 21с.	«Конструирование ворот для гаража»
3	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Помочь установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ симметричного конструирования. Создать ситуацию для конструирования дороги. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. 24 с	Выкладывание дорожек из подручного материала на участке.
4	«Как мы строили лабиринт с кладовкой»	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Андерсена Г.-Х. Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единое целое. Учить фиксировать начало и конец дорожки условными знаками.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Средняя группа. 28 с	«Конструируем ограждения по замыслу»

Октябрь				
1	«Терема»	Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 28с.	Целевая прогулка по территории детского сада. Рассматривание построек.
2	«Лесной детский сад»	Учить организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, конструировать различные предметы деятельности, объединять постройки единым сюжетом.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 34с.	«Сделаем клетки для зоопарка»
3	«Как грядки превратились в огород»	Расширить опыт конструирования построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и размещения грядок.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 36 с	Наблюдение за огородом в садике
4	«Как на кустиках постепенно зрели ягодки»	Вызывать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод с образами фантазии	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 48 с	Наблюдение за ягодами на участке
Ноябрь				
1	«Грузовые автомобили»	Дать обобщенное понятие о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в анализе образцов, дать представление о строительной детали- цилиндре и его свойствах.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 37с.	Разукрашивание автомобилей
2	«Мосты»	Дать представление о мостах, их строении, назначении, закреплять умение анализировать образцы постройки, познакомить с трафаретной линейкой, упражнять в работе с ней, в сравнении фигур.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 45с.	Рассматривание фотографий, открыток, буклетов об архитектуре города.

3	«Как шишки стали лесными жителями»	Продолжить знакомить детей с художественным видом конструирования -из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей. Напомнить способ соединения деталей с помощью пластилина или воска.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 50 с	Поделки из природного материала
4	«Как из искорки вспыхнул костер»	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала и способа конструирования. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 64 с	Экспериментирование с бумагой и фольгой
Декабрь				
1	«Корабли»	Дать представление о разных видах судов, подвести к обобщению, что у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба, упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу, развивать способность к зрительному анализу.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 49с.	Рассматривание иллюстраций о кораблях
2	«Самолеты»	Дать представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения, подвести к обобщению, что у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси, упражнять в конструировании самолетов по образцу, в придумывании своих вариантов построек.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 51с.	Аппликация «соберем самолет»
3	«Как бумага стала китайским фонариком»	Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закрепить навыки резания до метки. Познакомить с цветовой символикой.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 68 с	Рассматривание иллюстраций по теме
4	«Как квадрат превратился в маску с ушами»	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажные квадраты по диагонали и изменять форму	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 74 с	Игры с театром теней
Январь				
	«Конструирование из снега на прогулке»	Создать условие для художественного экспериментирования со снегом. Вызвать интерес к конструированию семей	Лыкова И.А. Конструирование в	Лепим разные фигуры из снега

1		снеговиков из трех-пяти фигур.	детском саду 76 с	
2	«Как мы построили кровати для трех медведей»	Уточнить представление о кровати как предмете мебели. Инициировать освоение способов создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжить знакомить с бруском.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 78 с	Строим мебель для зверей
3	«Как лоскутки стали узелковыми куклами»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Формировать трудовые действия: сворачивания, скручивания, завязывания, обматывание.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 84 с	Экспериментирование с различными лоскутками.
4	«Как обеденный стол стал письменным»	Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели. Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Продолжить знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 88 с	Строим мебель для кукол
Февраль				
1	«Как мы строили вместе высокую горку»	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования ассиметричных построек. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 90 с	Строим горки из снега для кукол.
2	«Как мы конструировали машины»	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию; загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 92 с	Сюжетно-ролевая игра «Авторемонтная мастерская»
3	«Как мы построили тоннель для машины»	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннеле по условиям.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 94 с	Строим тоннели из подручных материалов

4	«Как соломка помогла нам сделать открытки»	Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами. Разнообразить технику «коллаж». Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 96с	Экспериментирование с соломкой.
Март				
1	«Как полка превратилась в книжный шкаф»	Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Продолжить знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 100 с	Рассматривание иллюстраций по теме
	«Как варежки стали театральным куклам»	Расширить представление о театре как интегрированном искусстве, продолжить знакомить с видами театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывания, прикручивания, привязывания)	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 102 с	Играем в театр кукол
3	«Как загородка превратилась в зоосад»	Расширять опыт создания замкнутых построек по условию. Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Инициировать поиск способов замыкания конструкций в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 104 с	Строим клетки для животных
4	«Как мы построили мосты через речку»	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способа создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 106 с	Строим мосты на участке из подручного материала
Апрель				
		Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представлений о его строении и	Лыкова И.А.	Аппликация «Космическая ракета»

1	«Вот какие разные у нас звездолеты».	назначении. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля.	Конструирование в детском саду 108 с	
2	«Как ворота превратились в красивую арку»	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Показать варианты открывающихся ворот и варианты арок.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 110 с	Строим замок из магнитного конструктора
3	«Как мы воздвигли обелиск победы»	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 112 с	Рассматривания иллюстраций по теме
4	«Как лист бумаги стал письмом с фронта»	Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольной» в подарок ветеранам войны. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист в разных направлениях. Начинать учить ставить цели мотивы своей деятельности.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 114 с	Экспериментирование с бумагой
Май				
1	«Как листок стал бумажным самолетиком»	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать складывать лист бумаги в разных направлениях. Знакомить с искусством оригами.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 116с	Аппликация «Самолет»
2	«Как мы вместе построили красивый город»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду 120 с	Строим город из песка
3	Повторение	Упражнять в конструировании по чертежам, в умении строить элементарные схемы, уточнять пространственные понятия	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 55с.	Строим по схемам дома

4	Повторение	Закреплять представление об объемных геометрических телах, упражнять в различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел, уточнять конструктивные свойства геометрических тел, упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала 62с.	Сюжетно-ролевая игра «Конструкторское бюро»
---	------------	---	--	---

III. Организационный раздел

3.1. Описание развивающей предметно – пространственной среды по образовательной области МОДУЛЬ 5 «Художественно – эстетическое развитие»

Функциональная направленность	Модули развития, активности	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.	Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования, кисти разных размеров, салфетки для промачивания кисточек; Материал для лепки: пластилин, соленое тесто, глина, стеки, формочки. индивидуальные клеёнки; Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага; Образцы по аппликации и рисованию; Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины; Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники»; Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет
	Конструктивно-модельная деятельность.	Конструктор деревянный мелкий и крупный; Пластмассовый напольный конструктор; мозаика; пазлы; конструирование из бумаги «Оригами»; игрушки со шнуровками и застёжками; металлический конструктор; небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые
	Музыкально-художественная деятельность.	Погремушки; балалайки; барабан, маракасы, металлофон, бубны; микрофон; дидактический материал «Музыкальные инструменты»; Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Направление развития	Список используемых источников
Изобразительная деятельность	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.: цв. вкл. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 152 с.
Лепка/ аппликация	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.: цв. вкл. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 152 с.
Конструирование	1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. 2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с.

3.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Направления/ дисциплины	Виды деятельности	Количество часов в день
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i> <i>Изобразительная деятельность</i>	Игровая деятельность: учить детей играть на детских музыкальных инструментах. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетическо-воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).	20 мин
	Речевая деятельность: учить правильно называть музыкальные инструменты. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	
	Познавательное развитие -Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства.	

2.7.МОДУЛЬ 6. Игровая деятельность

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

1.1.2.Основные цели и задачи

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и

характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.2..Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по игровой деятельности

направления модуля	Целевые ориентиры
Сюжетно-ролевые игры.	<p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Подбирает предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развито умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Умеет договариваться с детьми о том, что будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Умеет считаться с интересами товарищей.</p>
Подвижные игры.	<p>Проявляет самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучен к самостоятельному выполнению правил.</p>
Театрализованные игры.	<p>Способен воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.</p> <p>Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.</p> <p>Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Приучен использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p>
Дидактические игры.	<p>Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствуются тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Стремиться освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),</p>

II. СОЖЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в **Развитие игровой деятельности**.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в игровой деятельности

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей

- Сюжетные
самостоятельные
игры**
- Сюжетно–отобразительные
 - Сюжетно-ролевые
 - Режиссерские
 - Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

- Досуговые игры**
- Интеллектуальные
 - Игры- забавы, развлечения
 - Театрализованные
 - Празднично-карнавальные
 - Компьютерные

Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Народные игры

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Обрядовые игры

- *Семейные
- *Сезонные
- *Культовые

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

2.3.Иные характеристики содержания игровой деятельности

Совместная деятельность, самостоятельная деятельность		
Форма и виды работы	Цель	Источник Автор, название методической литературы
Сентябрь		
С/р. игры	<p>«Семья» Цель. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p> <p>«Поликлиника» Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».</p> <p>«Детский сад» Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку
Подвижные	<p>«Зайка серый умывается...» (прыжки) Цель: Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Учить соотносить действия со словами.</p> <p>«Зайцы и волк» (прыжки) Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Что в корзинку мы берем» Д/задача: закрепить у детей знания о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.</p> <p>«Вершки – корешки» Д/задача: учить детей составлять целое из частей.</p>	см. картотеку
Театрализованные	<p>«Возьмем Мишку на прогулку» Цель: развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.</p> <p>«Игра с пальчиками» Цель: приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.</p>	см. картотеку
Октябрь		
С/р игры	Магазин Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»

	<p>«Зоопарк» Цель: расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.</p> <p>«Строим дом» Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».</p>	см. картотеку
Подвижные	<p>«Мяч через сетку» (бросание и ловля мяча) Цель: Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча через сетку двумя руками снизу и из-за головы.</p> <p>«Лошадки» (бег) Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>Игра с мячом «Воздух, земля, вода» Д/задача: закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.</p> <p>«Угадай, что в мешочке?» Д/задача: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.</p>	см. картотеку
Театрализованные	<p>«Одно и тоже по-разному» Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.</p> <p>«Кругосветное путешествие» Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.</p>	см. картотеку
Ноябрь		
С/р игры	<p>«Скорая помощь» Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».</p> <p>«Магазин» Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».</p> <p>«Семья» Цель. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку

	детьми.	
Подвижные	<p>«Найди где спрятано» (ориентировка в пространстве) Цель: Учить ориентироваться в комнате или на участке, выполнять действия по сигналу.</p> <p>«Найди себе пару» (бег) Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Природа и человек» Д/задача: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p> <p>«Выбери нужное» Д/задача: закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.</p>	см. картотеку
Театрализованные	<p>«Превращение предмета» Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>«Король» (вариант народной игры)» Цель. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.</p>	см. картотеку
Декабрь		
С/р. игры	<p>«Детский сад» Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.</p> <p>«Парикмахерская» Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p> <p>«Ветеринарная лечебница» Цель: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку
Подвижные	<p>«У медведя во бору» (Бег) Цель: Приучать детей поочерёдно выполнять разные функции (убегать и ловить).</p> <p>«Найди где спрятано» Цель: учить детей ходить по всему помещению, ища спрятанный предмет. Развивать внимание выдержку.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Когда это бывает?» Д/задача: учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.</p> <p>«Звери, птицы, рыбы» Д/задача: закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.</p>	см. картотеку

Театрализованные	<p>«День рождения» Цель. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p> <p>«Бабушка Маланья» Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.</p>	см. картотеку
Январь		
С/р. игры	<p>Зоопарк Цель: расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.</p> <p>Семья Цель. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p> <p>Поликлиника Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку
Подвижные	<p>«Найди и промолчи» (ориентировка в пространстве) Задачи: Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку.</p> <p>«Перелёт птиц» (лазание) Задачи: Развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазании по гимнастической лестнице.</p> <p>«Пастух и стадо» Цель: закрепление умения играть по правилам игры. Упражнять в ползании на четвереньках по залу.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Сложи животное» Д/задача: закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичных признаках.</p> <p>«Что из чего сделано?» Д/задача: учить детей определять материал, из которого сделан предмет.</p>	см. картотеку
Театрализованные	<p>Режиссерская игра «Гуси». Цель - развивать у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p>	см. картотеку
Февраль		

С/р. игры	<p>Парикмахерская Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p> <p>Детский сад Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.</p> <p>Магазин Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку
Подвижные	<p>«Самолеты» (бег) Задачи: Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге.</p> <p>«Пастух и стадо» Задачи: Закрепление умения играть по правилам игры. Упражнять в ползании на четвереньках по залу.</p> <p>Подвижная игра «Перелёт птиц» Цель: развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазании по гимнастической лестнице.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Назови три предмета» Д/задача: упражнять детей в классификации предметов.</p> <p>«Чудесный мешочек». (Чем питаются животные) Д/задача: закрепить знания у детей, чем питаются животные. Развивать познавательный интерес.</p>	см. картотеку
Театрализованные	<p>Режиссерская игра. Настольный театр «Песня-песенка». Цель - развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звукосочетания (ля-ля-ля, ку-ка-ре-ку, мяу, кря-кря-кря, гав-гав-гав, ква-ква-ква) по подражанию.</p>	см. картотеку
Март		
С/р. игры	<p>Автобус Цель. Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.</p> <p>Магазин Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку

Подвижные	<p>«Цветные автомобили» (бег) Задачи: Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять детей в беге, ходьбе.</p> <p>«Бездомный заяц». (бег) Задачи: Учить детей действовать по сигналу. Развивать внимание, смекалку.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Полезные – неполезные» (Продукты) Д/задача: закрепить понятия полезные и вредные продукты.</p> <p>«Кто где живёт» (Животные) Д/задача: закреплять знания о животных и местах их обитания.</p>	см. картотеку
Театрализованные	<p>Режиссерская игра по стихотворению А. Барто «Кто как кричит?». Цель - развивать речевой слух, умение правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний (ку-ка-ре-ку, кудах-тах-тах, мур-муррр, ам-ам, кря-кря-кря, му-му-у). Развивать способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.</p>	см. картотеку
Апрель		
С/р. игры	<p>Шоферы Цель. Закрепление знаний и умений о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду шофера.</p> <p>Парикмахерская Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку
Подвижные	<p>«Лиса в курятнике» (прыжки) Задачи: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.</p> <p>«Подбрось-поймай» (игра с бросанием и ловлей мяча) Задачи: Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Цепочка» (Живая, неживая природа) Д/задача: уточнять знания детей об объектах живой и неживой природы.</p> <p>«Что было бы, если из леса исчезли...» Д/задача: закреплять знания о взаимосвязи в природе.</p>	см. картотеку

Театрализованные	<p>Режиссерская игра. Пальчиковый театр «Теремок». Цель - развивать и совершенствовать у детей умения правильно произносить звук «у-у-у-у», звукосочетания (пи-пи-пи-пи, ква-ква-ква,) и несложные фразы (я зайка-попрыгайка; я лисичка-сестричка; я волк-зубами щелк, я мишка-медведь) на одном выдохе. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Развивать речевую активность детей.</p> <p>Режиссерская игра. Магнитный театр Сказка «Поспешили - насмешили». Цель - развивать речевой слух и речевую активность детей. Побуждать детей произносить звукосочетания (ква-ква-ква, пи-пи-пи, ко-ко-ко, го-го-го, му-му-му) по подражанию. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p>	см. картотеку
Май		
С/р. игры	<p>Ветеринарная лечебница Цель: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>Семья Цель. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.</p> <p>Магазин Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».</p>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» см. картотеку
Подвижные	<p>«Птичка и кошка» (бег) Задачи: Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.</p> <p>«Кто ушёл?» (на ориентировку в пространстве, внимание) Задачи: Учить детей ориентироваться в помещении группы и на участке. Развивать память, внимание.</p> <p>«Ловишки» (бег) Задачи: Учить бегу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p>	Н.Е. Веракса «От рождения до школы» стр.312 см. картотеку
Дидактические	<p>«Я знаю» (Природа) Д/задача: закреплять знания о природе. Развивать познавательный интерес.</p> <p>«Что это такое?» (Живая, неживая природа) Д/задача: закреплять знания о живой и неживой природе. Развивать мышление.</p>	см. картотеку
Театрализованные	<p>Режиссерская игра. Настольный театр по сказке Дональда Биссета «Га-га-га». Цель - развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать детей произносить звук (ж) и звукосочетания (га-га-га, мяу, гав-гав, и-го-го, н-но, кыш, му-у-у, ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку) по подражанию, правильно артикулируя звуки. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p>	см. картотеку

III. Организационный раздел

3.1. Описание развивающей предметно – пространственной среды по развитию игровой деятельности

Функциональная направленность	Модуль развития, активности	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Группа	Игровой	<p>Набор парикмахера, касса, весы, калькулятор, счёты, кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, изделия бытовой химии, корзины, кошельки, овощи, фрукты, медицинские халаты и шапочки, набор доктора, вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели, комплект кукольной мебели, игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая, куклы, одежда для кукол, коляски, комплект постельных принадлежностей для кукол, гладильная доска, утюги, телефон. строительный материал: крупный и мелкий, строительные инструменты, каски, швейная машинка, рули, инструменты, разнообразные машины, костюм регулировщика, жезл, свисток, светофор, костюм пожарного</p> <p>Дидактические игры по познавательному развитию Дидактические игры по художественно-эстетическому развитию Дидактические игры по речевому развитию Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию Дидактические игры по физическому развитию</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Направление развития	Обязательная часть/ Автор, название методической литературы
Дидактические игры	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]: коллективная монография /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - (ФГОС).</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с</p>
Сюжетно – ролевые игры	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с
Подвижные игры	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]: коллективная монография /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - (ФГОС).</p>

	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с
Театрализованные игры	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с

3.3. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

<i>Направления/ дисциплины</i>	Виды деятельности	Количество часов в день
<i>Игровая деятельность</i>	<i>Театральная деятельность:</i> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	<i>по 20 мин</i>
	<i>Игровая деятельность:</i> Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.	
	<i>Речевая деятельность:</i> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.	

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. • Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Главная цель развития личности - возможно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, возможно более полное самовыражение и самораскрытие. Поэтому активность, инициативность, стремление к самореализации - существенные характеристики личности.

Развитие инициативности

- Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
- Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что- то делать.
- Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить грамотно реагировать на собственные ошибки (смотри "Ошибочка!").

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива (группы) с семьями воспитанников

2.10.1. Цель и задачи взаимодействия группы с семьей воспитанников

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2.10.2. Основные принципы взаимодействия педагогического коллектива (группы) с семьями воспитанников:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.10.3. Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей воспитанников

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Направление		
<ul style="list-style-type: none"> - Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях; - изучение семей их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с д/с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры; 2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, проводимых в детском саду
Формы и методы работы		
<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - интервьюирование; - наблюдение; - изучение медицинских карт; - заполнение документации группы 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями - Дни открытых дверей - Показ открытых занятий - Родительские мастер-классы - Консультации, индивидуальные беседы - Информация на сайте ДОУ - Круглые столы - Родительские собрания - Выпуск буклетов, информационных листов, плакатов для родителей - Проведение совместных праздников и посиделок - Совместные проекты - Семейные конкурсы, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - интервьюирование; - наблюдение; - изучение медицинских карт; - заполнение документации группы

Участие родителей в деятельности группы

Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	
Участие в выставках	
Участие в спортивных мероприятиях	
Участие в неделе «Лыжня России»	
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	
Участие родителей в субботниках	
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	
Участие родителей в конкурсах	
Участие родителей в оформлении зимних участков	

Оценка активности родителей в образовательном процессе

Активные родители	%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	%

2.10.5. Иные характеристики/ Перспективный план взаимодействия группы с семьёй воспитанников

Сентябрь				
Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
Консультации Индивидуальные беседы Собрание «Круглый стол»	«Режим дня», «Интересные занятия», «ЖКЗ», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Визитка: «Золотые рыбки!», «Учите и читайте вместе с нами», «Работа по программе «Детство», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Что должно быть в шкафчике?», «Наши именинники», «Нам 4 года!», «Объявления».	Предложить родителям новую полезную для детей и родителей деятельность. Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.	Воспитатели
Октябрь				
День добрых дел «Наши меньшие друзья».	Статьи «Кормушки и как их сделать», «Домики от ветра» и т.д., объявление.	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива	-Помощь при выборе места для кормушек, установки их, выдача трудового инвентаря.	Родители, воспитатели, дети.
Ноябрь				
Праздник «Любимая мамочка» Фоторамка «Портрет моей мамочки» <u>ко Дню матери</u> (последнее воскресенье ноября).	Выставка творческого оформления рамок—самodelок с папами для мам. Групповая газета «Для мамочек». Статья «Как оформить фоторамку».	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки, газеты. Призыв к участию всех мужчин группы.	воспитатели, дети, папы

Декабрь				
Совместный праздник <u>«Здравствуй, Новый год!»</u>	«Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех.	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	Воспитатели, родители, дети.
Январь				
Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке (в праздничные дни).	Фотостатья «Как и что можно построить для зимних игр», объявление-приглашение.	Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.	Строительство с семьями зимних построек, их индивидуальное и коллективное обыгрывание.	Воспитатели, родители, дети.
Февраль				
Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы».	Оформление семейных газет, посвященных <u>Дню защитника Отечества</u>	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Мамы, дети, воспитатели.
Март				
Дружеская встреча «Моя мама – лучше всех!» (совместный игровой досуг).	Приглашение, подарки.	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Заучивание стихов, сценок.	Муз. руководитель, воспитатели, дети.
27 марта - день театра. Проект «Сказка для всех».	Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей, оформление проекта.	Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру.	Репетиции с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.	Воспитатели, муз. руководитель, дети, родители.
Апрель				

<u>День смеха</u>	От детей «Смешная газета», «Смешинки от детей».	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Подбор смешинок, случаев, фото и т.д. Родительский форум на доске гласности «Ваше мнение».	Воспитатели, родители, дети,
Май				
Итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей».	Статьи «Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год», «Что должен знать и уметь выпускник средней группы», «Как организовать летний отдых детей».	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов. Список игр и литературы на следующий год.	Воспитатели, медик, специалисты.
Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.	Статьи «Наши зелёные друзья», «Клумбы «радости», «Зелёный уголок у дома».	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество в благоустройстве участка.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т.д.	Воспитатели, родители, завхоз.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

Функциональная направленность	Модуль развития, активности	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
приемная	Работа с родителями	Информационные стенды: - информация о расписании и режиме дня; - безопасность; - советы специалистов; - стенд «Художественно-эстетическое развитие детей» (рисунок, аппликация, лепка) - объявления;

		- меню. Папки-передвижки Буклеты Консультации
--	--	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Направление развития	Список используемой литературы
Социально коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие Игровая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспект занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ. Перспектива, 2008. – 124 с. 2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -64 с. 3. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Библиотека современного детского сада). 4. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 112 с. 5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. 6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с. 7. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Ребёнок в мире поиска). 8. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). 9. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2011. – 104 с. 10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.: цв. вкл. 11. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2017. – 288 с. 12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с. 13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2018. – 128 с.

14. Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.

15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. 152с.

17. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с

18. Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 80с.

19. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: «Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. – 88с.

20. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования. 2018. – 320 с.

21. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]: коллективная монография /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - (ФГОС).

22. Попко Тамара. Малышам о дорожных знаках. Стихи для малышей. 2017.

23. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 208 с.

24. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с.

25. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой 2-изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 176 с.

26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.

27. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 288с.

28. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.

29. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с

30. Картоотека сюжетных картинок. Формирование представлений о себе и своём теле. Выпуск 45. 2015.

3.3. Распорядок и режим дня

Организация образовательного процесса, самостоятельной деятельности и прогулки в режиме дня (*обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса*) – 12 часовой режим пребывания

<i>Возрастные группы</i>	<i>Средняя группа 5 год жизни</i>	
	<i>Время в режиме дня</i>	<i>длительность</i>
Утренний сбор /на воздухе с учетом погодных условий/	7.00-8.00	40 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра		20 мин
Организация различных видов детской деятельности /специфика		
Утренняя гимнастика	8.00-8.06	6 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.06 -8.15	9 мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15-8.45	30 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	8.45-9.00	15 мин
Непосредственно образовательная деятельность- занятия /с учетом детского отдыха, самостоятельная деятельность, игра /	9.00-10.15	40 мин /35 мин
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.15-10.25	10 мин
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.25-12.10	100 мин
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	12.10-12.25	15 мин
Подготовка к обеду, Обед	12.25-12.55	30 мин
<i>Дневной сон</i>	12.55-15.00	125 мин
Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры	15.00-15.15	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	15.15-15.30	15 мин
Организация различных видов детской деятельности /Специфика	15.30-15.50	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	15.50-16.15	25 мин
Подготовка к полднику, полдник	16.15 - 16.45	30 мин
Организация различных видов детской деятельности, игры	16.45-17.05	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность в центрах, студиях, игра	17.05-17.40	35 мин
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	17.40-19.00	80 мин

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличия ситуаций в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.)

Модель организации образовательного процесса

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
3	Часть формируемая участниками образовательных отношений	Формы работы: подвижные дидактические игры, игровые упражнения, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
4	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
5	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
6	Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание

7	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности
8	Подготовка к завтраку, второй завтрак	Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье).
9	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
10	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
11	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
12	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье).
13	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
14	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
15	Часть формируемая участниками образовательных отношений	Формы работы: подвижные дидактические игры, игровые упражнения, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
16	Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая

		ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
17	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
18	Организация различных видов детской деятельности /совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность взрослых и детей. Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих видов деятельности
19	Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
20	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
21	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
22	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми.

Дни недели время	Утро 7.00-10.00	Прогулка	Вечер 15.00-16.55
Понедельник	1. Настольно-печатные игры 2. Беседа (социализация. Нравственное воспитание) 3. Речевые игры и упражнения 4. Чтение художественной литературы 5. <i>Индивидуальная работа по речевому развитию</i>	4. Труд 3. П. игра 1. Индивид. работа 2. Наблюдение. 5. Специфика. 6. Самостоятельная деятельность детей	1. «Урал – земля золотая» 2. Народные игры 3. Сюжетно-ролевая игра 4. <i>Индивидуальная работа по физическому развитию.</i>
Вторник	1. Настольно-печатные игры 2. Рассматривание иллюстраций, картин 3. Чтение художественной литературы 4. <i>Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию лепка/аппликация</i>		1. «Театр для всех» 2. Игры для развития логического мышления 3. <i>Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (музыка)</i>
Среда	1. Настольно-печатные игры 2. Трудовая деятельность 3. Чтение художественной литературы 4. <i>Индивидуальная работа по ФЭМП</i>		1. Проектная деятельность 2. Дидактические игры по ФЭМП 3. Подвижные игры 4. <i>Индивидуальная работа по физическому развитию</i>
Четверг	1. Беседа (здоровье) 2. Дидактические игры по познавательному развитию 3. Чтение художественной литературы 4. <i>Индивидуальная работа по познавательному развитию</i>		1. Проектная деятельность 2. Сюжетно-ролевая игра 3. <i>Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (музыка)</i>
Пятница	1. Настольно-печатные игры 2. Безопасность жизнедеятельности ОБЖ, ПДД 3. <i>Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (рисование)</i>		1. Конструктивно-модельная деятельность 2. Подвижные игры 3. <i>Индивидуальная работа по физическому развитию</i>

3.4. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Возрастная группа
		5 год жизни Средняя группа
Обязательная часть		
Социально-коммуникативное развитие	<i>коммуникативная</i>	*
	<i>игровая</i>	*
Познавательное развитие	<i>познавательно-исследовательская деятельность</i>	2/ 8/72
Речевое развитие	<i>коммуникативная</i>	1/4 /36
	<i>восприятие художественной литературы</i>	*
Художественно-эстетическое развитие	<i>изобразительная деятельность</i>	2/ 8/72
	<i>музыкальная деятельность</i>	2/ 8/72
Физическое развитие	<i>двигательная</i>	3/12/108
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
<p>Рабочая программа «Урал – земля золотая»</p> <p>Рабочая программа «Театр для всех»</p>	<i>коммуникативная; игровая; коммуникативная; восприятие художественной литературы; изобразительная деятельность; музыкальная деятельность; двигательная деятельность.</i>	*
Количество видов образовательной деятельности в неделю/месяц/год		10/40/360
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10		не более 20мин
Продолжительность по времени (мин/часы)		200/3ч20мин

* - реализация видов деятельности осуществляется в ходе совместной деятельности, при интеграции с другими видами деятельности. Восприятие художественной литературы проводится ежедневно. Работа педагога – психолога по коррекции отклонений в психологическом развитии и подготовка к школе с детьми старшего дошкольного возраста проводится индивидуально, организованные занятия отсутствуют.

Непосредственно образовательная деятельность/образовательная нагрузка

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p>1. Речевое развитие</p> <p>9.00 - 9.20</p> <p>2. Физическое развитие</p> <p>10.20 - 10.40</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие /аппликация-лепка</p> <p>9.00 - 9.20 9.30 - 9.50</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие /Музыка</p> <p>10.20 - 10.40</p>	<p>1.Познавательное развитие/ФЭМП</p> <p>9.00 - 9.20 9.30 – 9.50</p> <p>2.Физическое развитие</p> <p>10.20 – 10.40</p>	<p>1.Познавательное развитие/ окружающий мир</p> <p>9.00 -9.20</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие /Музыка</p> <p>10.20 – 10.40</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие /рисование</p> <p>9.00 -9.20 9.30 -9.50</p> <p>2. Физическое развитие / на улице</p> <p>11.20 – 11.40</p>
<p>I половина дня 20 мин. х 2</p>	<p>I половина дня 20 мин. х 2</p>	<p>I половина дня 20 мин. х 2</p>	<p>I половина дня 20 мин. х 2</p>	<p>I половина дня 20 мин. х 2</p>
<p>II половина дня 0</p>	<p>II половина дня 0</p>	<p>II половина дня 0</p>	<p>II половина дня 0</p>	<p>II половина дня 0</p>
<p>всего в день 40 мин.</p>	<p>всего в день 40 мин.</p>	<p>всего в день 40 мин.</p>	<p>всего в день 40 мин.</p>	<p>всего в день 40 мин.</p>

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особое значение придается задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников для их эффективного развития и обучения. По утверждению врачей. Досуг – немаловажное психотерапевтическое средство. Точно выбранное по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогает снять напряжение, исправить плохое настроение. Поэтому в детском саду сложились традиции, которые проводятся ежедневно и один раз в месяц при участии сотрудников детского сада и родителей, имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект.

ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО САДА

<i>Традиции</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Мероприятия</i>
Ярмарка середина сентября	Художественно – эстетическое развитие Социально – коммуникативное развитие	Знакомство с элементами русского народного быта, традиций, Уточнение накопленных знаний в области русской народной культуры. Развитие танцевальных импровизации детей, чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Дает возможность общения со сверстниками в проделанных совместных действиях Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, создавая единое образовательное пространство «Семья –детский сад».
Осенины - в период 10.10.- 16.10	Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Осени.</i> Уточнение знаний о жизни природы осенью. Подвести к пониманию о взаимосвязи жизни растительного, животного мира, человека с временем года; что осенью все трудятся, готовятся к зиме. Воспитывать любовь к природе родного края.
Мастерская деда мороза - последние две недели декабря	Художественно – эстетическое развитие	<i>Выставка детского творчества</i> Создание новогоднего настроения, с помощью изготовления ярких красивейших игрушек, гирлянд, снежинок; развитие творческих способностей учащихся; формирование и развитие у детей и подростков эстетического вкуса; развитие и поддержка детского художественного творчества.
Новогодний карнавал	Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Зимы.</i> Уточнение знаний о жизни природы зимой. Подвести к пониманию о взаимосвязи жизни растительного, животного мира, человека с временем года.

<i>Святочные вечерки - проводятся период 10-13.01.</i>	Социально – коммуникативное развитие	<i>Праздничное развлечение на протяжении всей недели.</i> В течение всей недели ходили колядовщики. Они исполняли традиционные благопожелания – колядки.
<i>Масленица - в течение недели</i>	Социально – коммуникативное развитие	<i>Праздничное развлечение на протяжении всей недели.</i> Понедельник – встреча с масленицей; вторник и среда - четверг – разгуляй (игры, забавы); пятница – проводы масленицы
<i>Неделя театра</i>	Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие	<i>Театральное представление всех возрастных групп.</i> Театр дает возможность каждому ребенку избавиться от многочисленных комплексов, обрести уверенность в себе, поверить в свои силы и получить удовольствие от своей работы, а иногда и просто раскрыть талант
<i>Весна, красна (жаворонки)</i>	Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие	<i>Развлечение на тему Весны.</i> Дать представления о пробуждении природы, влияние весны на жизнь человека, животных и растений. Воспитывать интерес к явлениям родной природы, любовь к произведениям русских классиков.
<i>Малые олимпийские игры</i>	Физическое развитие	<i>Малые олимпийские игры</i>

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений рабочей программы создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала и приоритетом детского сада.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является: художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Работа по художественно-эстетическому восприятию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса, формы организации ее очень разнообразны, и результаты проявляются в различных видах деятельности. Работа эта предусматривает:

- воспитание эстетического отношения к окружающей действительности через ознакомление с общественными и природными явлениями в быту, в процессе труда, игры;
- эстетическое воспитание средствами искусства (художественное воспитание);
- формирование восприятия, воображения, памяти, развитие интересов, чувств, склонностей и способностей, которые содействуют возникновению активного отношения к жизни.

Природно-климатические, географические и экологические особенности г. Каменск – Уральский расположен на слиянии рек Каменки и Исети, в 96 километрах к юго-востоку от Екатеринбурга. Исеть Делит город на два административных района.

Климатические условия связаны с тем, что город находится на территории умеренно континентального климата. Зимой преимущественно сказывается влияние сибирского антициклона, обуславливающего устойчивую морозную погоду. Наблюдаются частые вторжения холодных воздушных масс с севера и тёплых с юга, с которыми связаны изменения погоды. Летом холодную погоду нередко приносят воздушные массы с Баренцева и Карского морей.

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (Каменск - Уральского) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменск - Уральском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Город Каменск - Уральский – промышленный город расположен на берегах Каменки и Исети, где была найдена железная руда. Руда залегала у самой поверхности, легко добывалась ручным способом. Руда по берегам Каменки и Исети оказалась настолько хорошей, что в 1701

году вышел Указ Петра I о строительстве здесь железодельного завода — основы будущего города, 15 октября 1701 был выплавлен первый чугун. Это был первый чугунолитейный завод на Урале. В XVIII—XIX вв. поселение около него называлось *Каменский казенный чугунолитейный завод*.

В 1930-е годы Каменск становится крупным индустриальным центром Урала. Геологоразведочная партия, которая начала работать в Каменске в 1929 году, исследовала залежи железной руды, каменного угля, торфа, известняков, строительного песка, а также обнаружила залежи алюминиевой руды — бокситов. 3 декабря 1932 года Совет труда и обороны принял решение о строительстве Уральского алюминиевого завода в районе деревни Красная Горка. 5 сентября 1939 года Уральский алюминиевый завод был пущен.

Демографические особенности

В последние годы в городе наблюдается неблагоприятная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования, в том числе детей с 2 месяцев. Это привело к открытию в Детском саду консультационного пункта для детей, не посещающих детский сад и рассмотрению возможности создания и функционирования иных организационных форм образования дошкольников.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально - исторические потребности.

По существующим критериям город Каменск - Уральский можно назвать промышленным, промышленного производства города приходится на 4 градообразующих предприятия: ОАО «СинТЗ», РУСАЛ, ОАО «КУМЗ», ПО «Октябрь». В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для г. Каменск - Уральского, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

- На предприятиях цветной металлургии (ОАО «КУЗОЦМ», «УАЗ-СУАЛ» — филиал ОАО «СУАЛ», ОАО «КУМЗ») налажено производство проката и прессовой продукции из латуни, меди, бронзы, из алюминиевых, алюминий-литиевых и магниевых сплавов; легкосплавных бурильных труб; выпускаются первичный алюминий, глинозем, кристаллический кремний.

- Предприятие чёрной металлургии — ОАО «СинТЗ» — специализируется на трубах нефтегазового комплекса, которые составляют до 70 % всего его производства. Кроме этого выпускаются чугунные водопроводные, свёртные паянные, стальные бесшовные холодно- и горячедеформированные и коррозионно-стойкие трубы.
- Предприятия машиностроения и металлообработки (ПО «Октябрь», ЗАО «Уралэлектромаш», ОАО «КУЛЗ», ЗАО «Уралтехмаш», ОАО Завод «Исеть») выпускают радиовысотомеры, радиолокационное оборудование, бытовую радиоэлектронику, электродвигатели, электросоединители, отопительные системы, чугунное и цветное литьё.
- Пищевая промышленность, представленная предприятиями: ОАО «Каменск-Уральский хлебокомбинат», ОАО «Молоко», ЗАО «КАМПИ» (Пивзавод), производит хлебные, молочные и алкогольные продукт. Так же в городе находится законсервированный мясокомбинат, производивший мясные и колбасные изделия, закрыт в 2013 году.
- На предприятиях стройматериалов (ОАО «КУЗЖБИ-Уральский ДСК», ООО «Синарский завод строительных материалов», ООО «Каменск-Уральский завод строительных материалов» Si Mat, Каменск-Уральское структурное производственное подразделение ГУП СО «Лесохозяйственное промышленное объединение» (ранее бывший ГУ «Каменск-Уральский лесхоз», вошел в состав ГУП СО «ЛХПО» в конце 2008 года на основании Постановления Правительства Свердловской области о реорганизации предприятий в области лесных отношений), ОАО «Каменск-Стальконструкция», ОАО «Строймонтажконструкция») из местного сырья изготавливаются кирпичи, железобетонные плиты, деревянные и металлические конструкции.
- Лёгкая промышленность города (швейные фабрики «Маяк» и «Элегант», ОАО «Обувная фабрика») частично обеспечивает потребности жителей в одежде, постельном белье и кожаной обуви.

Специфика экономических условий г. Каменска - Уральского, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми.

При разработке рабочей программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса: Детской библиотекой, Центром народной культуры, Драмтеатра. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Региональные, этнокультурные и др. особенности реализации образовательной программы – следует обозначить, каким образом осуществляется учет данных особенностей в образовательной деятельности воспитанников (в содержании, организации образовательного процесса).

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),
- профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26),
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Детского сада

1.1.1.Цели и задачи деятельности группы по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса для детей 5-го года жизни.

Цель части, формируемой участниками образовательных отношений направлена на всестороннее развитие ребенка 5-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование целостных представлений о родном крае; формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи:

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать детское творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

· формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

1.1.2. Подходы к формированию части, формируемой участниками образовательного процесса

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение

- *личностно-деятельностный подход* рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях

- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;
- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;
- *системно-деятельностный подход* заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;
- *проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом

1.1.3. Принципы к формированию части, формируемой участниками образовательного процесса

- *принцип развивающего характера*, в соответствии с которым главной целью образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
- *принцип научной обоснованности и практической применимости*, согласно которому:
 - содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
 - отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- *комплексно тематический принцип* построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно – образовательного процесса.
- *системность* в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников.

– *Принцип гибкого содержания образовательного процесса* заключается в придании процессу планирования способности менять свою направленность в связи с возникновением непредвиденных обстоятельств.

Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- приобщение детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей в специфических для них видах деятельности;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития.

1.2. Значимые характеристики для формирования и реализации части, формируемой участниками образовательного процесса, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни (средняя группа)

Возрастные характеристики особенностей развития детей 4-5 лет (средняя группа), воспитывающихся в образовательном учреждении

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая

сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.3. Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования - части, формируемой участниками образовательного процесса

«Урал - земля золотая» к концу периода обучения дети могут:

- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- Ребенок знает о функциональном назначении предмета и видах транспорта (водный, воздушный, наземный)
- Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения находящихся на Урале.
- Ребенок имеет представление об особенностях элементов уральской росписи
- Ребенок проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;
- Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;

«Театр для всех» к концу периода обучения дети могут:

- Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью;

-Ребенок самостоятельно разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;

- Ребенок использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- Ребенок умеет изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- Выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательного процесса

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена с учетом содержания целей и задач образовательных областей, направлений и их реализующих смысловых блоков.

Приоритетные направления работы с детьми

формирование познавательного интереса к истории своей семьи, ее родословной.

воспитание любви к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

воспитание любви к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

приобщение детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.

вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)

ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).

становление эстетической развивающей среды

2.2. Формы образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни

Образовательные области	Формы образовательной деятельности с детьми	
	совместная деятельность педагога с детьми.	самостоятельная деятельность дошкольников
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый. настольный театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - проблемная ситуация, - игры-имитации; 	<ul style="list-style-type: none"> импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, настольный театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; сюжетно-ролевые игры связанные с отражением семейных отношений и элементарного

	<ul style="list-style-type: none"> - ряжение, театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города (села); - разучивание стихов и песен о городе (селе); 	<p>профессионального взаимодействия близких взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские игры; - ряжение, театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - имитационно-образные игры;
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала;

	<ul style="list-style-type: none"> - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - чтение сказов П.П. Бажова; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); <ul style="list-style-type: none"> - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала; - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с календарем природы; - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, 	<ul style="list-style-type: none"> - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;

	<p>иллюстрациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. 	
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рисование, лепка, аппликация; - пение, слушание; музыкально-дидактические игры; - составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - театрализованные игры; - моделирование; - чтение произведений народного фольклора; - образно-игровые этюды; - экспериментирование с изобразительными материалами; - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например - деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка); - настольно-печатные игры; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу; - иллюстрирование книг; - мини-музеи; - игра на народных музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> -рисование, лепка, аппликация; -пение, слушание, музыкально-дидактические игры; -театрализованные игры; -моделирование; -игра на народных музыкальных инструментах. -театрализованные игры;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра; - спортивное упражнение; - <i>развивающая ситуация</i>¹; - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра; - подвижная игра; - спортивное упражнение; - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация.

	<ul style="list-style-type: none">- проблемные, игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;- увлекательные конкурсы;- игровые познавательные ситуации;- беседа;- ситуационная задача;- чтение народных потешек и стихотворений;- экскурсия;- простейшая поисковая деятельность;- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;- совместная выработка правил поведения;- простейшая проектная деятельность;- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;- сюжетно-ролевая игра;- образная игра-импровизация.	
--	--	--

2.3 МОДУЛЬ 1 «Урал – земля золотая»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

1.2. Основные цели и задачи

Цель: Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

Задачи:

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формировать культуру личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитывать уважение и понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- Формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру.
- Формировать культуру здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.3. Принципы в организации образовательного процесса

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и

учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

1.4 Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

- *территориальные особенности Уральского региона* (в том числе, города, поселка, села) где участниками образовательных отношений разрабатывается (корректируется) образовательная программы;

Это связано в том числе и со стремлением к повышению качества и эффективности региональной и муниципальной систем образования, образовательных организаций, успешности каждого ребенка и педагога.

В связи с этим, объектом дополнительного рассмотрения могут стать:

– *региональные проблемы* (экологические, социальные, межэтнические), которые необходимо решать в процессе образования детей дошкольного возраста;

– *региональные особенности* (социально-экономические, общекультурные, национальные, климатические, демографические), которые необходимо учитывать в ходе не только разработки (корректировки) образовательной программы, но и в ходе организации образовательного процесса.

1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Направления модуля	Целевые /промежуточные ориентиры
1.Моя семья 2. Моя малая Родина 3. Мой край – земля Урала 4. Культура и искусство Среднего Урала	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; - ребенок обладает некоторым чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); - ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; - ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам; - ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; - ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о некоторых промыслах и ремеслах Урала. - ребенок знает название своего города, реки, главной площади, местах отдыха.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

2.1 Содержание образовательной работы

Форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

Задачи воспитания и обучения:	Целевые ориентиры образовательной деятельности:	Психолого-педагогические условия реализации	Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
Образовательная область «Физическое развитие»			
<p>1. Способствовать освоению ребенком правил народных подвижных игр.</p> <p>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала.</p> <p>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здорового берегающего поведения дома, в детском саду.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала; - ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх; - ребенок проявляет интерес к правилам здоровь берегающего и безопасного поведения; - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни; - ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми; - ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем; - ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов; - ребенок прислушивается к 	<ul style="list-style-type: none"> - учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка; - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении; - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры; - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка; - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям; - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения; - корректировку движения и 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра; - спортивное упражнение; - развивающая ситуация²; - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; - простейшая поисковая деятельность; - обсуждение опасных для здоровь и жизни ситуациях; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровь); - оформлнение рисунков,

<p>сберегающего поведения.</p>	<p>взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;</p> <p>- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;</p> <p>- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</p>	<p>осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;</p> <p>- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);</p> <p>- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;</p> <p>- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;</p> <p>- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.</p>	<p>изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;</p> <p>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</p> <p>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра;</p> <p>- образная игра-импровизация.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
<p>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их</p>	<p>- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;</p>	<p>- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;</p> <p>- актуализацию и поддержку</p>	<p>- имитационно-образные игры;</p> <p>- режиссерские игры;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных</p>

<p>игрового взаимодействия.</p> <p>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</p> <p>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>7. Формировать у ребенка</p>	<p>- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;</p> <p>- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;</p> <p>- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к игровому общению;</p> <p>- ребенок вступает в ролевой диалог;</p> <p>- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;</p> <p>- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению</p>	<p>проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</p> <p>- разъяснение детям значимости труда для человека;</p> <p>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;</p> <p>- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;</p> <p>- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;</p> <p>- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.</p>	<p>отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- инсценировки с народными игрушками,</p> <p>- хороводные народные игры;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- игры с бытовыми предметами;</p> <p>- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</p> <p>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, настольный театр и др.);</p> <p>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</p> <p>- проблемная ситуация,</p> <p>- игры-имитации;</p> <p>- ряжение, театрализованная игра;</p> <p>- игры с предметами и дидактическими игрушками;</p> <p>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</p> <p>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</p> <p>- загадки;</p> <p>- создание коллекций;</p> <p>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</p> <p>- ситуации добрых дел;</p> <p>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</p>
--	---	--	--

<p>представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p>	<p>одобренных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания; - ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей; - ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых; - ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей; - ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире; - ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье. 		<ul style="list-style-type: none"> - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города (села); - разучивание стихов и песен о городе (селе).
Образовательная область «Познавательное развитие»			
<p>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; - ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование познавательной активности ребенка; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях; - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания;

<p>стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной</p>	<p>ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;</p> <p>- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p> <p>- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;</p> <p>- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</p> <p>- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.</p>	<p>окружении;</p> <p>- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;</p> <p>- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;</p> <p>- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;</p> <p>- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;</p> <p>- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;</p> <p>- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;</p> <p>- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;</p>	<p>- образовательные ситуации;</p> <p>- составление описательных рассказов;</p> <p>- экскурсии;</p> <p>- целевые прогулки;</p> <p>- отгадывание загадок;</p> <p>- праздники;</p> <p>- развлечения;</p> <p>- просмотр видеофрагментов;</p> <p>- игровое моделирование;</p> <p>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</p> <p>- поделки из природного материала;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- познавательные, практические ситуации;</p> <p>- чтение сказов П.П. Бажова;</p> <p>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</p> <p>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</p> <p>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</p> <p>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</p> <p>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</p>
---	--	--	--

информации об окружающем.		- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).	- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - дидактические игры
Образовательная область «Речевое развитие»			
1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).	- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом; - ребенок проявляет интерес к	- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями; - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;	- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом;

<p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	<p>красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;</p> <p>- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p> <p>- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</p>	<p>- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);</p> <p>- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;</p> <p>- использование в практике общения описательных монологов;</p> <p>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.</p>	<p>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</p> <p>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</p>
---	---	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,</p> <p>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в</p>	<p>- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;</p> <p>- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке</p>	<p>- поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;</p> <p>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о</p>	<p>- рисование, лепка, аппликация;</p> <p>- пение, слушание музыки;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- составление коллажей;</p> <p>- изготовление простых сувениров;</p> <p>- декоративно-прикладное творчество;</p> <p>- театрализованные игры;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- чтение произведений народного фольклора;</p> <p>- образно-игровые этюды;</p> <p>- экспериментирование с изобразительными материалами;</p>
---	--	--	--

<p>различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной</p>	<p>в разных видах театрализованной деятельности;</p> <p>- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;</p> <p>- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);</p> <p>- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;</p> <p>- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>	<p>прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</p> <p>- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</p> <p>- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;</p> <p>- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</p> <p>- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);</p> <p>- проявление уважения к художественным интересам и</p>	<p>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</p> <p>- настольно-печатные игры;</p> <p>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</p> <p>- иллюстрирование книг;</p> <p>- мини-музеи;</p> <p>- игра на народных музыкальных инструментах.</p>
--	---	---	--

<p>музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>		<p>работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире; - поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа; - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать. 	
---	--	---	--

2.2. Иные характеристики содержания программы модуля «Урал - земля золотая»

Совместная деятельность с детьми				
№ п/п	Блок	Задачи	Источник Автор, название методической литературы	Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь				
1	Моя семья	«Моя семья» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 27	Рассматривание семейных альбомов, фотографий.
2	Моя малая Родина	«Осенние приметы» Продолжать развивать у детей интерес и любовь к родной природе, её красоте, пробуждать эстетические чувства, умения наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях своё отношение к природе.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 28	Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами.
3	Мой край - земля Урала	«Труд взрослых в родном городе» Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, продолжать формировать у детей чувство любви к своему городу, понимание слова «Родина»	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 60	Рассматривание картинок с изображением людей разных профессий, фотографий родителей на работе
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Русская матрешка» Продолжать воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору, познакомить детей с русской матрешкой.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 74	Рассматривание матрёшек. Расписывание заготовленных трафаретов гуашью.
Октябрь				
1	Моя семья	«Моя мама» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной	Рассматривание фотографий с мамами

			действительностью» стр.12	
2	Моя малая Родина	«Осень на участке детского сада» Продолжать развивать у детей интерес и любовь к родной природе, её красоте, пробуждать эстетические чувства, умения наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях своё отношение к природе.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 31	Рисование пластилином «Осенний листочек» по заготовленным трафаретам дубовых и кленовых листьев
3	Мой край - земля Урала	«Какие народы живут в нашем городе – Русские» Познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.	приложение беседа №1	Рассматривание иллюстраций с изображением людей в русских национальных костюмах и их бытом.
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Дымковские игрушки» Продолжать воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору, продолжать знакомить с дымковскими игрушками.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 76	Рассматривание дымковских игрушек. Расписывание заготовленных трафаретов (козлик) гуашью
Ноябрь				
1	Моя семья	«Я помощник!» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.29, 35, 39	Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий «Я помощник»
2	Моя малая Родина	«Родной город» Закрепить название родного города, знание домашнего адреса, продолжать формировать у детей чувство любви к своему городу.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 55	Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток городских достопримечательностей
3	Мой край - земля Урала	«Какие народы живут в нашем городе – татары» Познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей	приложение беседа №2	Рассматривание иллюстраций с изображением людей в татарских национальных

				костюмах и их бытом.
4	Культура и искусство Среднего Урала	Творчество уральского писателя П.П. Бажова. «Серебряное копытце» Познакомить детей с творчеством уральского писателя, продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	О.В. Толстикова «Мы живём на Урале» стр. 34	Рассматривание иллюстраций к сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце». Раскрашивание раскрасок «Серебряное копытце».
Декабрь				
1	Моя семья	«Бабушка мама папы, мама мамы» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.40	Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий «Бабушка»
2	Моя малая Родина	«Достопримечательности родного города» Закрепить название родного города, знание домашнего адреса, продолжать формировать у детей чувство любви к своему городу, познакомить детей с достопримечательностями родного города.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 57	Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток городских достопримечательностей
3	Мой край - земля Урала	«Какие народы живут в нашем городе – Башкиры» Познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей	приложение беседа №3	Рассматривание иллюстраций с изображением людей в башкирских национальных костюмах и их бытом.
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Фольклор народов Урала» - потешки, прибаутки. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать эмоциональное восприятие потешек, прибауток.	О.В. Толстикова «Мы живём на Урале» стр. 34	Рассматривание иллюстраций к потешкам, прибауткам.
Январь				
1	Моя семья	«Папа, папа – мамы, папа – папы» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с	Рассматривание фотографий папы, дедушек

		понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	окружающим и социальной действительностью» стр.49, 53, 55	
2	Моя малая Родина	«Приметы зимы, зима в родном городе» Продолжать развивать у детей интерес и любовь к родной природе, родному городу, закрепить названия родного города, реки, приметы зимы.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр.49	Рассматривание иллюстраций, фотографий зимних городских пейзажей.
3	Мой край - земля Урала	«Какие народы живут в нашем городе – Удмурты» Познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей	приложение беседа №4	Рассматривание иллюстраций с изображением людей в удмуртских национальных костюмах и их бытом.
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Зимние забавы» Продолжать уточнять представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы зимы, название зимних игр, закрепить название родного города и реки	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 52	Рассматривание репродукции картины В. Сурикова «Взятие снежного городка». Рисование красками «Снеговик»
Февраль				
1	Моя семья	«Защитники Отечества» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.12	Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий «Защитники Отечества»
2	Моя малая Родина	«Транспорт родного города» Закрепить название родного города, название видов транспорта, правила дорожного движения, продолжать формировать у детей чувства любви к своему городу, понимание слова «Родина»	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр.62	
3	Мой край - земля Урала	«Какие народы живут в нашем городе – Марийцы» Познакомить детей с многонациональным составом	приложение беседа №5	Рассматривание иллюстраций с

		населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей		изображением людей в марийских национальных костюмах и их бытом.
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»» Продолжать знакомить с творчеством уральских писателей.	О.В. Толстикова «Мы живём на Урале» стр. 34	Рисование карандашами, фломастерами «Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
Март				
1	Моя семья	«Международный женский день» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.69, 71	Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий «Международный женский день»
2	Моя малая Родина	«Мой дом» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, своему дому, формировать этические представления.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр. 25	Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий «Мой дом». Рисование карандашами, фломастерами «Мой дом» Конструирование «Мой дом»
3	Мой край - земля Урала	«Какие народы живут в нашем городе – Чуваши» Познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей	приложение беседа №6	Рассматривание иллюстраций с изображением людей в чувашских национальных костюмах и их бытом.
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Уральская роспись» Познакомить детей с традиционными изделиями мастеров-ремесленников Урала, познакомить с понятием <i>домашняя утварь</i> (деревянные шкатулки, коромысло, прялка, сундук, берестяной туесок, металлический поднос), познакомить с уральской росписью.	О.В. Толстикова «Мы живём на Урале» стр. 33	Раскрашивание готовых трафаретов гуашевыми красками элементами уральской росписи.
Апрель				
1	Моя семья	«Члены моей семьи!»	Н.В. Алёшина	Рассматривание

		Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.83, 85, 88, 90	фотографий «Моя семья»
2	Моя малая Родина	«Весна» Продолжать развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с признаками весны, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» стр.78	Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением примет весны
3	Мой край - земля Урала	«Какие народы живут в нашем городе – Коми» Познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей	приложение беседа №7	Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах народа Коми и их бытом.
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Уральский фарфор» Продолжать расширять знания детей о классификации посуды <i>столовый, чайный, кофейный сервизы</i> , познакомить детей с Урало-сибирской росписью, показать уральскую роспись в узорах на посуде	О.В. Толстикова «Мы живём на Урале» стр. 33	Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением посуды с Уральско-сибирской росписью. Лепка «Чашка для чайного сервиза»
Май				
1	Моя семья	«Ребёнок – член семьи!» Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, продолжать знакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» стр.93, 96, 97, 98	Рассматривание фотографий «Моя семья» Рисование «Я и моя семья»
2	Моя малая Родина	«Времена года» Закрепить и обобщить знания детей о временах года, их приметах, воспитывать любовь к родной природе, эстетические чувства.	Н.Г Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России»	Рассматривание иллюстраций с изображением времен года. Рисование

			стр.84	гуашевыми красками «Моё любимое время года»
3	Мой край - земля Урала	«Природные богатства Урала» Расширить представления детей об истории Урала, о его природных богатствах, продолжать формировать у детей чувства любви, гордости, интереса к своему краю.	показ презентации «Природные богатства Урала»	Рассматривание иллюстраций, картин, книг с природными богатствами Урала
4	Культура и искусство Среднего Урала	«Народная игрушка» Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством. Продолжать воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, прививать духовно-нравственные ценности.	О.В. Толстикова «Мы живём на Урале» стр. 33	Рассматривание народной игрушки (свистульки, куклы, игрушки из дерева, игрушки из глины)

2.3. Иные характеристики/ Работа с родителями

Цель взаимодействия группы с семьей

Воспитание этнической идентичности в семье

Основные принципы:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Направление	Цель	Средства реализации направлений в воспитании этнической идентичности
Информационное насыщение	формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков	1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.). 2. Художественная литература (сказки АС Пушкина и произведения других русских классиков). 3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)

Эмоциональная включенность	в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства	4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов и т.д.) 5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
Овладение поведенческими нормами	полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении	6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.). 7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.). 8 Музыка (народные песни).

План работы с родителями

Месяц	План работы
Сентябрь	Подготовка выставки Выставка «Осенние Фантазии» (поделки из осенних листьев и природного материала)
Октябрь	Осенняя Ярмарка
Ноябрь	День Матери изготовление открыток
Декабрь	Подготовка к празднику «Новый год» . Мастерская Деда Мороза изготовление поделок на новогоднюю тему.
Январь	Выставка «Мой новый год»
Февраль	Подготовка к выставке фотографий «Мой папа самый лучший» (принести фотографии пап)
Март	Подготовка к выставке фотографий «Моя мама самая лучшая»
Апрель	Подготовка к созданию альбома «Моя семья»
Май	Облагородим участок вместе

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми

Блок	Вид деятельности	Кол-во часов в неделю	Формы организации
1. Моя семья 2. Моя малая Родина 3. Мой край – земля Урала 4. Культура и искусство Среднего Урала	<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	по 20 мин	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.
	<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> : развивать умение воспринимать звучание родной речи. Расширять представления о родном городе, детском саде, о профессиях. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам		Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
	<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
	<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
	<i>Восприятие художественной литературы</i> ; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение

	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе		Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
	Изобразительная; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
	Конструирование; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
	Музыкальная; обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
	Двигательная удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

3.2. Организация образовательного процесса

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Моя семья 2. Моя малая Родина 3. Мой край - земля Урала 4. Культура и искусство Среднего Урала	В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых

3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

<p>Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы</p>
<p>1. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.</p> <p>2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2011г. - 104 с.</p> <p>3. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспект занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. -124 с.</p>

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Цель создания развивающей среды в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	Направления развития, активности	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Посуда для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p>
	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Выставки народно-прикладного искусства</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Костюмы для ряженья.</p>
	«Познавательное развитие»	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p>

		Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие и домашние животные».
	«Речевое развитие»	Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание,
	«Физическое развитие»	Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

2.4. МОДУЛЬ № 2 «ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики, связанные с:

- формированием эстетического вкуса,
- художественным образованием и воспитанием детей,
- нравственным воспитанием,
- развитием коммуникативных качеств личности,
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи,
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через труд.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт возможность адаптироваться ему в социальной среде. Искусство и театр решают вопросы эстетического развития детей, приобретения ими важнейших навыков, связанных с развитием речи, голоса, артистических способностей, эмоционально обогащают детей, выявляют их способности и таланты.

Данная работа предусматривает сотворчество с взрослыми и сверстниками, формы занятий варьируются в зависимости от этапа работы.

В репертуаре театра народные сказки, авторские сказки, игры – инсценировки, загадки, стихи, песенки - потешки.

Театр картинок, забавные рисунки, куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр, театр игрушек – всё это разнообразит детский театр.

При помощи театра игрушек разыгрываются спектакли-миниатюры, где роли действующих лиц "исполняют" игрушки.

Театр картинок для магнитной доски – распространённый вид инсценировок сказок и сюжетных стихотворений.

Игры – аттракционы, вечера шуток и смеха радуют детей, вызывают улыбку и игрушки-забавы.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности, а так же координировать свои функции.

1.2. Основные цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности (см. ФГОС 2.7).

Задачи:

1. Формировать у детей театрально-творческие способности, знания и навыки театральной культуры.
2. Пополнить и активизировать словарь детей.
3. Учить передавать в движениях образы сказочных героев (мышка, лягушка, медведь) и их действия.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру.
5. Познакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, звуки, музыку.
6. Развивать у детей желание знакомиться с музыкальными инструментами.
7. Развивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения.
8. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение).
9. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и пополнении музыкального уголка новыми экспонатами.
10. Создать условия для развития творческой активности детей.
11. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- принцип интеграции детских художественных деятельности (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой),
- принцип связи игры и искусства с жизнью,
- принцип сотворчества взрослых и детей.

Учет интеграции с образовательными областями:

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);</p> <p>- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);</p> <p>- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических</p>	<p>- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;</p> <p>- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);</p> <p>- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;</p> <p>- развитие эмоций;</p>	<p>- содействие развитию монологической и диалогической речи;</p> <p>- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;</p> <p>- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).</p>	<p>- приобщение к высокохудожественной литературе;</p> <p>- развитие воображения;</p> <p>- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;</p> <p>- создание выразительного художественного образа;</p> <p>Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных</p>	<p>- согласование действий и сопровождающей их речи;</p> <p>- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;</p> <p>- выразительность исполнения основных видов движений.</p>

пространственных представлений; - развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.	- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.		композиций; - обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.	
--	--	--	--	--

1.4. Основные направления.

1.Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5.Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство со сказкой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных эпизодов и всей сказки целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.

1.5. Планируемые результаты освоения / целевые ориентиры

К концу периода обучения дети могут:

- Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью;
- Ребенок самостоятельно разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;
- Ребенок использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- Ребенок умеет изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- Выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками

II. СОЖЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

Направления	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
«Художественно-эстетическое развитие» МОДУЛЬ №2 «Театр для всех»	В утренние и вечерние часы На прогулке При проведении режимных моментов	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Игровая; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская; Восприятие художественной литературы Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); Изобразительная; Конструирование; Музыкальная; Двигательная	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.

2.2. Иные характеристики содержания Модуля №2 «Театр для всех»

Совместная деятельность с детьми				
№ п/п	Тема	Задачи	Источник Автор, название методической литературы	Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь				
1	Игра-ситуация «Детский сад встречает малышей»	1.Продолжать развивать интерес к театрализованной игре 2.Активизировать слуховое восприятие 3.Учить детей обращаться к друг другу по имени, обращаться ко взрослым по имени и отчеству	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.52	С/р игра «Детский сад»
2	Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето»	1.Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию 2.Способствовать развитию выразительной интонации 3.Учить приёмам пантомимы	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.54	Рассматривание альбомов «Как я провел лето» Игра-пантомима «Угадай, что я делаю?»
3	Игра-ситуация «Лесная парикмахерская»	1.Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге 2.Вызвать эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.57	С/р игра «Парикмахерская»
4	Игра-ситуация «Наш зоопарк»	1.Продолжать развивать артистические способности детей 2.Побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей 3.Учить строить сюжет	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.59	Конструктивно-модельная деятельность «Зоопарк» С/р игра «Зоопарк»
Октябрь				
1	Игра-ситуация «Какая погода лучше?»	1.Учить детей эмоционально двигаться, отзываться на словесный и музыкальный образы 2.Чувствовать оттенки настроения и выражать это чувство словами 3.Внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета 4.Беседовать по содержанию сказки и показывать её в театре картинок	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.61	Игра в настольный театр картинок «Какая погода лучше?»
2	Игра-ситуация «Печем хлеб»	1.Побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса	Н.Ф. Губанова Развитие игровой	Игра-ловишка «Мышь в амбаре завелась»

		2.Способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции)	деятельности стр.63	
3	Игра-ситуация «Наш домашний театр»	1.Вовлекать детей в импровизацию 2.Учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.65	Рассматривание иллюстраций, книг по сказке «Бобовое зернышко» Обыгрывание сказки «Бобовое зернышко» настольным театром
4	Игра-ситуация «Осень-добрая волшебница»	1.Продолжать развивать творческое воображение 2.Приобщать к красоте, искусству, творчеству 3.Развивать умение действовать в воображаемом плане	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.68	Рассматривание картин, иллюстраций «Осень» Раскрашивание раскрасок «Осень»
Ноябрь				
1	Игра-ситуация «На пруду»	1.Упражнять в выразительной интонации голоса 2.Выражать эмоции через движения	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.70	Дети подражают утятам, проигрывая голосом интонацию утят в различных ситуациях
2	Игра-ситуация «Сыграем в театр?»	1.Продолжать приобщать детей к миру театра, дать представление о театральных профессиях, о жизни театра 2.Вовлечь детей в ситуацию творчества и игры 3.Побуждать к выбору роли 4.Учить входить в воображаемую роль 5.продолжать учить играть в настольном театре	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.72	С/р игра театр Постановка детьми любой сказки
3	Игра-ситуация «Скоро премьера!»	1.Продолжать приобщать детей к искусству театра. Побуждать входить в творческую группу (актеров, режиссеров, декораторов, гримеров, музыкантов) 2.Вовлечь в театрализацию сказки «Репка», 3.Продолжать учить вовремя отзываться на реплику и входить в роль, взаимодействовать с партнерами по сцене.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.74	Обыгрывание сказки «Репка» любыми театрами по выбору детей (шапочковый, пальчиковый, настольный, магнитный)
4	Игра-ситуация «Вежливые соседи»	1.Учить детей анализировать художественно-образную ситуацию, делать нравственные выводы 2.Учить вносить коррективы в содержание сценки, изменять сюжетную линию 3.Учить высказывать свои идеи	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.76	Рассматривание дидактического материала «Хорошо -плохо»

Декабрь				
1	Игра-ситуация «В нашем оркестре»	1.Продолжать приобщать детей к русским народным традициям 2.Активизировать слуховое внимание 3.Побуждать к музыкальной импровизации 4.Учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах в оркестре	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.78	Рассматривание картинок, иллюстраций «русские народные инструменты». Русская народная-игра «Заинька». Игры в музыкальном уголке
2	Игра-ситуация «Зимние игры»	1.Продолжать учить детей производить ролевые действия и выражать эмоции в пантомиме 2.Определять содержание пантомиме 3.Придумывать и показывать сказки в настольном театре	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.80	Обыгрывание сказов в настольном театре
3	Игра-ситуация «Новогодний концерт»	1.Продолжать развивать способности к импровизации 2.Активизировать речевую активность детей	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.82	С/ролевая игровая ситуация «концерт»
4	Игра-ситуация «Снегурочкины друзья»	1.Продолжать развивать творческое воображение и артистические способности.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.84	Рассматривание картинок, иллюстраций, книг «Новый год», «Новогодний карнавал»
Январь				
1	Игра-ситуация «Где живут игрушки»	1.Развивать игровые умения детей в режиссерской игре, учить выстраивать сюжет, действовать за всех героев.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.87	С/ролевые игровые ситуации по замыслу детей «День рождения», «Поликлиника»
2	Игра-ситуация «По заснеженной поляне»	1.Побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре 2.Продолжать развивать артистические способности	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.89	Игра в настольный театр «Снегурочкины друзья»
3	Игра-ситуация «Лепная сказка»	1.Познакомить детей с театром лепной игрушки, с историей народных промыслов. 2.Побуждать к сочинению коротких историй. 3.Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.91	Лепка из солёного теста или пластилина игрушек для лепного театра для своих сочиненных коротких историй Игра в лепный театр

4	Игра-ситуация По выбору детей; «Зимние игры», «Снегурочкины друзья», Лепная сказка»	1.Продолжать развивать творческое воображение. 2.Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.80, 84, 91	Игра в различные театры по выбору детей (настольный, лепный)
Февраль				
1	Игра-ситуация «У меня зазвонил телефон»	1.Продолжать учить детей участвовать в диалоге. 2.Выбирать роль и экспериментировать в ней. 3.Учить выразительно воплощаться в роли	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.93	Игра «Телефонный разговор»
2	Игра-ситуация «Лень, открой ворота»	1.Продолжать обогащать художественно-эстетическое восприятие детей средствами педагогического театра. 2.Вызвать эмоциональный и нравственный отклик.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.94	С/ролевая игровая ситуация «Доктор Айболит», «поликлиника»
3	Игра-ситуация «Хотим быть смелыми»	1.Воспитывать патриотические чувства. 2.Вызвать эмоциональный отклик на героические интонации. 3.Развивать чувства ритма, навыки ясной и четкой артикуляции. 4.Объединить детей в коллективной игре-соревновании	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.98	Рассматривание альбомов, иллюстраций «Наша армия»
4	Игра-ситуация «Защитим слабого»	1.Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх. 2.учить выразительному движению в разминках	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.100	Игра в различные театры по выбору детей (настольный, пальчиковый, шапочковый)
Март				
1	Игра-ситуация «Народные гулянья»	1.Вовлечь детей в эмоциональную ситуацию. Приобщать к русским народным традициям. 2.Продолжать учить драматизации знакомых литературных произведений. 3.Развивать двигательные навыки	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.101	Рассматривание альбомов, иллюстраций, книг в которых отображены русские народные традиции и быт.
2	Игра-ситуация «Письмо маме»	1.Продолжать учить инсценировать знакомый литературный материал. 2.Побуждать к выразительному воплощению в роли.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.104	Игра в различные театры по выбору детей (настольный, пальчиковый,

				шапочковый)
3	Игра-ситуация «Умеем хозяйничать»	1.Продолжать учить детей инсценировать знакомый художественный материал. 2.Побуждать детей к собственной интерпретации роли. 3.Развивать двигательную активность.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.106	С/ролевые игровые ситуации «Семья»
4	Игра-ситуация «Огород на окне»	1.Активизировать слуховое внимание, художественное восприятие. 2.Продолжать учить пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.108	Игровая ситуация «Как хозяйка лук сажала»
Апрель				
1	Игра-ситуация «Холод в шкафу»	1.Активизировать воображение детей, вызывать ассоциации. 2.Учить чувствовать эмоциональное состояние героя	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.110	Игра-пантомима «Что мы делаем-покажем!»
2	Игра-ситуация «Весна стучится в окна»	1.Развивать интонационную выразительность голоса. 2.Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.111	Рассматривание альбомов, иллюстраций, книг с музыкальными инструментами Игра на музыкальных инструментах
3	Игра-ситуация «Проворные дежурные»	1.Учить детей анализировать сказку. Инсценировать отдельные эпизоды 2.Побуждать к импровизации, к выбору ролей.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.112	Игра в различные театры по выбору детей (настольный, пальчиковый, шапочковый)
4	Игра-ситуация «Что полезно для здоровья»	1.Учить делать нравственный вывод из содержания сказки, инсценировать знакомую сказку. 2.Побуждать к выразительному проигрыванию ролей в этюдах.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.114	Игра «Что полезно для здоровья?» Этюды-пантомимы «Что мы делаем – покажем!»
Май				
1	Игра-ситуация «Проснулись жуки и бабочки»	1.Развивать двигательную активность детей. 2.Учить выразительным движениям.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.115	Этюды «Бабочки в саду»
2	Игра-ситуация	1.Продолжать развивать творческое воображение детей.	Н.Ф. Губанова	Игра в различные театры

	«Сады в цвету»	2.Продолжать учить выбирать роль и выразительно в ней воплощаться	Развитие игровой деятельности стр.117	по выбору детей (настольный, пальчиковый, шапочковый)
3	Игра-ситуация «Плаваем, ныряем»	1.Продолжать развивать детскую фантазию. Учить сочинять и разыгрывать в режиссерской игре небольшие истории.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.118	Разыгрывание историй про обитателей морей
4	Игра-ситуация «Посиделки»	1.Продолжать приобщать детей к русским народным традициям, прививать любовь к народному слову. 2.Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать детей к импровизации в инсценировке потешек.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр.120	Разыгрывание знакомых потешек.

2.3. Работа с родителями

Цель: Вовлечение родителей в развитие творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста путем использования занимательных занятий и игр.

Задачи:

- 1.Формировать у родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности со своими детьми
- 2.Приобщать родителей к развитию творческих способностей детей, воспитанию активной творческой личности.
- 3.Расширять знания детей об окружающем мире.

Основные принципы:

- принцип системной реализации;
- принципы развития эмоционально-волевой основы;
- принцип реализации культуротворческой функции;
- принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Иные характеристики/ Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Выпуск буклета «Роль театрализованной деятельности в развитии детей» Совместно с родителями изготовить декорации к сказке. Собрать гербарий, создать альбом
Октябрь	Информационная папка «Эмоции. Пластика. Мимика» Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
Ноябрь	Приобрести теннисные шарики для изготовления пальчикового театра. Фотовыставка «Домашние птицы». Пошив костюмов к сказке. Сделать фигурки животных.
Декабрь	Консультация на родительском собрании «Театр – наш друг и помощник».
Январь	Показ этюдов детьми «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем» Изготовление атрибутов к сказке Куклы би-ба-бо из различных материалов.
Февраль	Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности» Анкетирование родителей: «Театр и дети».
Март	Экскурсия в «Драм театр». Консультация «Сочиняем сказку. Уроки творчества».
Апрель	Совместное посещения местного ДК с целью просмотра детского спектакля. Консультация на тему: «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми»
Май	Консультация «Ребенок в мире сказок». Папка-передвижка «Организация домашнего театра».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план организации образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни

Виды деятельности	Количество часов в день	Формы организации
<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом	20 Мин	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небывлиц.
<i>Игровая деятельность</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам художественной литературы, развитие умения имитировать характерные действия персонажей. Взаимодействовать и ладить друг с другом		Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
<i>Коммуникативная деятельность</i> : развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать новые сказки. Рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения		Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небывлиц.
<i>Изобразительная</i> формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности		Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
<i>Музыкальная</i> ; обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;		Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные

развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности		игры; тематические праздники;
<i>Двигательная</i> удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность		Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]: коллективная монография /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - (ФГОС).
2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 160 с.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	Модуль развития, активности (наименование)	Предметное насыщение/ Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	Театральный уголок	Погремушки; барабаны, маракасы, металлофоны, бубны; дидактический материал «Музыкальные инструменты»; атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки; костюмы для драматизации; маски; шапочки; ширма; магнитная доска; театр «Бибабо», пальчиковый театр <u>Литературный уголок</u> Русский фольклор. Фольклор народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Сказки. Произведения поэтов и писателей разных стран. Для заучивания наизусть

**Приложение к парциальной программе,
модуль «Урал – земля золотая»**

Беседа №1 «Какие народы живут в нашем городе - Русские»

ЦЕЛЬ: познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных русских костюмах, иллюстрации или предметы национальных промыслов народов России.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок. (перечень О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» стр. 37-38)

Ход Занятия

Педагог. - В каком городе мы живём? (Каменск-Уральский)

Наш город очень красивый. У нас есть река, леса, поля и очень много людей. Кто знает, а как называется наша страна? (Россия). Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много, и они живут рядом с нами, в нашем городе: русские, чувашаи, удмурты, мордва, башкиры, татары. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, праздники. Давайте вспомним если мы живём в России кто мы? (Россияне), мы говорим на русском языке, педагог показывает людей в русских национальных костюмах, рассматривает вместе с детьми иллюстрации, коротко рассказывая о русском народе (русские очень добрые, гостеприимные, трудолюбивые. Занимаются земледелием, держат скот, русские женщины занимаются хозяйством, сами ткали одежду, полотенца, скатерти и вышивали, чтобы одежда была красивой. У нас очень любят печь пироги, блины, любят кашу и щи. У русского народа очень много сказок, песен, потешек, колыбельных. У русских людей много традиций и праздников)

- Какие русские народные праздники вы знаете? (Новый год. Масленица, Рождество, Пасха и др.)

На праздниках не только дети, но и взрослые любят веселиться и играть в разные игры. И сегодня мы поиграем в игру в которую играли русские дети давным-давно «Жмурки».

Педагог предлагает поиграть в игру «Жмурки».

Проводится игра «Жмурки» - карточка игра №2.

Итог занятия Педагог.

- Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Вот и в нашем городе живут народы разных национальностей русские, татары, чувашаи, удмурты, мордва, башкиры, и сегодня мы познакомились с нашими национальными русскими костюмами и поиграли в игру «Жмурки» в которую играли ваши бабушки и дедушки, когда были маленькие. Вам понравилось играть? Еще будем играть?

Беседа №2 «Какие еще народы живут в нашем городе – Татары»

ЦЕЛЬ: познакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах татар, иллюстрации или предметы национальных промыслов татар.

Предварительная работа: чтение народных татарских сказок (перечень О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» стр.37-38)

Ход Занятия

Педагог.- В каком городе мы живём? (Каменск-Уральский)

Наш город очень красивый. У нас есть река, леса, поля и очень много людей. Кто знает, а как называется наша страна? (Россия). Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много, и они живут рядом с нами, в нашем городе: русские, чуваша, удмурты, мордва, башкиры, татары. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, праздники.

- Какие русские народные праздники вы знаете? (Новый год, Масленица, Рождество, Пасха и др.)

А у татарского народа есть праздник Сабантуй – это праздник окончания посевных работ.

У татар есть свои песни, сказки, национальные костюмы.

Давайте рассмотрим их одежду.

- Посмотрите на голове у мужчины тюбетейка.

Каждый народ, создавая национальный костюм, стремился сделать его самым красивым, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам.

У каждого народа свой язык. Вот татары умеют разговаривать на русском и татарском языке.

У каждого народа есть свои любимые блюда.

Любимое национальное блюдо русского народа являются пироги, блины, а татары делают вкусные сладости, например: чак –чак.

У татар, как и у нас есть различные игры. Например: игра «Лисичка и курочка», хотите научу в неё играть?

Игра «Лисичка и курочка» - картотека игра №12

Итог занятия

Педагог.

- Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Вот и в нашем городе живут народы разных национальностей. Мы сегодня познакомились с татарами у них свои красивые национальные костюмы, свои вкусные блюда и поиграли в их национальную игру «Лисичка и курочка». Вам понравилось играть? Еще будем играть?

Беседа №3 «Какие еще народы живут в нашем городе - Башкиры»

ЦЕЛЬ: продолжать знакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах башкир, иллюстрации или предметы национальных промыслов народов Башкирии.

Предварительная работа: чтение сказок народов Башкирии. (перечень О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» стр. 37-38)

Ход Занятия Педагог.- В каком городе мы живём? (Каменск-Уральский)

Наш город очень красивый. У нас есть река, леса, поля и очень много людей. Кто знает, а как называется наша страна? (Россия). Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много, и они живут рядом с нами, в нашем городе: русские, чувашаи, удмурты, мордва, башкиры, татары. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, праздники. Давайте вспомним если мы живём в России кто мы? (Россияне), педагог показывает людей в русских национальных костюмах, затем иллюстрации с изображением людей в татарских национальных костюмах – «А это люди какой национальности?», педагог помогает вспомнить, что это татары, они тоже живут в нашем городе, у них есть свои традиции, вспоминают про игру «Лисичка и курочка».

Затем педагог продолжает рассказывать, что рядом с нами живут еще башкиры.

Показывает иллюстрации людей в башкирских народных костюмах, коротко рассказывая о традициях.

- Башкиры испокон века живут на юге Урала. Их родина богата рыбой, пушным зверем, всевозможной дичью. Уральские горы являются обладателями одних из самых богатейших природных недр, в них скрываются залежи самоцветов.

Они славятся трудолюбием, трепетным отношением к земле, башкиры – опытные животноводы и отличные пчеловоды.

Они очень гостеприимны. У башкир очень большие семьи, у них много детей и дети как мы с вами любят играть в игры.

Хотите поиграть в башкирскую игру?

Педагог предлагает поиграть в игру «Липкие пеньки».

Проводится игра «Липкие пеньки» - картотека игра №25.

Итог занятия

Педагог.

- Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Вот и в нашем городе живут народы разных национальностей русские, татары, и сегодня мы познакомились с башкирами у них тоже свои красивые национальные костюмы, свои традиции, свои вкусные блюда и поиграли в их национальную игру «Липкие пеньки». Вам понравилось играть? Еще будем играть?

Беседа №4 «Какие еще народы живут в нашем городе - Удмурты»

ЦЕЛЬ: продолжать знакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных удмуртских костюмах, иллюстрации или предметы национальных промыслов народов Башкирии.

Предварительная работа: чтение сказок народов России. (перечень О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» стр. 37-38)

Ход Занятия

Педагог.- В каком городе мы живём? (Каменск-Уральский)

Наш город очень красивый. У нас есть река, леса, поля и очень много людей. Кто знает, а как называется наша страна? (Россия). Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много, и они живут рядом с нами, в нашем городе: русские, чуваша, удмурты, мордва, башкиры, татары. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, праздники. Давайте вспомним если мы живём в России кто мы? (Россияне), педагог показывает людей в русских национальных костюмах, затем иллюстрации с изображением людей в татарских, башкирских национальных костюмах – «А это люди какой национальности?», педагог помогает вспомнить, что это татары и башкиры, они тоже живут в нашем городе, у них есть свои традиции, вспоминают про игры «Лисичка и курочка» и «Липкие пеньки». Затем показывает иллюстрации людей в удмуртских народных костюмах, коротко рассказывая о них (национальные костюмы Удмуртов необычны и притягательны, яркие, красочные и украшенные. На ногах женщин пестрили праздничные чулки или носки, на которых одеты лапти, башмаки или валенки. Это весёлый народ, у них необычный цвет кожи, традиционное блюдо пельмени, Люди разводят коров, свиней, овец, различных птиц. Большинство удмуртов любят рыболовство, охоту и пчеловодство. Для них это хобби, работа и образ жизни. Удмурты славится своей шелковой и шерстяной вышивкой, ткаными орнаментами, аппликациями и коврами. У них так же есть свои традиции и праздники на которых они наряжаются в разные костюмы, поют, танцуют и играют. Даже взрослые удмурты любят очень играть в игры).

Педагог предлагает поиграть в удмуртскую игру «Водяной».

Проводится игра «Водяной» - картотека игра №32.

Итог занятия

Педагог.- Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Вот и в нашем городе живут народы разных национальностей русские, татары, башкиры, а сегодня мы познакомились с удмуртами, у них тоже свои красивые национальные костюмы, свои традиции, свои вкусные блюда и поиграли в их национальную игру «Водяной». Вам понравилось играть? Еще будем играть?

Беседа №5 «Какие еще народы живут в нашем городе - Марийцы»

ЦЕЛЬ: продолжать знакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных марийских костюмах, иллюстрации или предметы национальных промыслов марийского народа.

Предварительная работа: чтение сказок марийского народа. (перечень О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» стр. 37-38)

Ход Занятия

Педагог. - В каком городе мы живём? (Каменск-Уральский)

Наш город очень красивый. У нас есть река, леса, поля и очень много людей. Кто знает, а как называется наша страна? (Россия). Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много, и они живут рядом с нами, в нашем городе: русские, чувашаи, удмурты, мордва, башкиры, татары. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, праздники. Давайте вспомним если мы живём в России кто мы? (Россияне), педагог показывает людей в русских национальных костюмах, затем иллюстрации с изображением людей в татарских, башкирских, удмуртских национальных костюмах – «А это люди какой национальности?», педагог помогает вспомнить, что это татары, башкиры и удмурты, они тоже живут в нашем городе, у них есть свои традиции, вспоминают про игры «Лисичка и курочка», «Липкие пеньки», «Водяной». Затем показывает иллюстрации людей в марийских народных костюмах, коротко рассказывая о них (Марийцы соблюдают свою национальную традицию, обряды, чтут память предков, отмечают национальные праздники. Традиции марийского народа уходят корнями в далёкое прошлое. Что заботило, радовало и тревожило марийский народ – всё это воплощалось в сказках, загадках, пословицах и передавалось детям, внукам. У марийского народа много разных праздников, обрядов. Марийские народные инструменты: гусли, волынка, свирель, гармонь и другие. Они очень любят праздник цветов, отмечают его летом. На празднике не только поют и танцуют, но и играют. В играх много юмора, шуток, задора)

Педагог предлагает поиграть в марийскую игру «Биляша».

Проводится игра «Биляша» - картотека игра №35.

Итог занятия

Педагог.- Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Вот и в нашем городе живут народы разных национальностей русские, татары, башкиры, удмурты, и сегодня мы познакомились с марийцами, у них тоже свои красивые национальные костюмы, свои традиции, свои вкусные блюда и поиграли в их национальную игру «Биляша». Вам понравилось играть? Еще будем играть?

Беседа №6 «Какие еще народы живут в нашем городе - Чуваши»

ЦЕЛЬ: продолжать знакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных чувашских костюмах, иллюстрации или предметы национальных промыслов марийского народа.

Предварительная работа: чтение чувашских сказок. (перечень О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» стр. 37-38)

Ход Занятия

Педагог. - В каком городе мы живём? (Каменск-Уральский)

Наш город очень красивый. У нас есть река, леса, поля и очень много людей. Кто знает, а как называется наша страна? (Россия). Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много, и они живут рядом с нами, в нашем городе: русские, чувашы, удмурты, мордва, башкиры, татары. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, праздники. Давайте вспомним если мы живём в России кто мы? (Россияне), педагог показывает людей в русских национальных костюмах, затем иллюстрации с изображением людей в татарских, башкирских, удмуртских национальных костюмах – «А это люди какой национальности?», педагог помогает вспомнить, что это татары, башкиры и удмурты, марийцы, они тоже живут в нашем городе, у них есть свои традиции, вспоминают про игры «Лисичка и курочка», «Липкие пеньки», «Водяной», «Биляша». Затем показывает иллюстрации людей в чувашских народных костюмах, коротко рассказывая о них (Основной хозяйственной деятельностью чувашей является земледелие. Они выращивают рожь, овес, ячмень, пшеница, гречиха и горох. Чувашский народ бережно относится к обычаям и традициям своих предков. Как в древности, так и сегодня народы Чувашии проводят старинные праздники и обряды. Они очень любят праздник проводы зимы. Этот праздник сопровождается весельем, песнями, плясками. Люди наряжают чучело, как символ уходящей зимы. Также в Чувашии принято в этот день наряжать и лошадей, запрягать их в праздничные сани и катать детей. Чувашские дети тоже очень любят веселиться и играть).

Педагог предлагает поиграть в чувашскую игру «Бой петухов».

Проводится игра «Бой петухов» - картотека игра №40.

Итог занятия

Педагог.- Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Вот и в нашем городе живут народы разных национальностей русские, татары, башкиры, удмурты, марийцы, и сегодня мы познакомились с чувашами, у них тоже свои красивые национальные костюмы, свои традиции, свои вкусные блюда и поиграли в их национальную игру «Бой петухов». Вам понравилось играть? Еще будем играть?

Беседа №7 «Какие еще народы живут в нашем городе - Коми»

ЦЕЛЬ: продолжать знакомить детей с многонациональным составом населения нашего города, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах Коми, иллюстрации или предметы национальных промыслов народа Коми.

Предварительная работа: чтение сказок народов Коми. (перечень О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» стр. 37-38)

Ход Занятия Педагог. - В каком городе мы живём? (Каменск-Уральский)

Наш город очень красивый. У нас есть река, леса, поля и очень много людей. Кто знает, а как называется наша страна? (Россия). Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. А народов этих очень много, и они живут рядом с нами, в нашем городе: русские, чуваша, удмурты, мордва, башкиры, татары. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, праздники. Давайте вспомним если мы живём в России кто мы? (Россияне), педагог показывает людей в русских национальных костюмах, затем иллюстрации с изображением людей в татарских, башкирских, удмуртских национальных костюмах – «А это люди какой национальности?», педагог помогает вспомнить, что это татары, башкиры и удмурты, марийцы, чуваша, они тоже живут в нашем городе, у них есть свои традиции, вспоминают про игры «Лисичка и курочка», «Липкие пеньки», «Водяной», «Биляша», «Бой петухов». Затем показывает иллюстрации людей в народных костюмах Коми, коротко рассказывая о них (Коми проживают на северном Урале, там много лесов поэтому их основным занятием стало деревообрабатывающее ремесло. Деревянными были дома и хозяйственные постройки, посуда и декорирующие элементы. На северном Урале холоднее чем у нас, поэтому практически каждый житель Коми умел валять валенки и занимался выделкой кожи. Женщинам сами ткали и вышивали скатерти, рубахи и полотенца. Делали посуду из глины. В домашнем хозяйстве держали овец и лошадей, а также крупный рогатый скот. Полученные с животных блага (шерсть, молоко, мясо и т.п.) не продавали, а использовали в своих нуждах. В настоящее время многие традиции и обряды народов Коми утеряны, однако народы Коми живут дружно и любят отмечать разные праздники. А дети тоже очень любят играть в игры).

Педагог предлагает поиграть в народную игру Коми «Ловля оленей».

Проводится игра «ловля оленей» - картотека игра №39.

Итог занятия

Педагог.- Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. Вот и в нашем городе живут народы разных национальностей русские, татары, башкиры, удмурты, марийцы, чуваша, и сегодня мы познакомились с народом Коми, у них тоже свои красивые национальные костюмы, свои традиции, свои вкусные блюда и поиграли в их национальную игру «Ловля оленей». Вам понравилось играть? Еще будем играть?

№ п/п	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса для детей 5-го года жизни
1	Рабочая программа
2	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспект занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ. Перспектива, 2008. – 124 с.
3	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -64 с.
4	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Библиотека современного детского сада).
5	Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2015.–112 с.
6	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
7	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с.
8	Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Ребёнок в мире поиска).
9	Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Ребенок в мире поиска).
10	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2011. – 104 с.
11	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.: цв. вкл.
12	Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2017. – 288 с.
13	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.
14	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.
15	Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.
16	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом

	«Цветной мир», 2017. – 96 с.
17	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 152с.
18	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с.
19	Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 80с.
20	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: «Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. – 88с.
21	Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования. 2018. – 320 с.
22	Попко Тамара. Малышам о дорожных знаках. Стихи для малышей. 2017.
23	Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 208 с.
24	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с.
25	Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой 2-изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 176 с.
26	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.– 96с.
27	Толстикова О.В. Мы живём на Урале. Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014. – 110 с.
28	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 288с.
29	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с
30	а) Карточка сюжетных картинок. Формирование представлений о себе и своём теле. Выпуск 45. 2015. б) Карточка народных подвижных игр к модулю «Урал – земля золотая» по О.В. Толстиковой. в) Карточка дидактических игр. г) Карточка подвижных игр по программе «От рождения до школы» д) Карточка сюжетно-ролевых игр по Губановой Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. е) Карточка театрализованных игр.

